

a day **BULLETIN**

TODAY EXPRESS PRESENTS

ISSUE 98
4 - 10 JUNE 2010

**MAN
OF
HIS
WORDS**

(FREE!)

EDITOR’S NOTE

Awards

พักหลังๆ มีโอกาสได้นั่งดูการประกาศผลรางวัลของวงการบันเทิงบ้านเราอยู่บ่อยๆ ที่บ่อยเพราะบ้านเรามีกลุ่มองค์กร สถาบันในวงการบันเทิงมากมายที่มีรางวัลเฉพาะของตัวเอง ไม่ว่าจะเป็นภาพยนตร์ โทรทัศน์ นิตยสาร แต่ทำไมก็ไม่ทราบ ที่ผู้เขียนเกิดความรู้สึกแปลกๆ ว่า รางวัลในวงการบันเทิง หรือพูดง่ายๆ ว่า รางวัลให้นักแสดงทั้งหลายนั้น ทำให้การรับรางวัลดูเป็นการแสดงไปด้วยช้อย่างนั้น ไม่ว่าจะบทพูดหรือสคริปต์ของพิธีกรบนเวที จังหวะการแสดงบนเวที กระทั่งการแต่งตัวของนักแสดงที่เข้าร่วมรับรางวัล ทั้งหมดนั้นเหมือนทุกคนมารวมตัวกันในสถานที่ใดสถานที่หนึ่งเพื่อ ‘เข้าฉาก’ ถ้าผู้เขียนเข้าใจไม่ผิด รางวัลนั้นไม่ได้มอบให้กับการแสดง ‘เฉพาะหน้า’ บนเวที แต่เป็นการมอบให้กับผลงานการแสดงที่ผ่านมาแล้ว ดังนั้น เวลาแห่งการมอบรางวัลจึงไม่จำเป็นต้องแสดงอะไรอีกแล้วยกเว้นความเป็นตัวของตัวเองและความเป็นธรรมชาติของตัวเอง หากแต่ช่วงเวลาแห่งการมอบรางวัลกลับเป็นช่วงที่เต็มไปด้วยความประดักประเดิด ประติดประคอง จนไม่เป็นธรรมชาติ แค่พิธีกรจะพูดจาแซวกันยังดูเหมือนอ่านหนังสือแซวกันได้ แล้วผลของการนั่งดูพิธีมอบรางวัลต่างๆ เหล่านั้น ทำให้หลายคนที่มีผู้เขียนรู้จักบนกันเพิ่ม โดยเฉพาะในทวิตเตอร์) ว่า ทุกวันนี้การมอบรางวัลหลายๆ รางวัลในบ้านเรา (โดยเฉพาะที่ถ่ายทอดออกทีวี) เป็นการมอบรางวัลที่น่าเบื่อ พูดให้ใกล้เคียงความรู้สึกของหลายๆ คนกว่านั้นก็คือ เป็นการนั่งดูการมอบรางวัลที่พอเป็นพิธี แต่ไม่ได้นั่งดูพิธีมอบรางวัลที่จะสร้างความเข้มข้นขึ้น ดันดันจนอยากจะถูกมาปรบมือให้อย่างจริงจัง ผลที่ตามมาติดๆ ก็คือ หลายคนรวมทั้งผู้เขียนรู้สึกอู้อยู่ลึกๆ ว่า รางวัลนั้นแลดูไม่ศักดิ์สิทธิ์ไปเสียดื้อๆ ทั้งที่มันไม่ควรจะเป็นอย่างนั้น เพราะกว่าจะได้ผู้ชนะหรือผู้ที่มีฝีมือยอดเยี่ยมในด้านต่างๆ มาเป็นหนึ่งในผู้รับรางวัลนั้น ต้องผ่านด่านการคัดเลือกมาแล้วพอสมควร ซึ่งคณะกรรมการก็ต้องอุทิศเวลาและพิจารณาญานมาร่วมตัดสิน นี่ยังไม่รวมว่าผู้ที่ชนะในรางวัลต่างๆ นั้นก็ต้องทุ่มเทหลังกายพลังฝีมือกันทุกเม็ดกว่าจะเสร็จสิ้นออกมาเป็นผลงานที่คู่ควรแก่รางวัล

และแล้ว พิธีมอบรางวัลที่น่าเบื่อหรือไม่น่าเชื่อถือ มันเป็นคนละเรื่องกับผลงานอันยอดเยี่ยมที่ผู้ได้รับรางวัลทุ่มเททำ และพูดก็พูดเถอะว่า ถ้าเทียบกันแล้ว คนอีกหลายคนที่เก่งกาจมากความสามารถแบบหาคนเทียบได้ยาก แต่ในชีวิตไม่เคยได้รับรางวัลอะไรเลยสักอย่าง ก็อาจจะเป็นที่น่าเคารพเชื่อก็คือว่าคนที่ได้รางวัลเต็มบ้าน แต่เป็นรางวัลที่แลดูไม่ศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งอาจเกิดได้จากหลายปัจจัยนอกเหนือจากความน่าเบื่อของพิธีการ เช่น ไม่เคยได้ยื่นรางวัลแบบนั้นมาก่อน รู้ว่าว่การรรมการที่ตัดสินก็ไม่น่าเชื่อถือ รู้ว่าเป็นการมอบรางวัลเพียงเพื่อเป็นการต่างตอบแทนอะไรสักอย่าง ดูไปแล้วปัจจัยที่ทำให้รางวัลใดๆ ในโลกดูไม่น่าเชื่อถือมีมากมายหลายปัจจัยเหลือเกิน แต่ไม่ได้หมายความว่าโลกนี้ไม่ควรมีการมอบรางวัล หรือโลกนี้ไม่ควรมีรางวัล ตรงกันข้าม ผู้เขียนสนับสนุนว่าโลกนี้ควรยังต้องมีรางวัลอยู่ แต่ควรจะลดพิธีการมอบรางวัล (ที่มีมากมายสารพัด) แทนดีไหม พูดตรงๆ ว่า ผู้เขียนเคยได้ยินเพื่อนบางคนที่ได้รางวัลอะไรสักอย่างมาแล้วบอกว่า ‘อ๊อ๊ย ใครๆ เขาก็ได้รางวัลนี้นั่นทั้งนั้นแหละ ไม่เห็นจะตื่นเต้นเลย ไม่อยากไปรับ แต่ก็กลัวน่าเกลียด’ เออ... ฟังแล้วคิดได้สองประเด็น คือ ใครๆ ก็ได้รางวัลกันอาจหมายถึงว่า เป็นรางวัลที่ไม่ได้คัดเลือกว่าจริงอย่างเข้มงวด มากไปกว่าต้องแจกรางวัลนั้นพอเป็นพิธี หรืออีกประเด็นก็คือว่า ใครๆ ก็ได้รางวัลนี้เพราะทุกคนเก่งเหมือนกัน (เหมือนนักศึกษาในคณะหนึ่งๆ ที่ได้เกียรตินิยมกันเป็นร้อยๆ คน) เลยไม่รู้สึกว่าตัวเองเก่งที่สุดหรือเจ๋งไปกว่าคนอื่น ถ้าเป็นในประเด็นสุดท้ายนี้แล้ว ก็ไม่รู้เหมือนกันว่า ตกลงการมอบรางวัลควรจะมึหรือไม่ก็ันแน่

ที่นั้งเกตุอีกเรื่องคือ ความแปลกมันอยู่ที่ว่า ตอนที่แต่ละคนทุ่มเททำงานหรือแม้แต่เรียนหนังสือ เราก็อยากเป็นที่หนึ่ง บางคนตั้งเป้าไว้ด้วยซ้ำว่าอยากได้รางวัลเพื่อเป็นเกียรติยศในการทำงาน หรือการเรียน พอทำได้ถึงเกณฑ์ที่ควรจะได้ก็รู้สึกภูมิใจ รู้สึกบรรลุในเป้าหมายและชัยชนะ แต่มันคนละเรื่องกันเลยทีเดียวเมื่อถึงเวลาไปรับรางวัล (นี่หมายถึงบางรางวัลและบางเวทีเท่านั้น) ผู้เขียนเชื่อว่าคนที่ทุ่มเททำงานอย่างเต็มกำลังความสามารถ สมควรแล้วทุกประการที่จะได้รับรางวัล แต่ขณะเดียวกัน แม้จะไม่มีรางวัลใดๆ มารับรองเลย คนประเภทนั้นก็สมควรได้รับการยกย่องอยู่ดีไมทางใดก็ทางหนึ่ง หรือสุดท้ายแล้วเรื่องทั้งหมดนี้จะมาสรุปลงเอยด้วยเรื่องที่ว่าวันเย็นอยู่ในหัวของผู้เขียนมากสักพักแล้วว่า อย่างหวังความศักดิ์สิทธิ์และความน่าเชื่อถือจากรางวัลหรือพิธีมอบรางวัลใดๆ เพราะมันเป็นสิ่งที่คนอื่นกำหนดให้ล้วนๆ ความน่าเชื่อถือและความคู่ควรกับรางวัลนั้น มันอยู่ที่เรารู้อยู่แก่ใจหรือเปล่าต่างหากว่า เราทุ่มเททำสิ่งเหล่านั้นอย่างเต็มที่จริงๆ หรือยัง และในทางตรงกันข้าม ถ้าเรารู้สึกพอใจว่าเราทำสุดความสามารถแล้วแต่เสียอกเสียใจที่ไม่มีใครมอบรางวัลให้เลย... นั่นไม่ได้หมายความว่าเรหอกหรือว่า เรายึดติดกับพิธีมอบ มากกว่าความรู้ที่อยู่แก่ใจ

วิไลรัตน์ เอมเอี่ยม
บรรณาธิการบริหาร
Twitter: @khaopan, www.facebook.com/adaybulletin



ปีที่ 2 ฉบับที่ 98
วันที่ 4 - 10 มิถุนายน 2553

ขอภัยในความผิดพลาดของคอลัมน์ Good News ใน a day BULLETIN ฉบับที่ 97 ที่ลงชื่อภาพยนตร์ของ อภิชาติพงศ์ วีระเศรษฐกุล ว่า ‘ลุงบุญมีกลับบ้านเกิด’ ซึ่งที่ถูกต้องคือ ‘ลุงบุญมีระลึกชาติ’



CONTENTS

04 THE DATABASE ข้อมูลและการจัดอันดับที่น่าสนใจรอบตัว และสำรวจความเห็นของผู้คนกับเรื่องในกระแส	06 GOODNEWS ติดตามข่าวสารดีๆ รอบโลกประจำสัปดาห์ได้ในห้องข่าวแห่งนี้	10 INTERVIEW ทำความรู้จักกับ พันเอก สรรเสริญ แก้วกำเนิด โฆษก คอช. ที่ออกทีวีให้เราได้เห็นหน้าเขาบ่อยกว่าพระเอกละครบางคน	18 A MUST สารพัดสิ่งที่เราคัดสรรมาฝากแบบ A Must ฝากแล้วจะหาว่าไม่เตือน	22 CALENDAR ใครทำอะไร ที่ไหน เช็กดูได้ สุดสัปดาห์นี้จะได้ไม่พลาดเรื่องราวสนุกๆ	23 SHOPPING รีเฟรชวันทำงานให้สดชื่น ด้วยบรรดาเครื่องเขียนและอุปกรณ์น่ารักๆ ที่จะทำให้ทุกวันกลายเป็นวันเปิดเทอมใหม่
34 พบกับสหายของ กฤษ บุญศิริ ที่นอกจากจะเป็นที่ใช้พักผ่อนแล้ว ยังเป็นออฟฟิศสุดเก๋อีกต่างหาก	24 HOME MADE พบกับสหายของ กฤษ บุญศิริ ที่นอกจากจะเป็นที่ใช้พักผ่อนแล้ว ยังเป็นออฟฟิศสุดเก๋อีกต่างหาก	28 HEALTH AND HEART รวมสาระความรู้ที่จะทำให้คุณแข็งแรงทั้งกายและใจ	30 THE WORDS ทุกถ้อยคำมีความหมายและคุณค่าเสมอ ค้นหาได้ในหน้านี้	32 ALL ABOUT BIZ คิดบวกให้มีชัยไปกว่าครึ่ง โดยเฉพาะกับชีวิตการทำงานของ ลาวัญย์ เดมออน ชุมสาย ณ อยุธยา แห่ง Virgin Radio	34 THE GUEST พบกับกรกลับมาของหนุ่มหล่อมากความสามารถ ‘เจ’ - มณฑล จิรา กับก้าวอย่างที่เติบโตขึ้นของเขา

LETTERS



ต้องออกตัวก่อนนะครับว่า เพิ่งติดตาม *adb* มาไม่กี่ฉบับ แต่ขอชื่นชมในเนื้อหาที่พยายามอัปเดตข่าวสารความเป็นไปต่างๆ ในโลกอันทันสมัย พร้อมกับหยิบจับแง่มุมเหล่านั้น

มาสร้างสรรคให้เกิตรสชาติ ‘พอดีๆ’ เพราะทุกวันนี้สื่อแขนงต่างๆ ก็พยายามแข่งขันกันป้อนข้อมูลกันจนผู้เสพย่อยไม่ทัน แต่น่าสังเกตว่า *adb* ช่วยหยิบจับข้อมูลที่จะบอกเล่า มาขัดเหลา (ให้กระชับ) หรือจะเรียกว่านำมาสะเดิดน้ำ (ให้มีแต่เนื้อๆ) แล้วนำเสนอทีเดียวเข้าเป้า เหมาะอย่างยิ่งกับไลฟ์สไตล์แบบคนเมืองที่มีเวลาน้อยนิด แต่อยากให้ *adb* ช่วยเพิ่มพื้นที่ (ตรงข้ามกับกระชับนะครับ ^ ^) ในการแจกลูกหย่อย

เพราะเชื่อว่ามีคนเมืองแบบผมที่ทำงานอยู่นนท์ ฟ่านกอยู่ปทุมฯ แต่อยากอ่านมากมาย ครั้นจะขับรถเข้าไปก็เกรงว่านิตยสารจะเข้าสู่เคอร์ฟิวไปก่อน (หมายถึงหมดตามเวลานะครับ ^ ^) รบกวนทางทีมงานช่วยพิจารณาด้วยนะครับ

ขอบคุณครับ
-สันต์

ส่งความคิดเห็น คำติชม หรือข้อเสนอแนะที่มีต่อ a day BULLETIN ได้ที่ บริษัท เดย์ โพเอตส์ จำกัด เลขที่ 3 ซอยเจริญมิตร ถนนสุขุมวิท 63 แขวงคลองตันเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 หรือทางอีเมล adaybulletin@daypoets.com กรุณาเขียนชื่อ-นามสกุลจริงและที่อยู่มากับจดหมาย เพื่อความสะดวกในการจัดส่งของรางวัลไปให้ และบรรณาธิการขออนุญาตตัดทอนจดหมายตามสมควร

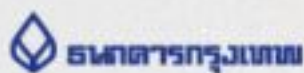


พิเศษ! จดหมายที่ได้รับเลือกลงตีพิมพ์ในช่วงเดือนนี้ จะได้รับหนังสือดีๆ จากสำนักพิมพ์ a book ส่งไปถึงบ้าน

จุกเงินแค่ไหน ค่าโทรไม่มีหมด



ด้วยระบบเติมเงินอัตโนมัติ ครั้งแรกในเมืองไทย
เติมเงินได้ทุกที่ที่ทัณฑ์ทั่วโลก อีกระดับสูงสุดจาก วัน-ทู-คอล!
สมัครบริการผ่าน ATM ธนาคารกรุงเทพ ได้แล้ววันนี้



รับค่าโทรฟรีสูงสุด 60 บาท*

เมื่อสมัครบริการเติมเงินอัตโนมัติ ผ่าน ATM ธนาคารกรุงเทพ
และใช้บริการเติมเงินอัตโนมัติ

เงื่อนไข • บริการจะดำเนินการเติมเงินอัตโนมัติเมื่อยอดคงเหลือต่ำกว่า 50 บาท ในจำนวนเงินที่ลูกค้าเลือกไว้บนบัตร (100 บาท/200 บาท/300 บาท) โดยระบบจะเติมเงินให้ทันที ไม่มีขั้นตอนให้ลูกค้าดำเนินการทำรายการก่อน • ลูกค้าสามารถเลือกจำนวนเงินที่ต้องการเติมเงินได้ตั้งแต่ยอดคงเหลือ (ทุกครั้งที่ยอดคงเหลือต่ำกว่า 50 บาท ระบบจะเติมเงินตามจำนวนที่เลือกไว้โดยอัตโนมัติ โดยลูกค้าไม่สามารถเลือกได้ในขณะนั้นว่าต้องการเติมเงินจำนวนเท่าไร) และสามารถแจ้งความประสงค์ให้เปลี่ยนจำนวนเงินเติมได้ในภายหลัง • ตัวอย่าง: หากหมายเลขโทรศัพท์เคลื่อนที่ไว้กับบริการเติมเงิน 100 บาท เมื่อใช้จนโทรศัพท์หมดคงเหลือต่ำกว่า 50 บาท ระบบจะดำเนินการเติมเงินจำนวน 100 บาทให้อัตโนมัติ โดยตัดเงินจากบัญชีเงินฝากที่ผูกบัญชีไว้ • โดยระบบจะเติมเงินให้อัตโนมัติภายใน 60 นาที หลังจากยอดคงเหลือต่ำกว่า 50 บาท • ลูกค้าที่ได้รับอนุมัติบริการ Auto Top Up จะสามารถใช้บริการ Freedom Top Up โดยอัตโนมัติ • *เมื่อสมัครบริการเติมเงินอัตโนมัติผ่าน ATM ธนาคารกรุงเทพ และใช้บริการเติมเงินอัตโนมัติจำนวน 300 บาท รับค่าโทรฟรี 30 บาท และรับโบนัสโทรฟรีเพิ่ม 30 บาท เมื่อใช้บริการเติมเงินอัตโนมัติครบ 3 ครั้ง • เมื่อเติมเงินผ่านระบบอัตโนมัติจำนวน 100 บาท รับโบนัสโทรฟรี 5 บาท เติมเงินผ่านระบบอัตโนมัติจำนวน 200 บาท รับโบนัสโทรฟรี 15 บาท ตั้งแต่วันที่ - 31 ก.ค. 53 • ระบบจะโอนค่าโทรฟรีและโบนัสโทรฟรีให้เมื่อสิ้นสุดโครงการในวันที่ 31 ก.ค. 53 • โดยระบบจะคำนวณให้โบนัสโทรฟรี จากจำนวนเงินที่ลูกค้าเลือกไว้บนบัตร หากมีการเปลี่ยนแปลงจำนวนเงินเติมเงินภายหลังระบบจะคำนวณจากจำนวนการเติมเงินครั้งแรก • ค่าโทรฟรีดังกล่าวจะไม่ได้รวมโบนัสเพิ่ม • โบนัสโทรฟรีมีอายุการใช้งาน 30 วัน และไม่สามารถใช้บริการโอนเงินผ่าน *140* ได้ • ตรวจสอบค่าโทรฟรี กด*121#* และตรวจสอบโบนัสโทรฟรีกด *121*1#* • ลูกค้ามีสิทธิรับค่าโทรฟรี และโบนัสโทรฟรี 1 ครั้ง / หมายเลขตลอดชีพ • สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมที่ AIS CALL CENTER 1175 หรือ www.ais.co.th/12call



เครือข่ายคุณภาพ



THE RANKING

ที่มา : www.people.com

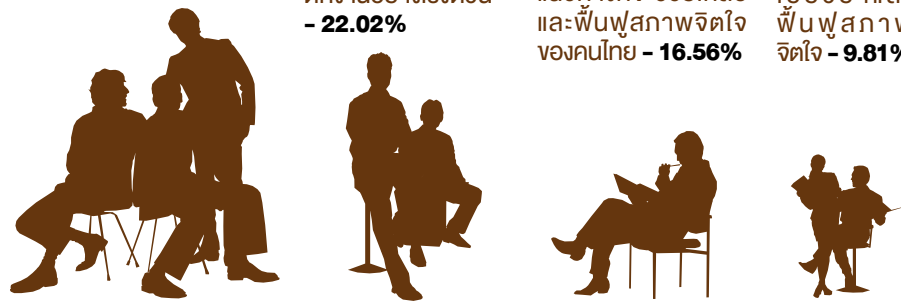
ประเทศที่มีประชากรหน้าตาดีมากที่สุดในโลก ประจำปี 2010



THE POLL

ที่มา : สวาคิตโพลล์

วิธีการที่จะช่วยฟื้นฟูสภาพจิตใจของคนไทยทั้งประเทศจากเหตุการณ์ความรุนแรงทางการเมืองที่ผ่านมา

คนไทยทุกคนต้องร่วมมือร่วมใจกันฝ่าฟันเหตุการณ์ร้ายนี้ให้ผ่านไป / เป็นกำลังใจให้กันและกัน - **51.61%**รัฐบาลต้องให้ความดูแลช่วยเหลือผู้บาดเจ็บ ครอบครัว ญาติของผู้เสียชีวิต และผู้ที่ตกงานอย่างเร่งด่วน - **22.02%**หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น กระทรวงสาธารณสุข กระทรวงแรงงาน ต้องเร่งหามาตรการหรือแนวทางที่จะช่วยเหลือและฟื้นฟูสภาพจิตใจของคนไทย - **16.56%**ส่งเจ้าหน้าที่หรืออาสาสมัครลงไปในพื้นที่ เพื่อยุติความวุ่นวายและฟื้นฟูสภาพจิตใจ - **9.81%**

ตามข้อมูลในแบบรายงานมูลค่าทรัพย์สินของประธานาธิบดี บารัค โอบามา ของสหรัฐฯ ในปี 2009 ปรากฏว่าเขาอ่าววยเพิ่มขึ้นกว่า 3 เท่าตัว จาก 2.3 ล้านดอลลาร์ เป็น 7.7 ล้านดอลลาร์

ที่มา : www.agency.com

จากปัญหาความรุนแรงทางการเมืองของไทย ส่งผลให้นักท่องเที่ยวยกเลิกเที่ยวบินมุ่งหน้ามายังกรุงเทพฯ ถึง 41%

ที่มา : www.skyscanner.net



75%

คนอังกฤษและรัสเซียเกือบ 1 ใน 3 หรือราว 75% บอกว่ารู้สึกสบายใจที่สุดเมื่อได้กอดหรือถูกกอด

ที่มา : www.agency.com



120,000,000

จากเหตุการณ์เผาอาคารมาลีนนท์ เมื่อวันที่ 19 พฤษภาคมที่ผ่านมา ส่งผลให้ไทยทีวีสีช่อง 3 งดออกอากาศนาน 95 ชั่วโมง และสูญรายได้ไป 120 ล้านบาท

ที่มา : www.manager.co.th

SURVEY

คุณอยากให้รัฐบาลมีมาตรการช่วยเหลือเยียวยาผู้ได้รับความเสียหายในด้านใดเพิ่มเติมบ้าง



“รัฐบาลควรช่วยเหลือทางด้านจิตใจ ด้านการทำงานอาชีพที่บางคนต้องตกงาน และด้านเงินทุนชดเชยของผู้ได้รับความเสียหาย”

ภัทรชน ชัยสวัสดิ์
25 ปี, การตลาด“ปรับสภาพแวดล้อมทางกายภาพและจิตใจของคนภายในประเทศ”
กฤติพันธ์ กฤษณะราช
24 ปี, Client Service“ในทุกๆ ด้าน เพราะผู้ที่ได้รับความเสียหายไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นเลย”
กัมปนาท ลัดดวงดี
25 ปี, ผู้จัดการ“อยากให้ช่วยด้านการจัดหาสถานที่ให้กับผู้ประกอบการ และสวัสดิการต่างๆ”
ธนวรรณ ชโนวรรณ
36 ปี, บัญชี“ส่งเสริมให้มีพื้นที่ขายของเพิ่มเติมทุกสัปดาห์หรือทุกเดือน”
ปัญญพัฒน์ โสภอัมพรจักร
26 ปี, Personal Assistant“อยากให้รัฐบาลรีบฟื้นฟูเศรษฐกิจให้ดีขึ้นโดยเร็ว”
อรรถพล จัยสาย
28 ปี, กราฟฟิคดีไซน์เนอร์



SCORE WITH ME.

Receive limited edition MINI World Cup Set and personalize your MINI roof with your favorite flag today! at Millennium Auto Ekkamai 02 711 6666.



Maintenance inclusive for 3 years or 50,000km.

www.MINI.co.th



• ศิลปินชาวอินเดียได้รวมตัวกันเปิดการแสดงโชว์บนเวทีเรื่องรามายณะ ในเมืองบังคาลอร์ โดยกลุ่มศิลปินเหล่านี้คือผู้ที่สภาพร่างกายไม่สมบูรณ์เนื่องจากป่วยเป็นโรคต่างๆ เช่น โปลิโอ และโรคกล้ามเนื้อทำงานผิดปกติ รวมทั้งผู้ป่วยเป็นออทิสติก ซึ่งกลุ่มผู้ทำงานเพื่อสังคมอย่างกลุ่ม NGO Abilities Unlimited ได้ทำงานร่วมกับกลุ่มศิลปินนักแสดงละครเวทีและนักเต้นผู้พิการทางกายซึ่งรวมตัวกันทำงานเป็นอาชีพอย่างจริงจังเป็นกลุ่มแรกเพื่อให้ความรู้ด้านศิลปะ และให้กำลังใจกับผู้พิการ - AFP



• Wu Jingzhou คุณพ่อสูงวัยอุ้มลูกแฝดหญิงที่เกิดจากภรรยาวัย 60 ที่ตอนนี้ทำสถิติเป็นผู้หญิงที่อายุมากที่สุดที่เคยให้กำเนิดลูกได้ โดยลูกแฝดของพวกเขาเกิดจากการใช้เทคโนโลยีเด็กหลอดแก้วมาช่วยในการตั้งครรภ์ เหตุผลที่พวกเขาต้องการมีลูกก็เพราะได้สูญเสียลูกสาวคนเดียวยุวัย 28 ปี ไปจากอุบัติเหตุแก๊สพิษรั่วเมื่อ 2 ปีที่แล้ว และได้ใช้ชีวิตด้วยความซึ้งเศร้ามาโดยตลอด ทั้งคู่ได้ให้สัมภาษณ์ด้วยว่าการมีลูกแฝดในครั้งนี้ทำให้พวกเขามีกำลังใจที่จะมีชีวิตต่อไป - AFP

GOODNEWS

PEOPLE

ประธานาธิบดีหญิงคนแรกของประเทศตรินิแดดและโตเบโก

นาง กัมลา เปอร์ชาด-บิเชซาร์ ผู้นำพรรควัย 58 ปี สร้างประวัติศาสตร์หน้าใหม่ให้กับประเทศตรินิแดดและโตเบโก โดยได้รับการเลือกตั้งให้เป็นประธานาธิบดีหญิงคนแรก ซึ่งเธอสามารถกวาดที่นั่งในสภาได้ถึง 29 ที่นั่ง จากทั้งหมด 41 ที่นั่ง และทำให้พรรค People's National Movement กลายเป็นฝ่ายค้านครั้งแรก หลังเป็นรัฐบาลมานานเกือบ 40 ปี และหลังจากเข้าพิธีสาบานตนเข้ารับตำแหน่ง ประธานาธิบดีเสร็จสิ้นแล้ว เธอก็ได้ให้คำมั่นสัญญาต่อประชาชนว่า เธอจะแก้ไขปัญหอาชญากรรม ความรุนแรงระหว่างชาวอินเดียและแอฟริกันภายในประเทศให้ได้เร็วที่สุด



HUMAN RIGHTS

เอ็นจีโมาเลเซียบุกไอดีเยแก้ปัญหา สร้างห้องรับเด็กอ่อนถูกแม่ทิ้ง



OphanCare หน่วยงานเอ็นจีโอของมาเลเซีย ได้บุกไอดีเย สร้างห้องรับเด็กอ่อนถูกทิ้งในเมืองเปตาลิง จา ในรัฐสลังงอร์ ประเทศมาเลเซีย เพื่อแก้ปัญหาเด็กถูกทิ้งที่กำลังเพิ่มมากขึ้น จากวัยรุ่นที่ยังไม่พร้อมจะมีบุตร โดยไอดีเยดังกล่าวได้แนวความคิดมาจากหลายๆ ประเทศ เช่น เยอรมนี ปากีสถาน และญี่ปุ่น ซึ่งหน่วยงานดังกล่าวจะทำประตูเล็กๆ ขึ้นมาให้กับคุณแม่ที่ยังไม่พร้อมมีลูก เพื่อนำเด็กมาฝากเอาไว้ที่ห้องอบสำหรับเด็กแรกเกิด หลังจากนั้นจะมีพนักงานเดินมารับตัวทารก โดยที่พวกเขาไม่เห็นหน้าแม่ของเด็กคนนั้น ซึ่งรัฐมนตรีกระทรวงพัฒนาผู้หญิง ครอบครัว และชุมชน มาเลเซีย กล่าวว่า ไอดีเยดังกล่าวของหน่วยงาน OphanCare จะให้ทางเลือกแก่แม่ผู้ยากไร้ได้มีทางเลือกที่จะให้ผู้อื่นมารับเลี้ยงดูลูกของตนเอง แทนการนำเด็กไปทิ้งตามสถานที่ที่ไม่ปลอดภัยต่างๆ พร้อมทั้งอธิบายว่า สาธารณชนไม่ควรจะเข้าใจผิดว่าไอดีเยนี้เป็นการส่งเสริมให้วัยรุ่นหญิงมีเพศสัมพันธ์ก่อนวัยอันควร

TRAVEL

‘เวียนนา’ ติดอันดับเมืองคุณภาพชีวิตดีที่สุดในโลก



ผลสำรวจของหน่วยงานเมอร์เซอร์ ที่จัดทำขึ้นเพื่อช่วยให้รัฐบาลและบริษัทต่างๆ สามารถจ่ายเงินชดเชยแก่พนักงานของตัวเองได้อย่างยุติธรรม เมื่อส่งพนักงานเหล่านี้ไปทำงานต่างประเทศ โดยวัดเอาจากคะแนนเมื่อเทียบกับนครนิวยอร์ก ซึ่งถูกจัดให้เป็นเมืองมาตรฐานที่ได้คะแนนพื้นฐานที่ 100 และติดอันดับ 49 โดยพบว่าเมืองในยุโรปที่มีคุณภาพชีวิตดีที่สุดในโลก 10 อันดับแรก คือกรุงเวียนนา นำมาเป็นอันดับ 1 เป็นปีที่ 2 ติดต่อกัน โดยได้คะแนน 108.6 ขณะที่กรุงลอนดอน ซึ่งได้อันดับ 39 นั้น มีคะแนน 101.6 เท่ากับปีที่แล้ว

CULTURE



ค้นพบโบราณวัตถุ ‘สวัตติกะ’ เก่าแก่ที่สุดของยุโรป

นักโบราณคดีได้ค้นพบโบราณวัตถุสัญลักษณ์เครื่องหมายสวัตติกะที่เก่าแก่ที่สุดของยุโรป ที่เมืองอัลติเมียร์ ประเทศบัลแกเรีย ซึ่งพวกเขาได้สันนิษฐานเอาไว้ว่าที่ตรงนี้เคยเป็นสถานที่ประกอบพิธีทางศาสนาโบราณ โดยเครื่องหมายดังกล่าวถูกค้นพบบนโบราณวัตถุที่คาดว่าจะเป็นภาชนะเครื่องดินอายุ 2,500 ปี จากรายงานระบุว่า แต่เดิมเครื่องหมายสวัตติกะมีต้นกำเนิดในอินเดียและเอเชียกลาง โดยเชื่อกันว่าเป็นสัญลักษณ์ของความโชคดีทางจิตวิญญาณ แต่เครื่องหมายดังกล่าวได้กลายมาเป็นเครื่องหมายสัญลักษณ์ของกองทัพนาซีในช่วงสงครามโลกครั้งที่สองในเวลาต่อมา ทำให้ความหมายของสัญลักษณ์นั้นแปรเปลี่ยนไปโดยสิ้นเชิง

TRANSPORTATION

อัฟกานิสถาน เริ่มสร้างทางรถไฟสายแรกของประเทศ



อัฟกานิสถาน ผุดโครงการสร้างทางรถไฟที่เรียกว่า ‘เส้นทางสายไหม’ สำหรับการเป็นศูนย์กลางทางการค้า

และถือได้ว่าเป็นโครงการปฏิวัติประเทศเพื่อแก้ไขปัญหาเศรษฐกิจของประเทศที่ยากจนขึ้นแค้นและไม่มีทางออกสู่ทะเล โดยโครงการสร้างทางรถไฟสายยาวนี้ อัฟกานิสถานได้รับเงินช่วยเหลือจากธนาคารเพื่อการพัฒนาแห่งเอเชีย (ADB) มูลค่า 165 ล้านดอลลาร์สหรัฐฯ (ประมาณ 5,390 ล้านบาท) มีกำหนดแล้วเสร็จในเดือนกันยายนนี้ ทั้งนี้ ทางรถไฟสายดังกล่าวจะเชื่อมต่อกับพรมแดนของประเทศอุซเบกิสถานและอีกหลายประเทศที่เคยเป็นกลุ่มอดีตสหภาพโซเวียตมาก่อน รวมทั้งบางประเทศในทวีปเอเชีย ซึ่งเส้นทางทางคมนาคมสายใหม่นี้จะช่วยอำนวยความสะดวกให้แก่การค้าและการเชื่อมโยงเศรษฐกิจของอัฟกานิสถานกับนานาชาติได้มากขึ้น

SPORTSMALL
ready

3 มิ.ย. - 18 ก.ค. 53

Goal!

ระวัง เตรียมตัว ช้อป!

ช้อป 2 ชิ้น ลดทันที

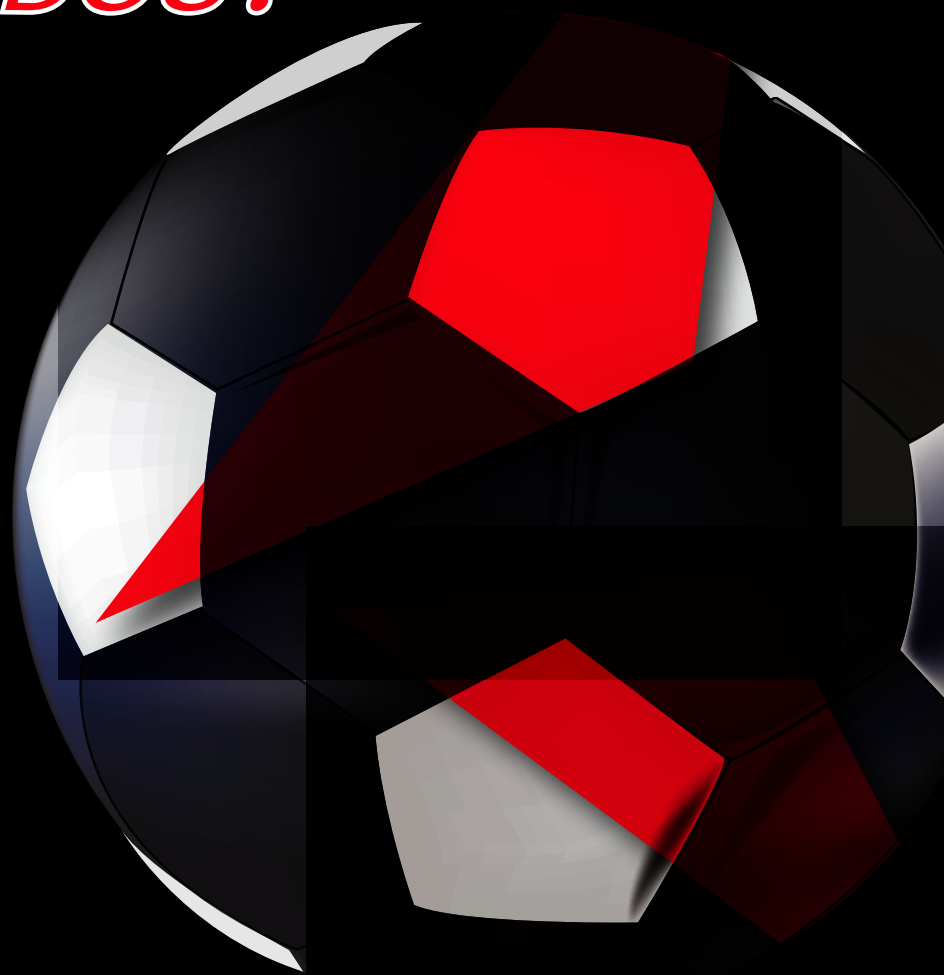
15%*

ช้อป 3 ชิ้น ลดทันที

20%*

ช้อป 4 ชิ้น ลดทันที

30%*



รับสิทธิพิเศษจาก Sports Mall เมื่อช้อปครบทุก 1,000.-

ต่อที่ 1 รับสิทธิ์แลกซื้อ Zakumi Coin Bank
ในราคาพิเศษ (จำนวนจำกัด)
ขนาดเล็ก ราคา 525.- ปกติ 585.-
ขนาดใหญ่ ราคา 899.- ปกติ 999.-



เฉพาะสมาชิก MCard
รับสิทธิ์ซื้อได้ทันที เพียงแสดงบัตร M Card
ที่แผนก Sports Mall ทุกสาขา

ต่อที่ 2 ใช้จ่ายผ่านบัตร VISA ทุก 1,000.-
ลุ้นรับ Sony LCD TV 32"
มูลค่า 14,990.-
วันนี้ - 11 ก.ค. 53

* เฉพาะแบรนด์ที่ร่วมรายการ • ส่วนลดดังกล่าวใช้ได้เฉพาะสินค้าแบรนด์เดียวกัน ภายใน 1 ใบเสร็จเท่านั้น • ส่วนลดสูงสุด 30% ต่อใบเสร็จ

THE MALL

EMPORIUM

PARAGON

SPORTSMALL



• ภาพถ่ายจากอากาศภาพนี้ เผยให้เห็นพื้นที่กว้างใหญ่บริเวณแม่น้ำ Lippe ใกล้เมือง Datteln ทางภาคตะวันตกของประเทศเยอรมนี ที่ทำการปลูกต้นไม้เพื่อให้เป็นภาพใบหน้าของหญิงสาว ซึ่งภาพนี้จะสมบูรณ์ก็ต่อเมื่อต้นไม้เติบโตขึ้นเต็มพื้นที่ดังกล่าว ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของโครงการศิลปะ Lippe+ ที่จัดทำขึ้นมาเป็นเวลหลายปีที่ผ่านมา โดยโครงการนี้ต้องพึ่งระบบ GPS เพื่อทำการตรวจสอบและดูแลพื้นที่เป็นอย่างมาก แต่ก็ได้ภาพสวยงามและเป็นประโยชน์อย่างเห็น - AFP

• ที่ปารีส มีการจัดกิจกรรมน่ารักๆ ขึ้นที่ Champs-de-Mars นั่นคือการจัดการจับคู่สุนัขกับคนเลี้ยง หรือ Dogdating เป็นครั้งแรก โดยได้แนวคิดมาจากการเดทวัน ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ให้เจ้าของพาสุนัขมาเลือกคนเลี้ยง หรือ Dogsitters ในกรณีที่เจ้าของต้องเดินทางไปพักผ่อนในวันหยุดเป็นเวลหลายวัน กิจกรรมนี้จัดโดยบริษัท Gardicanin - AFP



SPORT

เฟเดอโรเอเตรียมพร้อมรอเข้ารอบชิงเฟรนช์ โอเพน 2010

โรเจอร์ เฟเดอโรเอเตรียม มีอวสานอันดับหนึ่ง 1 ของโลกชาวสวิตเซอร์แลนด์ อาศัยทักษะที่เหนือกว่าเอาชนะ สเตานิสลาส วารินกา เพื่อนร่วมชาติ จากการแข่งขันประเภทชายเดี่ยวในศึกเทนนิสแกรนด์สแลมครั้งที่ 2 เฟรนช์ โอเพน 2010 ณ สนามคอร์ตดิน โรลิ่งด์ การ์รอส กรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส ด้วยคะแนน 3-0 เซต 6-3, 7-6 (7/5), 6-2 ก่อนผ่านเข้าสู่รอบ 8 คนสุดท้าย เพื่อพบกับคู่ปรับเก่าอย่าง โรบิน โซเดอริ่ง มีอวสานอันดับ 5 จากสวีเดน ซึ่งเฟเดอโรเอเตรียมได้ให้สัมภาษณ์เอาไว้ว่า “ผมมีความสุขกับแนวทางการเล่นในวันนี้ ผมเล่นได้ดี เคลื่อนที่ได้ดี ทุกๆ อย่างออกมาดีไปหมด”

adBTRIVIA

ประเทศไหนพอใจกับท้องถิ่นของตัวเองมากที่สุด?



ถ้าจะวัดความสุขมวลรวมของคนในประเทศ ปัจจุบันนี้ที่สำคัญก็คือความพอใจกับท้องถิ่นที่ตัวเองอาศัยอยู่ในเมื่อมันสำคัญขนาดนี้ บริษัทวิจัยด้านการตลาดอย่างอ็อปซอส เลยสอบถามความเห็นประชาชนประมาณ 23,000 คน และจัดการสำรวจ และจัดอันดับมันซะเลย มาดูกันว่าผลสำรวจออกมาเป็นอย่างไร

- จากการสำรวจประชาชนใน 23 ประเทศ ประเทศที่ประชาชนพอใจกับท้องถิ่นของตัวเองมากที่สุด คือประเทศเนเธอร์แลนด์ โดยพบว่า 85% บอกว่าพวกเขามีความสุขกับงาน ถนนที่สะอาด อัตราอาชญากรรมที่ต่ำ และระบบการขนส่งมวลชนที่ดีเยี่ยม
- ส่วนอันดับสองรองลงมา ด้วยจำนวนประชาชน 83%

คือประเทศแคนาดา ตามด้วยอันดับ 3 ออสเตรเลีย 82% และอินเดีย เยอรมนี และสหรัฐฯ ที่ติดอยู่ในลำดับ 4, 5, 6 ตามลำดับ

- ส่วนประชาชนที่ไม่มีความสุขที่สุดกับท้องถิ่นของตัวเอง โดยมีแค่ 34% คือชาวเกาหลีใต้ ซึ่งบอกว่า 3 อย่างแรกที่พวกเขายกให้ท้องถิ่นปรับปรุง ได้แก่ระบบขนส่งมวลชน ที่อยู่อาศัยที่สามารถเข้าถึงได้ และระดับมลภาวะ
- ส่วนประเทศที่คนไทยอยากไปเยือนอย่างญี่ปุ่น กลับพบว่าชาวญี่ปุ่นเองพอใจกับท้องถิ่นของตัวเองเพียง 46% เท่านั้น ส่วนยักษ์ใหญ่อย่างจีนที่กำลังเจริญเติบโตขึ้นในทุกวัน พบว่า 48% เท่านั้นที่พอใจกับท้องถิ่นของตัวเอง โดยทั้งสองประเทศบอกว่า ปัญหามลภาวะเป็นปัญหาแรกที่ต้องการได้รับการปรับปรุง

QUOTE OF THE WEEK

“คนชอบหลงลืม และทำชั่วรอยอดีตไม่ถึง 20 ปี มีพฤษภาคมมีพ มิถุนายนมีการณ์ 10 เมษายนถ้าเรามีกรรมที่กักไว้ไกลชิงประวัติศาสตร์ ก็เริ่มอนาคตที่สดใสได้”

พระไพศาล วิสาโล
หนังสือพิมพ์มติชน
ฉบับวันที่ 30 พฤษภาคม 2553



ANIMAL

หมีญี่ปุ่นโชว์กังฟูเรียกผู้ชม



กลายเป็นขวัญใจนักท่องเที่ยวไปแล้ว เมื่อ ‘คราวด์’ หมีกริซลีย์สีดำในสวนสัตว์อาสะ เมืองอิริซิม่า ประเทศญี่ปุ่น โชว์

ลีลาควงท่อนไม้คล้ายตัวการ์ตูนแอนิเมชันชื่อดังจากเรื่อง กังฟูแพนด้า นอกจากจะโชว์การควงท่อนไม้ให้นักท่องเที่ยวได้มอ้มกันแล้ว ยังมีท่าเด็ดที่เรียกเสียงฮือฮาอย่างการโยนท่อนไม้ขึ้นไปบนฟ้าแล้วรับมาควงต่อ ซึ่งภาพทั้งหมดได้ถูกนักท่องเที่ยวบันทึกและนำไปเผยแพร่อยู่บนเว็บไซต์ยูทูบจนติดอันดับคลิปยอดนิยมกันไปเรียบร้อยแล้ว สำหรับใครที่ต้องการชมลีลากังฟูของเจ้าหมีตัวนี้ เข้าไปดูได้ที่ <http://bit.ly/crCMAk> รับรองว่าไม่แพ้ บรูซ ลี เลยทีเดียว

GREEN PLEASE

ปักกิ่งฟื้นวัฒนธรรมจักรยาน ตามหาอากาศบริสุทธิ์



เพราะการสัญจรด้วยจักรยานในกรุงปักกิ่งทุกวันนี้ดูบางตาลงกว่าในอดีตมาก กลุ่มรณรงค์ขี่ขึ้นมาส่งเสริมการขี่จักรยานจึงก่อตั้งขบวนการสีเขียว (Green Movement) เมื่อเดือนมกราคมที่ผ่านมา โดยตั้งเป้าให้ชาวเมืองหันมาขี่จักรยานให้ได้ 1 ใน 4 ของประชากร 17 ล้านคน ภายในปี 2558 โดยทำโครงการเช่าจักรยานขึ้นมาเป็นส่วนหนึ่งของกิจกรรมในครั้งนี้ ให้ผู้ที่สนใจเข้ามาขี่ในสมัครขอรับบัตรสำหรับเช่าจักรยานที่อยู่ตามศูนย์เช่าในย่านต่างๆ ใกล้สถานีรถไฟใต้ดินและย่านที่อยู่อาศัยหลัก จากนั้นพวกเขาจะได้จักรยานไปขี่กันในอัตรา 20 ชั่วโมงแรก สามารถใช้จักรยานได้ฟรี เมื่อขอรับบัตรใหม่ก็ต้องเสียค่าบริการละ 200 หยวน หรือราวๆ 1,000 บาท โดย นาย กัว หยุน รองหัวหน้าศูนย์บริการแห่งพลเมืองในเขตเฉาหยาง ระบุว่า โครงการเช่าจักรยานนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อแก้ปัญหาการเดินทางในระยะทางใกล้ๆ สำหรับประชาชน เพราะทุกวันนี้ตามสี่แยกต่างๆ เต็มไปด้วยรถยนต์ที่ติดกันเป็นเพมหิมากับเสียงบีบแตรแผดสนั่น และอากาศที่เต็มไปด้วยมลพิษ



Ins.คุยกับแม่ลดความเครียดได้ง่ายที่สุด

นักวิจัยแห่งมหาวิทยาลัย Wisconsin-Madison เผยผลการวิจัยที่พบว่า การได้ยินเสียงแม่ช่วยบรรเทาความเครียดได้เท่ากับการกอดแม่ ซึ่งการได้ยินเสียงแม่จะทำให้หลังสารออกซิโตซินเพิ่มขึ้นอย่างรวดเร็ว ทำให้หายเครียด ซึ่งออกซิโตซินเป็นฮอร์โมนเกี่ยวกับความไว้วางใจ และความเชื่อมั่น และหลายคนเรียกว่าฮอร์โมนสวมกอด เพราะจะหลั่งออกมาระหว่างการคลอด และการให้นม ช่วยให้แม่ลูกผูกพันกันยิ่งขึ้น

adB

THIS WEEK IN HISTORY

4 มิถุนายน 2535 - คณะผู้แทนองค์การทุนบำรุงอนุรักษ์เรือประวัติศาสตร์โลก เข้าเฝ้าฯ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เพื่อทูลเกล้าฯ ถวายเหรียญรางวัลมรดกทางทะเลขององค์การเรือโลกให้แก่เรือพระที่นั่งสุพรรณหงส์

5 มิถุนายน 2524 - ศูนย์ควบคุมและป้องกันโรคติดต่อของสหรัฐอเมริกา ได้รายงานการค้นพบโรคเอดส์อย่างเป็นทางการครั้งแรกในโลก

6 มิถุนายน 2187 - ทหารแมนจูนำโดยตองกั ผู้สำเร็จราชการแทนองค์จักรพรรดิซุ่นจื้อ บุกเข้ายึดครองกรุงปักกิ่ง เป็นอันสิ้นสุดราชวงศ์หมิงของประเทศจีน

7 มิถุนายน 2534 - ภูเขาไฟปินาตุโบบนเกาะลูซอนของฟิลิปปินส์ปะทุอย่างรุนแรง จนพ่นเถ้าถ่านขึ้นไปในอากาศสูงถึง 7 กิโลเมตร

8 มิถุนายน 2514 - พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระราชินี เสด็จพระราชดำเนินทรงวางศิลาฤกษ์การก่อสร้างถนนรัชดาภิเษก ณ บริเวณเชิงสะพานกรุงเทพตัดกับถนนเจริญกรุง ซึ่งรัฐบาลได้กราบบังคมทูลขอพระราชทานชื่อถนนวงรอบว่าถนน ‘รัชดาภิเษก’

9 มิถุนายน 2500 - ทีมนักปีนเขาชาวออสเตรีย นำโดย Hermann Buhl สามารถไต่ขึ้นยอดบอร์โด หรือที่รู้จักกันดีในชื่อยอด K3 ที่สูงถึง 8,047 เมตรเหนือระดับน้ำทะเล โดยยอดเขานี้อยู่บนเทือกเขาคาราโครัม ซึ่งอยู่บริเวณรอยต่อระหว่างจีนกับปากีสถาน และมีความสูงเป็นอันดับที่ 12 ของโลก

10 มิถุนายน 1733 - จักรพรรดิเฟรเดอริกที่ 1 แห่งนครโรมันศักดิ์สิทธิ์ เสด็จสวรรคตจากการจมน้ำในแม่น้ำแห่งหนึ่ง ณ ดินแดนอนาโตเลีย ขณะนำทัพมุ่งหน้าไปยังเยรูซาเล็มในช่วงสงครามครูเสดครั้งที่ 3



Enrich Life through **Technology**

เทคโนโลยีแห่งความสุขเพื่อทุกชีวิต

ถ้าชีวิตของคุณไม่เคยห่างหายจากเทคโนโลยี ทั้งชีวิตของเรา...ก็ไม่เคยหยุดนิ่งที่จะสร้างสรรค์เทคโนโลยีล้ำหน้าให้คุณเช่นกับ
กลุ่มบริษัทสามารถ สังคมประสบการณ์และความชำนาญบนเส้นทางสายเทคโนโลยี เพื่อมอบนวัตกรรมระดับมืออาชีพ
ที่คุณมั่นใจได้เสมอ ครบถ้วนทุกความต้องการ ครอบคลุมทุกนิยามความสุข เต็มเต็มชีวิตด้วยความทันสมัยและสมบูรณ์แบบ



ICT Solutions &
Managed Services



Network
Solutions



Information
Technology



e-Learning



Mobile Phone &
Applications



Content &
Multimedia



Related
Technology



Air Transportation
Industry

www.samartcorp.com
Tel : 0 2502 6000

SAMART
SMART solutions, SMART life

MAN OF HIS WORDS

เรื่อง : วิไลรัตน์ เอ็มเอี่ยม ภาพ : กฤตกร สุทธิกิตติบุตร

ตลอดระยะเวลาที่เกิดเหตุการณ์ไม่สงบกลางกรุงเทพมหานคร คนไทยทั้งประเทศรับฟังข่าวสารและการชี้แจงจาก ศอ. หรือศูนย์อำนวยการแก้ไขสถานการณ์ฉุกเฉิน บ่อยครั้งเหมือนฟังข่าวประจำวัน แต่เป็นข่าวที่ใครๆ ก็เฝ้ารอฟังเพราะล้วนแต่เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของประชาชนทั่วไป และทำให้ประชาชนรับทราบเกี่ยวกับเหตุการณ์ความไม่สงบที่ต้องลุ้นกันวันต่อวันว่าเกิดอะไรขึ้นและจะจบอย่างไร

ภาพนายทหารที่รับตำแหน่งโฆษก ศอ. อย่าง **พันเอก สรรเสริญ แก้วกำเนิด** หรือ **เสธ.โก๋** ที่ออกมาประกาศข้อมูลข่าวสารที่สำคัญ จึงพลอยเป็นใบหน้าที่ประชาชนคุ้นเคยไปด้วย เสมือนว่าเขาเป็นผู้ประกาศข่าวประจำวันไปแล้วคนหนึ่ง นี่หมายถึงว่ามองผ่านชุดทหารและดาวบนบ่าไปแล้วนะ

ลำพังแค่เป็นโฆษกของ ศอ. จนสร้างความคุ้นหน้าคุ้นตาไปทั่วบ้านทั่วเมือง คงไม่ใช่เหตุผลที่ทำให้เราหันหันมามองกับนายทหารคนนี้ถึงกองบัญชาการกองทัพบกที่ถนนราชดำเนินนอก แต่เหตุผลหลักๆ มาจากความโด่งดังและเป็นที่สนใจของใครหลายๆ คนแบบที่ไม่เคยปรากฏมาก่อนกับผู้ที่ทำหน้าที่โฆษกของทางราชการหน่วยงานใดๆ

ใครจะไปเชื่อว่า หนุ่มใหญ่วัย 47 ปี คนนี้ จะกลายเป็นชายหนุ่มที่สาวๆ ในบอร์ดเดลิเมล์ไทยในเว็บดังอย่างพันทิปลงคะแนนให้เป็นขวัญใจสาวๆ ด้วยคะแนนที่มากกว่าพระเอกหนุ่มหล่อๆ อย่าง เคน ธีรเดช สาวๆ บางคนบอกว่า เขาเป็นนายทหารหนุ่มที่น่าหมายปองไปนั้น ทั้งๆ ที่ในชีวิตจริง เสธ.โก๋ แต่งงานมีคู่ชีวิตไปนานหลายปีแล้ว

ไม่มีใคร - แม้แต่เจ้าตัวเองก็ตาม ที่จะหาต้นสายปลายเหตุเจอว่าด้วยเหตุผลใดของ เสธ.โก๋ จึงดังระเบิดไปทั่วบ้านทั่วเมืองราว M79 ได้ขนาดนี้ แต่ทำให้เขาและไม่น่าจะผิดจากความจริงไปมากนัก เราเชื่อว่าน่าจะเป็นเพราะบุคลิกความเป็นนายทหารที่นิ่ง สุขุม ทำงานเอาจริงเอาใจ ในทุกสถานการณ์ สมกับคำพูดที่สังคมโซเชียลสเปซนำไปเชวกันเล่นๆ ว่า **‘เสธ.โก๋ มหาทุกเย็น’** แกนภาพยนตร์เรื่อง **‘รถไฟฟ้ามาหานะเธอ’** เพราะอย่างที่บอกว่า ใครๆ ก็เจอหน้าเขาทุกวัน ทุกเย็น ไปจนถึงทุกคืนทางหน้าจอทีวี และด้วยความที่ เสธ.โก๋ มาบอยนี่เอง ร่องรอยการทำงานหนักจึงปรากฏออกมาเป็นรอยคล้ำใต้ดวงตา ซึ่งสร้างความเห็นอกเห็นใจและกลายเป็นน้ำเอ็นดูไปสำหรับสาวๆ ทั่วประเทศในที่สุด

‘มีคนส่งครีมทาใต้ตามาให้ผมจริงๆ นะ ได้มาถึงหมด 3 ชุด’ เสธ.โก๋

บอกยิ้มๆ ในห้องทำงานที่ติดป้ายหน้าห้องไว้ว่า ผู้อำนวยการกองปฏิบัติการจิตวิทยา ซึ่งเป็นตำแหน่งหน้าที่การงานประจำของเขา ครั้นหาได้คำคือหนึ่งในวิธีการแสดงความห่วงใยและความหวังดีจากพี่น้องประชาชนที่ติดตามข่าวสาร ซึ่งนั่นเป็นสิ่งที่ใครๆ ไม่อาจปฏิเสธได้ แต่ขณะเดียวกันก็ยังมีอีกหลายสิ่งที่เป็นสิ่งที่อยากจะปฏิเสธ แต่ด้วยหน้าที่ของความเป็นชายชาติทหารที่ถูกฝึกมาให้อดทนอดกลั้นแล้ว ทำให้เขาปฏิเสธไม่ได้ หนึ่งในนั้นคือการต้องรับสายโทรศัพท์จากผู้คนมาหลายตาวันละเกินร้อยสาย ในร้อยละสายที่ว่ามึงซมและมีทั้งคำว่าเสียๆ หายๆ

ใครก็ตาม ต่อให้รู้ถึงรู้ว่ามิดคนโกร.มาซม แต่การต้องฟังคนซมวันละเป็นร้อยครั้ง เราว่าคนนั้นไม่น่าจะมีเวลาไปทำอย่างอื่นได้ ดังนั้น ไม่ต้องพูดถึงการมิดคนคำว่า แต่สำหรับนายทหารหนุ่มคนนี้ เขาบอกกับเราด้วยเสียงหนักแน่นว่า 'ผมไม่รับไม่ได้ เพราะไม่รู้ใครเป็นใคร และใครๆ ก็ต้องการทราบข้อมูลข่าวสารจากผม ผมต้องทำหน้าที่'

Man of his words หมายความว่า คนที่ทำตามคำพูด

พูดคำไหนคำนั้น พูดจาแล้วสร้างความน่าเชื่อถือได้ ซึ่งนั่นนี้ เส.โกอุ ทำหน้าที่ได้อย่างไม่ขาดตกบกพร่อง แต่ Man of his words อีกความหมายหนึ่งที่เรารู้ว่าเหมาะกับเขาไม่แพ้กันคือ เขาเป็นผู้ชายที่เกี่ยวพันกับถ้อยคำและการพูดที่ใครๆ ก็อยากฟัง

วันนี้ความวุ่นวายในบ้านเมืองเริ่มคลี่คลาย วันนี้รอยยิ้มปรากฏบนใบหน้าของ พันเอก สรรเสริญ แก้วกำเนิด มากกว่ารอยคำได้ตา วันนี้ทั้งเราและเขามานั่งคุยกันสบายๆ ในห้องทำงานส่วนตัวของเขา

โดยบังเอิญ - เราเหลือบไปเห็นกรอบรูปพระพุทธรูปบนหิ้งพระในห้องนั้น ได้กรอบรูปเขียนว่า นตฺถิ สนฺติ ปริ สุทฺธํ อันยิ่งกว่าความสงบไม่มี

ไม่ใช่เพื่อความสงบเฉพาะในจิตใจของผู้เป็นเจ้าของห้อง แต่เราเชื่อว่า ในฐานะทหารผู้ทำหน้าที่ปกป้องแผ่นดินเกิด และเป็นคนหนึ่ง ที่มองเห็นความวุ่นวายในบ้านเมืองในช่วงเวลาที่ผ่านมา เขาน่าจะเป็นอีกคนที่ซาบซึ้งและต้องการคำนี้เพื่อบ้านเมืองไม่น้อยไปกว่าใคร



หลายคนอยากทราบว่า ตำแหน่งหน้าที่หลักของก่านทุกวันนี้นอกจากการทำหน้าที่โฆษก สอจ. แล้วคืออะไร

ผมเป็นผู้อำนวยการกองปฏิบัติการจิตวิทยา กรมกิจการพลเรือน ทหารบก ซึ่งก็คือกรมหนึ่งในฝ่ายเสนารธิการ ในกรมก็มีกองหลายกอง รวมทั้งกองปฏิบัติการจิตวิทยาด้วย หน้าที่หลักของหน่วยงานนี้ก็คือ การประชาสัมพันธ์ ปลุกฝังอุดมการณ์ให้คนไทยเกิดความรู้สึกรักรักสามัคคี รักชาติ รักกัน เอื้ออาทรต่อกัน เพื่อจะนำความสงบสุขมาสู่บ้านเมืองเราต่อไป แต่ที่นี้ผู้บังคับบัญชาได้มอบหมายภารกิจหน้าที่ให้อีกหน้าที่หนึ่ง ซึ่งไม่ใช่ตำแหน่ง หน้าที่นั้นก็คือโฆษกกองทัพบก เพราะไม่มีตำแหน่งนี้ในอัตรารากจัดของกองทัพบก พอมีตำแหน่งโฆษก ศอ.รล. และ ศอจ. ก็มีอีกหน้าที่หนึ่งตามมา ต้องชี้แจงในภาพของศูนย์ที่ว่านี่ทุกวัน รวมทั้งเรื่องอะไรก็ตามที่เกี่ยวข้องกับกองทัพบก วันไหนมีคนถามเกี่ยวกับการชุมนุมของคนเสื้อแดง เราก็ต้องตอบ บางทีอาจจะมีคนสงสัยบางเรื่อง เช่น เรื่องจีที 200 ก็ต้องผมตอบ รวมทั้งเรื่องงานจิตวิทยาประชาสัมพันธ์ในภาพรวมของกองทัพบก ในฐานะของฝ่ายอำนวยการที่ต้องเขียนหนังสือราชการนำเรียนข้อมูลให้ผู้บังคับบัญชารับทราบและตกลงใจ ดังนั้น ลักครับ งานเยอะ ทำงานเหมือนตีฆ้องวง (พูดหน้าตาย)

ก็ก่อนที่จะมี สอจ. ท่านก็งานยุ่งอยู่แล้วใช่ไหม

ใช่ ยุ่งอยู่แล้ว ทุกวันนี้ผมต้องพร้อมประชุมกับฝ่ายต่างๆ กรมยุทธการ ผบ.ทบ. เรียกก็ต้องไป เสนอธิการเรียกก็ต้องไป ผู้ช่วยเสธ. รองเสธ. เรียกก็ต้องไป แม้กระทั่งเจ้ากรมเรียก เพราะเป็นแนวทางรับราชการผม สมมติผมมันดึกจนไป 10 โมงเช้า กำลังจะเริ่มคุยกัน เจ้ากรมเรียก ผมก็ต้องไปนะ ด่วนไม่ด่วนไม่รู้ แต่ผมต้องไป เพราะมันเป็นแนวทางรับราชการของผมไง ผมไม่ใช่ศิลปินดารา ดังนั้น การตอบรับคุยกับใครมันก็ลำบาก แล้วแต่ละคนมาก็ไม่ใช่ 10 นาที่จบ แล้วในขณะที่หน้าที่ของผมคือหน้าที่ของการเป็นผู้อำนวยการกอง ซึ่งเป็นฝ่ายเสนารธิการ ต้องเขียนหนังสือราชการต้องบรรยายสรุป ต้องนำเรียนฯ ทุกวันนี้โทรศัพท์ทุกนาที่มีสายเข้าตลอด แล้วบางสาย ‘สวัสดิ์ค่ะท่านผู้พัน ให้กำลังใจนะคะ’ ซึ่งตอนนั้นเราก็กำลังจุกหละหูก จะไม่รับก็ไม่ได้ มันเป็นความทรมานใจของผมมากนะทุกวันนี้

ตอนนี้รับโทรศัพท์ท้อเลยล่ะทีส่ายละ

.....

.....

“ทุกสาขาอาชีพล้วนแต่มีบทบาทของตัวเองอยู่สองบทบาท คือบทบาทในสาขาอาชีพ และบทบาทของการเป็นพลเมืองไทย ซึ่งท่านควรต้องรู้ว่าควรทำอะไรแค่ไหน อย่างไร ที่จะให้บ้านเมืองไปได้บนพื้นฐานของความสงบ ความเจริญรุ่งเรือง

.....

100 สายขึ้นไปครับ รับจนเริ่มไม่ไหว เริ่มเกิดความรู้สึกเครียดและล้า ไม่รับก็ไม่ได้ เพราะเราแยกไม่ออกว่าใครเป็นใคร เพราะบางทีเป็นผู้สื่อข่าว ซึ่งหน้าที่ของเราต้องตอบรับเขา ถ้าไม่ตอบรับเขาจะเข้าใจหรือว่า แล้วมาทำหน้าที่ตรงนี้ทำไม สอง บางทีเป็นสายผู้บังคับบัญชา ซึ่งไ้การไปบอกว่า ฝัครับ ผมเปลี่ยนเบอร์แล้วนะทำได้ แต่ถ้าเป็นผู้ใต้บังคับบัญชาแล้วไปบอกให้เขาต้องมาจดเบอร์ใหม่ มันก็ไม่ใช่ เพราะเดียวเขาลืมอีก แล้วไหนจะคนโทร.มาชื่นชม ซึ่งกรณีนี้ก็แปลว่าเขามีจิตคิดดีกับเรา เราก็ต้องฟังเขา แม้จะไม่นานนักแต่ก็เครียดในระดับหนึ่ง เพราะสายเข้าตลอด ต่อไปสายโทร.มาสัมภาษณ์ โทร.มาแสดงความคิดเห็น ซึ่งอันนี้ถือว่าทรมานที่สุด เพราะเรารับข้อมูลทุกเรื่องทุกด้านตลอดเวลา แล้วยังต้องมารับฟังข้อเสนอแนะซึ่งตัดสายไม่ได้ เสนอแนะหมายความว่าเขามีจิตคิดดีกับรัฐบาล กับ ศอจ. จะไปบอกว่า พอแล้วครับๆ ผมข้อมูลเยอะแล้ว ก็ไม่ได้ เพราะถือเป็นการตัดสัมพันธ์ไมตรี ดังนั้น เราต้องฟัง แล้วแบบนี้จะนานด้วย พอจบแล้วผมโล่งใจนะ แต่พอไปกตศูระหว่างที่คุยกับคนนี้ อ้าว มาอีก 19 สายไม่ได้รับ แล้วจะโทร.กลับหาใครดี สำคัญทุกสายอีก ถ้าอย่างนั้น (ทำท่ายกมือไหว้) ลบหมดเลยแล้วกัน ใครอยากคุยก็โทร.มาอีกที ขอโทษด้วยแล้วกันนะครับ ส่วนสายที่โทร.มาตำ สังข์ข้อความมาตัวก็มี แต่ว่าก็ไม่ได้คิดท้อใจ เพราะว่านี่เป็นหน้าที่ของเราที่จะต้องทำก็ต้องทำ

จากเหตุการณ์ที่พายุมาจนถึงทุกวันนี้ สิ่งที่ทำพอจะว่าเป็นเรื่องสำคัญลำดับแรกสำหรับความคิดของคนไทยทั้งประทาก็ควรต้องบคืออะไร

หนึ่ง คือ ไม่ว่าคุณจะมีความคิดทางการเมืองที่แตกต่างกันอย่างไรก็ตาม ต้องอยู่บนพื้นฐานในกรอบของกฎหมาย อย่างนำเอาความรุนแรงเข้ามาปนกับแนวความคิดทางการเมืองแล้วทำร้ายกันหรือคิดเอาชนะคะคนเพียงแต่เอาความคิดความเห็นทางการเมืองเป็นหลัก แล้วทำร้ายคนไทยด้วยกัน นี่เป็นประเด็นที่หนึ่ง ประเด็นที่สอง อยากให้คนไทยกลับมามีความสัมพันธ์ที่ดีมาต่อกัน มีความปรองดองกัน มีความรู้สึกเอื้ออาทร คำว่าเอื้ออาทรมันมีความหมาย

ลึกซึ่งมากนะครับ เพราะมันหมายถึงเห็นใจเขา รู้ใจเรา ควรผ่อนหนักผ่อนเบาแค่ไหนอย่างไร ประเด็นที่สาม อยากให้ทุกคนได้รู้ถึงหน้าที่ของตัวเองสองประการควบคู่กันไป เช่น สื่อมวลชนทำหน้าที่ของการนำเสนอข่าวสารในทุกๆ มุมก็ถูกต้องแล้ว แต่ก็อย่าลืมหน้าที่ของการเป็นพลเมืองที่ดีของเมืองไทยด้วย ถ้าเรคิดว่าคนนี้พูดแบบนี้แล้วนำเสนอไป คนนี้พูดแบบนี้แล้วนำเสนอ ก็หมายถึงเสร็จหน้าที่ของเราแล้ว ผมว่าไม่ใช่ มันต้องดูหน้าที่ของการเป็นพลเมืองไทยด้วย ยกตัวอย่างนะว่า สมมติผู้สื่อข่าวรู้ทั้งรู้ว่าอันนี้ต้อนนี้ไม่ดี เช่น รู้ว่าน้ำส้มดี กินแล้วรู้สึกสดชื่น มีวิตามินซี ช่วยบำรุงร่างกาย ทำให้เป็นหวัดน้อย ผิวพรรณสดใส แต่อีกด้าน บุหรีก็ดึนะ เพราะเวลาท่านเครียดแล้วชั้ตคว้นให้สุดปอด มันก็ทำให้สมองโล่งไปหมด พอบอกทั้งหมดแล้ว ฟัน้องประชาชนพิจารณาเอาเองว่าอยากจะดื่มน้ำส้มหรืออยากจะสูบบุหรี มันไม่ใช่เิง ท่านต้องแยกแยะด้วยว่า เอ้ย น้ำส้มมันดีอย่างนั้นะ มันดีจริงๆ แต่บุหรีมันช่วยให้แก้เครียดได้ก็จริงแต่เป็นการแก้เครียดระยะหนึ่ง แต่มันจะมีโรคภัยไข้เจ็บตามมา นี่แหละคือหน้าที่ของการเป็นพลเมืองที่ดีที่ผมหมายถึง ดังนั้น ผมจึงมีความรู้สึกว่า ทุกสาขาอาชีพล้วนแต่มีบทบาทของตัวเองอยู่สองบทบาท คือบทบาทในสาขาอาชีพ และบทบาทของการเป็นพลเมืองไทย ซึ่งท่านควรต้องรู้ว่าควรทำอะไร แคไหน อย่างไร ที่จะให้บ้านเมืองไปได้บนพื้นฐานของความสงบ ความเจริญรุ่งเรือง

แล้วในฐานะที่ได้รับการฝึกแบบทหารมา โดยเฉพาะการฝึกในเรือรบของคามอดกนรับมือกับความยากลำบากหรือความขัดแย้งพอจะบอกได้ไหมค่ะว่าเขาฝึกความมอดกนกันอย่างไร เพื่อจะนำมาบอกคนทั่วไปให้มีความมอดกนได้มากขึ้น

คงไม่สามารถแนะนำใครๆ ได้ เพราะแต่ละคนเติบโตและถูกเลี้ยงดูมาคนละแบบกัน แต่คนเป็นทหาร คนเป็นตำรวจ เราจะผ่านโรงเรียนหลักของเรามา ซึ่งเขาจะมีหลักสูตรอบรมทุกรูปแบบทั้งเนื้อหาวิชาการ และการสร้างความแข็งแกร่งทางจิตใจที่เราเรียกกันว่าระบบซ้อม ซึ่งหมายถึงระบบที่ดูแลน้อง อบรมน้อง มีการสั่งลงโทษ เพื่ออะไร เพื่อให้เขาทั้งหลายที่เป็นรุ่นน้องสามารถที่จะตัดสินใจ ตกลงใจ ดำเนินชีวิต เรียนหนังสือภายใต้สภาพกดดันทั้งร่างกายและจิตใจได้ วันหนึ่งเขาต้องจบมาเป็นผู้บังคับหน่วยทหารขนาดเล็ก ใหญ่ขึ้นเรื่อยๆ ตามตำแหน่งหน้าที่ เขาต้องรับผิดชอบ

สมบูรณ์ที่สุด แต่เราก็ทำให้ได้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ก็พอแล้ว แต่ที่จะสมบูรณ์ที่สุดนั้นจะเป็นไปไม่ได้ ภายใต้บุคคลคนเดียว หรือแค่ทีมงานหนึ่ง ไม่มีอะไรที่เบ็ดเสร็จเรียบร้อยหรอก แล้วจริงๆ เรื่องของงานโฆษกมันก็ไม่ใช่เกี่ยวกับผมคนเดียวซะทีเดียว มีน้องอีกคนที่ทำงานด้วยกัน คือ พันตรีหญิง ศิริยา เชื่องศิริกุล ที่เป็นคนรวบรวมประเด็น ช่วยกันคิดว่าเอาแค่ไหนอย่างไร เรื่องไหนที่เราไม่มั่นใจ เราถามผู้บังคับบัญชาได้ แต่เราไม่ได้ถามทุกวันหรือทุกประเด็น เรามีหน้าที่พิจารณาตกลงใจเองได้ว่า เรื่องแต่ละเรื่องนำเสนอให้พี่น้องประชาชนรับทราบแค่ไหนอย่างไรจึงจะเหมาะสม เพราะผมเองก็เคยทำงานในหน่วยกำลังรบมา เราก็จะรู้ว่าเรื่องไหนที่เราเล่าได้ อะไรที่เราเปิดเผยได้ ไม่ได้ ต่อสื่อมวลชนหรือคนทั่วไป ถ้าเปิดเผยไป หน่วยกำลังรบเขาอาจจะเสียแผนในการปฏิบัติงาน ทำให้การทำงานยากขึ้น ขาดประสิทธิภาพ เราก็เลือกนำเสนอไปเป็นเรื่องๆ

จากเหตุการณ์ความวุ่นวายเกือบ 2 เดือนที่พายุพา ทานคิดว่าได้เรียนรู้อะไรบ้าง มองเหตุการณ์ที่พายุมาอย่างไร และมีอะไรที่อยากจะพูดแบบที่ว่า กอดชุดทหารออกไป เป็นแค่คนคนหนึ่งในสังคม

หนึ่งเลยนะ ปัญหาจะไม่เกิดเลย ถ้านักการเมืองที่เป็นของฝ่ายการเมืองได้มาโต้แย้งกันในสภา เห็นชอบ ไม่เห็นชอบ ก็ว่ากันไปตามเสียงข้างมาก แต่อย่านำเอาฐานเสียงของตัวเองหรือคนที่เลือกตัวเองเข้ามาร่วมขัดแย้งด้วย เพราะมันจะเป็นการทำให้อุปหยาที่ควรจะมีอยู่ในที่จำกัดพื้นที่เดียวกระจายไปสู่บุคคลทั่วไปจนเป็นความขัดแย้งมากมาย ก็เขาเลือกท่านมาเป็นตัวแทนแล้ว ท่านก็ต้องบริหารจัดการให้แล้วเสร็จ อย่างนำปัญหากลับลงไปยังฐานเสียงของท่านแล้วทำให้เกิดการแตกแยกเป็นหมู่เป็นเหล่า ประการที่สองก็คือ การทำหน้าที่ของการเป็นพลเมืองอย่างที่ผมเรียนไปตอนต้น ว่าทุกคนมีสองบทบาทหน้าที่ ก็ต้องทำให้ได้ ประการที่สาม คือ หนึ่งเสียงของลุงมาป้ามีตามต่างจังหวัด กับหนึ่งเสียงของนักวิชาการ เท่ากัน ลุงมาป้ามีตามต่างจังหวัดมี 15 คน นักวิชาการมี 7 คน เมื่อนำมารวมกันเป็น 22 คน 7 คน ต้องฟังเสียงอีก 15 ที่แตกต่างด้วยนะ ถูกไหม เพราะเรานับเสียงกันตามจำนวนคน เพราะฉะนั้น เรื่องแบบนี้เราต้องยอมรับว่าเรื่องการศึกษาเป็นเรื่องสำคัญ ที่ผู้ที่เกี่ยวข้องตามหน้าที่จะต้องแผ่กระจายความรู้ การเรียนรู้เรื่องราวของการเมือง การเรียนรู้เพื่อให้เท่าทันคน หรือในภาควิชาการใดๆ ก็แล้วแต่ ให้คน

.....

.....

“สามารถคิดได้เท่าทันคนอื่น ไม่ตกเป็นเครื่องมือของคำพูดนักการเมืองที่พูดเพียงแค่ปลอบประโลมใจ หรือคำพูดที่อ่อนหวาน เพียงเพื่อจะชักจูงให้ไปทำในสิ่งที่ไม่ถูกต้อง เพราะฉะนั้น เรื่องของการศึกษากับบุคลากรคนเป็นเรื่องสำคัญที่นิ่งเฉยไม่ได้ ซึ่งภาครัฐจะต้องดูแลเรื่องนี้เป็นสำคัญ ถ้าคนเรามีความรู้ใกล้เคียงกันทั้งในต่างจังหวัดและในกรุงเทพฯ ปริมณฑล ปัญหาจะลดน้อยลง ยิ่งรู้มาก ก็ยิ่งรู้เท่าทันคนมาก เหมือนสมัยเราเด็กๆ ถ้าเราเรียนบัญญัติไตรยางศ์แล้วเราทำข้อสอบ บางข้อเราอาจทำได้บ้างไม่ได้บ้าง แต่พอเราเรียนสูงขึ้นไปเรียนไปถึงเรื่องตรีโกณมิติ integrate พีชคณิต พอย้อนกลับมาทำเรื่องบัญญัติไตรยางศ์ เราจะมีความรู้สึกว่า เออ ทำไม่มันง่ายจังจะเพราะฉะนั้น ยิ่งรู้มาก ยิ่งตกเป็นเครื่องมือของคนที่พยายามชักจูงไปในทางที่ไม่ดีได้มากขึ้น

.....

สามารถคิดได้เท่าทันคนอื่น ไม่ตกเป็นเครื่องมือของคำพูดนักการเมืองที่พูดเพียงแค่ปลอบประโลมใจ หรือคำพูดที่อ่อนหวาน เพียงเพื่อจะชักจูงให้ไปทำในสิ่งที่ไม่ถูกต้อง เพราะฉะนั้น เรื่องของการศึกษากับบุคลากรคนเป็นเรื่องสำคัญที่นิ่งเฉยไม่ได้ ซึ่งภาครัฐจะต้องดูแลเรื่องนี้เป็นสำคัญ ถ้าคนเรามีความรู้ใกล้เคียงกันทั้งในต่างจังหวัดและในกรุงเทพฯ ปริมณฑล ปัญหาจะลดน้อยลง ยิ่งรู้มาก ก็ยิ่งรู้เท่าทันคนมาก เหมือนสมัยเราเด็กๆ ถ้าเราเรียนบัญญัติไตรยางศ์แล้วเราทำข้อสอบ บางข้อเราอาจทำได้บ้างไม่ได้บ้าง แต่พอเราเรียนสูงขึ้นไปเรียนไปถึงเรื่องตรีโกณมิติ integrate พีชคณิต พอย้อนกลับมาทำเรื่องบัญญัติไตรยางศ์ เราจะมีความรู้สึกว่า เออ ทำไม่มันง่ายจังจะเพราะฉะนั้น ยิ่งรู้มาก ยิ่งตกเป็นเครื่องมือของคนที่พยายามชักจูงไปในทางที่ไม่ดีได้มากขึ้น

อยากให้สังคมอดทนมากขึ้นไหม

ต้องอดทนครับ วันนี้ใครจะอยากหรือไม่อยากไม่รู้ แต่ทุกคนต้องอดทน เพราะนี่คือบ้านของเรา นี่คือเมืองของเราที่ทุกคนจะต้องร่วมฝ่าฟันกันไป ยามสุขเราสุขร่วมกัน ยามทุกข์เราทุกข์ร่วมกัน เพราะถ้าคนหนึ่งสุข มันสุขไม่ได้ทั้งหมดหรอก เพราะมันต้องมีชีวิตที่เกี่ยวข้องกับอีกหลายคนในสังคม เมื่อเขาทุกข์อยู่ ท่านจะไปสุขคนเดียวมันก็เป็นไปไม่ได้ อย่างน้อยมันก็ต้องมีความทุกข์เกี่ยวเข้ามาถึงท่านจนได้ อย่างที่บอกว่ามีทุกข์ร่วมทุกข์ มีสุขร่วมเสพ เพราะฉะนั้น ทุกคนต้องคิดถึงภาพรวมครับว่า ถ้าเราทุกข์ ทุกคนก็ทุกข์ ถ้าเราสุข ทุกคนก็สุขเหมือนกัน

ปกติเป็นคนธรรมะรับไม่หรือเปล่าคะ

ผมไม่ได้เป็นคนมีหลักธรรมอะไรเท่าไรหรอก เข้าวัดเข้าวา ก็น้อยมาก แต่สิ่งที่ทำอยู่เสมอก็คือ ตักบาตรทำบุญ ไม่เบียดเบียนคนอื่น ตักบาตรในวันเสาร์ ไม่ได้ต้องทำบุญแบบเชิญพระร้อยรูป ผมตักบาตรแค่รูปเดียว แล้วตักบาตรจากการเอาตัวเราเป็นที่ตั้งด้วยว่า ถ้าพระท่านเดินไปปณิพบาททุกวัน ทุกคนก็ใส่กับข้าวเป็นชุดๆ เราก็นึกถึงว่า เออ พระท่านคงเบื่อเหมือนกันนะ เดียวก็ขมนด้วยฟู แง



Back To Campus

ช้อปรับเปิดเทอม..เลือกสินค้าสุดคุ้ม

อุปกรณ์เครื่องเขียน

ช้อป แถม 1

และแถมประหยัด
กว่า 200 รายการ*

คุ้มค่าที่สุด

ช้อป 6 จ่าย 5*

- สมุดโน้ตและสมุดฉีก
- แพนทุกชนิด
- สินค้าแบรนด์บีทูเอส



* สินค้าแถมมีจำนวนจำกัดตามรายการและจำนวนที่ซื้อได้
เฉพาะสินค้าที่มีเครื่องหมาย B2S เท่านั้น สินค้าที่ซื้อแล้วไม่ได้รับแถม กรุณา

ช้อปอะไรก็ได้ 0% นาน 3 เดือน เมื่อซื้อสินค้ารวมมูลค่าตั้งแต่ 3,000 บาท ขึ้นไป*

* ส่วนลดเฉพาะบัตรเครดิตเท่านั้น ไม่สามารถใช้ร่วมกับส่วนลดอื่นได้ / ไม่สามารถใช้ร่วมกับโปรโมชั่นอื่นได้ / ไม่สามารถใช้ร่วมกับโปรโมชั่นอื่นได้



โปรดตรวจสอบเงื่อนไข ณ จุดขาย หรือ B2S Infoline 02 101-7200 (วันจันทร์ - ศุกร์ เวลา 9.00 - 17.00 น.) หรือ www.b2s.co.th

B2S Thailand's No.1 Books, Entertainment and Stationery Store.

CENTRAL RETAIL
CORPORATION

หมู่เทพโผ ดังนั้น เราเอาตัวเราเป็นที่ตั้งเลยว่า เราอยากกินอะไรที่มันอร่อยบ้าง เช่น พายอบลูเบอร์รี่ เสาะกระป๋องโหม่น น้ำส้มคั้นสดๆ โหม่น คือคิดว่าถ้าทำานได้ฉันสิ่งที่แปลกแตกต่างไปจากคนอื่นบ้าง จะทำให้ท่านมีสุขภาพที่ดี มีกำลังใจปฏิบัติธรรมได้ดีขึ้น แล้วผมก็ใส่บาตรรูปเดียวกันแหละ แล้วก็กลับมากรวดน้ำ ชื่อน้ำขวดมาขวดหนึ่ง นังกรวดในรต มีสมุดสวดมนต์ที่ข้าแจกฟรีที่เซเว่นฯ ก็เอาบทกรวดน้ำ มาสวดแผ่เมตตา แผ่บุญกุศลให้เจ้ากรรมนายเวร ญาติโกโหติกาอะไรก็ว่าไป นี่แหละ ผมทำบุญอยู่แค่นี้ แล้วไม่ได้ไปเบียดเบียนใคร เพราะตอนเด็กๆ คุณป้าของผม (ภาณี แก้วกำเนิด) ซึ่งเป็นโปลิโอ ท่านเป็นคนเลี้ยงผมมา ท่านก็สอนผมทั้งเรื่องเรียน เรื่องชีวิต การไม่เบียดเบียนคนอื่น แล้วอีกอย่างตอนเด็กๆ ผมฟังรายการ *กฎแห่งกรรม* ของ ท. เลียงพิบูลย์ บ่อยๆ ผมว่าสิ่งทั้งหลายเหล่านี้แหละ ที่หล่อหลอมให้เราไม่อยากจะไปเบียดเบียนใคร ทุกวันนี่เวลาทำบุญ ก็ไม่ได้ไปสร้างโบสถ์วิหารอะไร เพราะล้าพังเราเป็นข้าราชการ ก็เป็นแค่มนุษย์เงินเดือน ก็ทำได้เท่านี้ คิดว่าเพียงพอแล้ว ทำแค่นี้มันก็ทำให้เรารู้สึกใจคอสบาย ด้วยการรู้จักให้ ผมเคยฟังคนเขาพูดมา ไม่แน่ใจนะว่าใครพูด เขาบอกว่า ถ้าเราไม่เผื่อแผ่คนอื่นเลย เพราะคิดว่าตัวเรายังไม่พร้อม ก็ไม่น่าจะเป็นเรื่องที่ถูกต้อง ถ้าเราพร้อมแล้วเราให้บางคนอาจจะมองว่าเป็นของเหลือ แต่ถ้าเราไม่พร้อมแล้วเราแบ่งปัน เขาเรียกว่าแบ่งกัน มันได้ความรู้สึกอีกแบบ

จริงๆ ท่านก็เป็นคนใช้ชีวิตเรียบง่ายมากนะ:

ปกติมาก ผมเป็นคนปกติธรรมดา ไม่ห่างกัใส่กางเกงขาสั้น รองเท้าแตะ เสื้อยืดสีขาว ยกเว้นไปงานก็ใส่กางเกงยีนส์ เสื้อเชิ้ต นี่เป็นวิถีชีวิตตามปกติแต่ไหนแต่ไร ผมว่าความเรียบง่ายมันมีผลดีกับชีวิตเยอะนะ เพราะมันทำให้เราไม่เห่อเหิมทะเยอทะยานที่จะอยากได้ในนอกอยากได้นี้ มากเกินควรหรือเกินงาม เราสามารถพึงพอใจในสิ่งที่เรามีอยู่ อยากได้รถก็มาดูว่าเงินเดือนมีแค่ไหน ชื้อได้ขนาดไหน แล้วก็วางตัววณไป ที่เหลือก็ผ่อนเอา เพราะเราก็ต้องมีภาระอย่างอื่น เช่น ให้แม่ เราอืมเอิบใจที่ได้ทำ เพราะเรามีความรู้สึกว่าเราได้ตอบแทนคุณแม่ แม้ว่าเราไม่ได้อยู่กับแม่มาตั้งแต่เด็กก็ตาม เพราะ

มันก็วิ่งได้เหมือนกัน แอร์เย็นเหมือนกัน ฟังเพลงได้เหมือนกัน มีแค่นี้ก็เอาแค่นี้ วันหนึ่งมีมากกว่านี้ก็ค่อยว่ากัน ไม่เป็นไรนี่ แต่เราอย่าไปเบียดเบียนคนอื่นเขา ถ้ามีได้โดยไม่เบียดเบียนคนอื่น พึ่งพอใจ มีเกียรติ มีศักดิ์ศรี บนพื้นฐานที่ไม่ได้ไปเบียดเบียนหรือโกงใคร ก็มีไปเถอะ แต่ถ้าไปโกงเขา นั่นหมายความว่าเราได้ของดีมา แต่คนที่ถูกเราโกง เขาอาจจะได้ของไม่ดีไป ดังนั้น เกียรติและศักดิ์ศรีของผผจึงหมายความว่า สิ่งที่อยู่ในใจของเรา คนจะเห็นหรือไม่เห็นไม่รู้ แต่เราเดินไปแล้วเรามีความรู้สึกว่า อืมเอมใจ ยึดได้ ล้าพังได้ ไม่มีใครว่าได้ว่าเราเป็นแบบนี้แบบนั้นแบบนี้ ที่โรงเรียนทหารเขาสอนเรื่องเกียรติและศักดิ์ศรีนะ แต่ใครจะรับได้มากได้น้อยเป็นเรื่องของแต่ละบุคคล

ซึ่งอะไรคือคำว่า เกียรติและศักดิ์ศรีในความเป็นทหาร ที่ท่านคิดว่าะยึดถือไปตลอด

หนึ่ง เราตั้งใจทำงานตามหน้าที่ของเรอย่างดีที่สุด ให้ทุกคนมีความรู้สึกว่า ถ้างานนี้ยากเหลือ คิดถึงไอ้คนนี่สิ มันทำแล้วสำเร็จ นั่นแสดงว่าทุกคนรู้สึกประทับใจในตัวเรา มันใจในตัวเรา นี่ก็คือเกียรติ และศักดิ์ศรีส่วนหนึ่ง สอง การมีทุกอย่างพอสมควร มีชีวิตตามอัตภาพ มีความสุขทุกซัระคนกัน ก็ถือว่ามีเกียรติและศักดิ์ศรีพอ กับคนอื่น เดินไปไหนไม่อายใคร ทำในสิ่งที่เราภูมิใจแค่นี้พอแล้ว ถ้ามว่าอยากรวยไหม ทุกคนก็อยากรวย แต่มันจะรวยได้แค่ไหนละ คุณมีสองพันล้าน กินข้าวผัดกะเพราได้ไหม ได้นะ มีสองล้านกินข้าวผัดกะเพราได้ไหม ได้ มีสองล้านซื้อรถเล็กๆ สักคันได้ไหม ได้ แล้วจะเอาอะไรอีกล่ะ

ถามจริงๆ ว่าทหารอยากให้ประชาชนรักไทย

ทุกสาขาอาชีพอยากได้รับการยอมรับจากสังคม จากประชาชนทหารก็เป็นส่วนหนึ่งที่อยากให้พี่น้องประชาชนเข้าใจและยอมรับด้วยพื้นฐานเจตนารมณ์และการปลูกฝังขององค์กร ไม่มีทหารที่โหด ทำร้ายชนเผ่าประชาชน เราพร้อมที่จะทำเพื่อสังคมส่วนรวมอยู่แล้ว

แล้วในวันที่ประชาชนมีความไม่เข้าใจ กลางแกล้งใจในตัวทหารอย่างทุกวันนี้ ท่านมีความลำบากใจที่จะสื่อสารกับประชาชนหรือไม่

ชีวิตมันต้องดำเนินต่อไป เมื่อชีวิตมันต้องดำเนินต่อไป ทุกคนไม่มีสิทธิที่จะก่อถอย ทุกคนต้องสู้อย่างเดียว สู้เพื่ออะไร สู้เพื่อตัวของเราเอง เพื่อครอบครัวของเรา เพื่อคนในบ้านในเมืองของเราจะต้องดำเนินชีวิตต่อไป

ย่ากับป้าเลี้ยงมา แต่แก่ก็เสียไปแล้ว เราก็ต้องตอบแทนคุณคนที่ยังอยู่ ก็คือแม่

ซึ่งจากที่ทราบประวัติท่าน ทราบว่าท่านผูกปากับคุณย่าก็เป็นชาวบ้านธรรมดาๆ ด้วย

ใช่ คุณย่าเป็นต้นแบบของคนเป็นแม่คนเลย ย่าชื่อ สุภาพ แก้วกำเนิด ย่าผมหาบขนมขายตั้งแต่สมัยที่อยู่สุราษฎร์ฯ คุณปู่เป็นศึกษาริการอำเภอ เงินเดือนก็ไม่เยอะ แต่คุณย่าสามารถส่งลูกๆ คือคุณลุง คุณอา ไปเรียนต่างประเทศได้ ไม่ได้ส่งเงินให้นะ แต่ส่งให้เรียนในกรุงเทพ แล้วคุณลุงคุณอาทั้งหลายก็สอบชิงทุนไปเอง แล้วได้ไปเรียนต่างประเทศทุกคน แล้วทุกคนก็เป็นแบบอย่างให้กับรุ่นหลาน รุ่นลูก ที่จะเจริญรอยตามว่า คุณย่าไม่ได้มีสิ่งดางค์พอที่จะส่งลูกหลานเรียนได้ แต่ทุกคนใช้ความพยายามที่จะเรียนหนังสือ แล้วก็กลับมารับราชการเพราะครอบครัวเราเป็นข้าราชการ คุณลุงคุณอาทุกคนสอนว่า เราเป็นข้าราชการ ก็ต้องเป็นข้าราชการที่ดี เพราะครอบครัวเราเป็นอย่างนี้

ถ้าอย่างนั้นท่านก็ลงมือทำอะไรคำว่าเป็นคนที่ดีบนทุนชีวิตต่ำ หรือมือทำอะไรก็ตามที่พูดว่าเป็นคนที่มีต้นทุนชีวิตต่ำ เพราะภพเหล่านั้นก็มีต่างจากท่าน

ผมยังไม่ลำบากถึงขั้นสมัยคุณลุงคุณอา เพราะรุ่นหลานก็พอมีชีวิตที่ดีขึ้นบ้างแล้ว เพียงแต่ก็ไม่ได้มีทุกอย่างพร้อม แต่ก็พอมองเห็นแหละว่า ไม่ว่าจะมีมาจากระดับไหน สูง กลาง ต่ำ ทุกคนสามารถจะเติบโตได้ด้วยตัวของตัวเอง (เน้นเสียง) ถ้าจะถามบุคคลที่ประสบความสำเร็จในสังคมปัจจุบัน ครั้งหนึ่งมาจากคนที่มีฐานะที่ดี แต่อีกครั้งมาจากคนที่ปากกตดินถืบ และอยู่ในภาวะที่ต้องดูแลส่งเสียตัวเอง โตมาด้วยความลำบาก เขาก็สามารถเอาดีได้ นี่คือพลังที่ทุกคนควรเอาแบบอย่างในแง่ที่ว่า ชีวิตอยู่ที่ตัวของเรากำหนด แล้วผมก็เชื่อมั่นว่า อะไรก็แล้วแต่ที่เดินทางลัด มันก็มีทั้งที่ประสบความสำเร็จและไม่ประสบความสำเร็จและไม่ประสบความสำเร็จนะ แต่คนที่เดินตามขั้นตอนและรู้จักตัวเองตลอดเวลา คิดถึงคนอื่นเขาบ้าง นอกเหนือจากคิดถึงแต่ตัวเองแล้ว ผมว่ามันมีคุณค่าในชีวิตตัวเองมากกว่า คนอาจจะไม่รู้จัก หรือไม่ปลื้มเรา แต่เราารู้ได้ด้วยตัวเองว่าเรามีเกียรติ เราหยิ่งทะนงในศักดิ์ศรีของเราได้เหมือนกัน เขานั่งรถเบนซ์ เรายังไต่ย่ำ

อย่างไร

ก็อย่างที่ทำมาทุกวันนี้แหละ ซึ่งก็ไม่แน่ใจว่ามันได้ผลดีขนาดไหน แต่พอจบงานแล้วมันมีเสียงตอบรับในทางที่ดี ทั้งทางเฟซบุ๊กหรือสื่อต่างๆ จนกลายเป็นคนดังไปได้ไม่รู้จริงๆ ไม่ได้มองถึงเรื่องดังไม่ดังหรอก แต่ว่ามันทำให้ย้อนคิดไปว่า นั่นหมายความว่าสิ่งที่เราทำมาโดยตลอด เช่น เราได้บริหารจัดการคนฝั่งปฏิบัติการ กับอีกฝั่งหนึ่งที่รอคอยคำตอบได้ผลตามสมควร ถ้ามว่าทำยังไงก็ไม่ทราบเหมือนกัน แต่ในฐานะที่เราอยู่ตรงกลาง เราก็เลยเข้าใจหวัอกคนทั้งสองฝั่ง เพราะเราก็เป็นคนทำงานปฏิบัติการเหมือนกัน เราเข้าใจทั้งความคาดหวังของสังคม เพราะเราเป็นผู้สัมผัสกับผู้สื่อข่าว ซึ่งเขาก็สะท้อนปัญหาของประชาชนมาอีกที เราก็รู้ทั้งสองฝั่ง เราก็ทำอย่างที่เราคิดว่าดี ซึ่งจะถูกใจหรือไม่ถูกใจก็ไม่กล้ารับประกันใคร เพราะเรื่องแบบนี้เราประเมินตัวเองไม่ได้ ต้องให้สังคมเป็นคนประเมิน แต่คิดว่าพยายามทำให้ดีที่สุดแล้วกัน แล้วเราก็ไม่ได้อยู่ตัวคนเดียว ยังมีอาจารย์ปณิธาน ยังมีหลายคนที่ยช่วยกันคิดช่วยกันทำ แม้กระทั่งท่านนายกฯ ท่านรองนายกฯ เอง ท่าน ผบ. กำลังคนทุกคนที่ปฏิบัติงานนั้นแหละ ซึ่งจริงๆ แล้วต้องเรียนว่าผลสรุปสุดท้ายเลยที่มันสำเร็จได้ทุกวันนี้ ต้องแสดงความชื่นชมกับกำลังพลที่เขาเป็นผู้ไ้ยอมกว่าเรา ทั้งนายทหารสัญญาบัตรที่น้อยกว่าเรา นายสิบหรือกระทั่งทหารกองประจำการ ซึ่งเขาเหล่านั้นอยู่ลำบากกว่าเรานะ แม้เราจะเครียดเพราะงานหนัก แต่เราก็ยังได้นอนในที่ที่ดี มีแอร์ แม้จะเป็นบ้านพักรับรองที่ไม่ใช่บ้านเรา ก็ยังดีกว่า แต่พวกเขาเหล่านี้ต้องนอนในเต็นท์ นอนบนถนน นอนใต้สะพานลอย การนอนในเต็นท์ที่ว่าในราบ 11 เนี่ย ถ้าไปเที่ยวเขาใหญ่นอนเต็นท์สามวันมันสนุกนะ เจ็ดวันก็พอครั้งคราว อาจจะลำบากเล็กน้อย แต่นอนเกือบสามเดือนภายใต้ภาวะฝนตก เจอะแะ ตกกางเกงในอาจจะยังไม่แห้ง แต่ก็ต้องใส่ เพื่อไปปฏิบัติงานต่อ โหนจะต้องใส่เสื้อเกราะกันกระสุนหนัก 16 กิโลฯ อีก ท่านที่เครียดๆ ทั้งหลายรู้สึกเมื่อยไหล่ ยืนปวดได้นะ แต่ทหารเหล่านี้ให้ใครรวด แล้วผมเดินผ่านพวกเขาทุกวันในราบ 11 ด้วย ซึ่งหากวันหนึ่งถ้าต้องมีการสลายการชุมนุม

กระชับวงล้อม ขอคืนพื้นที่ ก็ไม่รู้ใครคนใดคนหนึ่งจะต้องตาย พวกเขา รู้ตัวไหมว่าชีวิตวันข้างหน้าเขาจะต้องตาย นี่คือพวกที่ลำบากกว่าเรา แต่ผลสำเร็จเกิดมาได้จากพวกเขาเหล่านี้มีความอดทน ทำงานในหน้าที่ของตัวเองอย่างเต็มที่และเชื่อมั่นในผู้บังคับบัญชา สิ่งที่สำคัญที่สุดจากท่าน ผอ.ศอช. ท่าน ผบ.ทบ. ท่านแม่ทัพ ท่าน ผบ.พล ผู้การกรม ผู้พัน ผู้กอง ผู้หมวด ผู้หมู่ ถ้าทหารประจำการคนสุดท้ายทำได้ เหมือนคนที่อยู่หัวแถวหรือ ผบ.ทบ. ต้องการ นั่นก็คือความสำเร็จ แต่มันไม่ใช่เรื่องที่ได้มาง่ายๆ แต่ต้องเรียกชี้แจงอธิบายความ ทำความเข้าใจกันทุกวัน ทุกกรณี ทุกประเด็น เพราะมันเป็นการใช้อำวุธ มันมีความรุนแรงเข้ามาเกี่ยวข้อง แล้วเราต้องปฏิบัติงานกับประชาชน เพราะฉะนั้น คนที่ทำงานคนสุดท้ายของแถวต้องเข้าใจหวัอกคนแรกด้วยว่าต้องการแค่ไหน อย่างไร แล้วต้องทำให้ได้ตามนั้นนะ ถ้าเลยจากนี้เสียหายนะ ถ้าน้อยกว่านี้ไม่ได้ผล นี่คือความสำเร็จที่เราต้องปรบมือให้คนทั้งหลายเหล่านี้ที่ทุกคนเห็นว่าสุดยอดเยี่ยม

แล้วละวามันนำคำว่า สอ. ไปล้อเล่นว่า ศูนย์อำนวยการรักษาความเอื้อย รู้สึกอย่างไร

เฉยๆ ครับ เพราะว่าถ้าเข้าใจหวัอกเขานะ เพราะฉะนั้น มันจะมีคำกระแทกแดกดันบ้าง ก็ต้องเป็นสิ่งที่ยอมรับได้ เพราะมุมของเขາอาจจะมองแบบนั้นจริงๆ เราจะอธิบายเขา เราก็อธิบายได้ระดับหนึ่ง เพราะบางเรื่องเราอธิบายไม่ได้จริงๆ ว่าเราทำอะไรอยู่ เพราะฉะนั้น คนเป็นเจ้าหน้าที่ก็ต้องหนักแน่น โอเค เขายังมีคำกระแทกแดกดันแต่เป็นคำพูดที่ไม่ได้รุนแรงมากถึงขนาดที่รับไม่ได้ ดังนั้น ก็ถือว่าสถานการณ์ความรู้สึกยังพอไปได้นะ ไม่เป็นไร ทุกคนต้องอดทน

รับมือกับความคาดหวังของคนจำนวนมากที่รอคำตอบจากตัวเองอยู่ มันมีวิธีบอกตัวเองอย่างไรให้ไหว:

มันไม่มีสิทธิไม่ไหว ทุกคนเป็นข้าราชการ ต้องไหวอย่างเดียว ถ้าข้าราชการหมดหวัง ท้อแท้ พอแล้ว มันเดินต่อไปไม่ได้ ดังนั้น คนเป็นข้าราชการทุกคนไม่ว่าจะสังกัดไหน ทุกคนต้องรู้จักแบบเดียวกัน เพราะเราเป็นข้าราชการ เป็นข้าของแผ่นดิน เกิดมาครั้งหนึ่งก่อนตาย ก็ควรจะทำงานให้ทุกคนเขาปรบมือให้ แล้วเขาจะปรบมือให้คนประเภทไหนบ้าง มันก็หลากหลายใช้ใหม่ แต่หนึ่งในนั้นที่เขาคะปรบมือให้

คือคนที่ทำงานเพื่อเขา

แล้วถ้าท่านเป็นประชาชนคนหนึ่ง ท่านจะปรับมือให้คนแบบไหน

ผมปรับมือให้คนที่ทำงานเพื่อสังคม คนที่ทำงานเพื่อชาติ คนที่เสียสละ คนที่รู้จักพอประมาณไม่เบียดเบียนคนอื่นเขา แล้วก็เห็นใจคนอื่นบ้าง

ย้อนกลับไปถามว่า แล้วในการที่ต้องรับมือความคาดหวังของคน ท่านต้องจัดการกับอารมณ์ตัวเองอย่างไร

อย่างที่บอกว่าต้องจัดลำดับความคิดให้ได้ เมื่อไหร่ที่อารมณ์เสีย อารมณ์โกรธ หงุดหงิด ผมจะไม่พบใคร ผมจะอยู่คนเดียว ถ้าอยู่ที่ทำงาน ผมจะปิดห้อง แล้วก็กอน้องหน้าห้องว่า พี่อารมณ์เสียจึงเลยอย่าเพิ่งเข้ามานะ พี่ขอระบายอารมณ์สักพัก ถ้าพี่อารมณ์ดีแล้ว พี่จะออกไป ยกเว้นแต่เจ้านายเรียกก็เคาะละกัน ก็ออกไป ผมก็จะระบายอารมณ์คนเดียว จนสบายอารมณ์ขึ้นก็โอเค พี่ปลดปล่อยแล้วมีเรื่องอะไรบ้าง หรือถ้าอยู่ที่ราว 11 ตอนที่ทำหน้าที่โฆษก ศอช. ผมก็จะเข้าไปในรถ ปิดรถ สตาร์ทเครื่อง เปิดแอร์ ขับไปอยู่ได้ร่มไม้ เปิดเพลงดังๆ แล้วก็ระบายอารมณ์ คำทอสิ่งที่ทำให้เราหงุดหงิดเสร็จ อารมณ์ดี กลับมา เพราะไม่อยากให้คนทั้งหลายได้รอนรับอารมณ์ของเราที่อารมณ์เสีย อารมณ์ไม่ดี เพราะมนุษย์ปุถุชนต้องมีอารมณ์เสีย อารมณ์ไม่ดี เป็นไปไม่ได้ที่จะบริหารสถานการณ์แล้วมีแต่ความรุ่มเย็น ผมไม่ใช่พระ ผมไม่สามารถรุ่มเย็นได้ตลอดแต่เวลาอารมณ์เสียเราต้องรู้ตัวเราว่า อย่าเอาไประบายหรือไปลงกับคนอื่นเขา ก็มาจัดการคนเดียว พอสงบ เย็นลง ถึงไปพบปะกับคนอื่นตามปกติ คนอื่นเขาไม่รู้เรื่องของเราด้วย อย่าให้เขามารองรับอารมณ์ของเรา สมมติว่าหงุดหงิด ที่กองเลอะเทอะไปหมด ผมก็จะไม่ได้ตำมึงมาพวยว ไม่เอา จะบอกว่าทำไมที่นั่นแถวนี้มันรกนักกะเหมือนสลัมเลยวะ ถ้าอยากให้เหมือนสลัมยิ่งขึ้นนะ ไปเอารูปภาพรามาคิดชั่วแฝง ให้มันเต็มทีไปเลย แล้วก็ออกไป สักพักกลับมาเขาก็จะจัดทุกอย่างให้เข้าที่ขึ้น ก็ถือว่าได้ผล แต่เราก็ไม่ต้องพูดกับเขา รุนแรงมากเกินไปนัก อย่างน้อยก็ดูเหมือนซ้ำๆ ไป แต่เขาจะรู้ว่าไม่ถูกใจแล้ว ผมไม่ใช่พระครับ ไม่ใช่ชุมชนนิมนต์ยืม ก็ต้องบริหารจัดการอารมณ์ให้ดี

ตอนอยู่ที่ราว 11 ท่านใช้วิธีการอยู่ในรถ แล้วขับไปที่ร่มจริงๆ หรือ

จริง พอเข้าไปในรถ มันเป็นโลกส่วนตัวของเรา ติดเครื่องเปิดแอร์ให้เย็นที่สุด ร้อนไปใช้ไหม ขับตระเวนไปเรื่อย ตรงไหนมีร่มไม้จอด เปิดเพลงให้ดัง ก็อยู่ในราว 11 แหะละครับ แล้วก็ถ้าออกมาคนเดียว ตะโกนคนเดียว อยู่ของเราในรถ โหวกเหวก โวยวาย อารมณ์เย็นลงก็ขับกลับมา เพราะองค์ที่ลงเราได้ออกไปแล้ว (หัวเราะ)

อยากถามแทนประชาชนทั่วไปที่อยากทราบ ว่า ถ้าว่าขอคืนพื้นที่ กระชั้นพื้นที่ กระชั้นวงล้อม มันเป็นคำถามจากไหนละ

ผมว่าการกระชั้นวงล้อมมันไม่ใช่คำใหม่ นะ การกระชั้นเป็นคำปกติ คือทำให้วงมันแคบลงๆ แต่การขอคืนพื้นที่นี้ รู้สึกว่าอาจารย์ปนิธานท่านจะเป็นคนที่นำมาใช้คนแรก ซึ่งในที่ประชุมเราก็มองว่ามันเป็นสิ่งที่ดี มันสื่อความหมายให้คนเข้าใจได้ แล้วก็ไม่น่ารุนแรงเกินไป ไม่เบาเกินไป และมีผลทางจิตวิทยาในทางที่ดี แล้วมันสื่อความหมายได้ตรง เพราะในขณะนั้นการประชุมมีสองพื้นที่คือผ่านฟ้าฯ กับราชประสงค์ คนมีจำนวนไม่มากนักที่จะต้องไปถึงสองพื้นที่ เพราะฉะนั้น การมีคนแค่ส่วนหนึ่ง คุณไปชุมนุมที่นั่นที่นั่นหลายๆ ที่มันก็ลำบากไปทั่วทุกหัวระแหง ก็ขอสักที่หนึ่งกลับคืนมาได้ไหม เหลือที่ให้คุณชุมนุมสักที่ที่พอเหมาะกับคนของคุณ จริงๆ อยากขอคืนตรงราชประสงค์ แต่เขาคงไม่ให้ หรือต่อให้ขอที่ผ่านฟ้าฯ เขาก็คงไม่ให้ แต่คิดว่ามันน่าจะขอคืนง่ายกว่าราชประสงค์ ก็เลยขอที่ผ่านฟ้าฯ ก่อน แล้วราชประสงค์ค่อยว่ากัน นี่คือการคิดในทางที่ดี แต่ว่าคิดผิด เพราะผ่านฟ้าฯ เขาก็ไม่อยากให้ ก็เลยเกิดเหตุการณ์วันที่ 10 เมษายน

จะตอบคำถามอย่างไรละ สำหรับการที่มีคนออกมาพูดกันหลายฝ่าย เรื่องที่ทหารเสียหายน้อยกว่าประชาชน ทำให้ภาพการก่อกวนดูไม่ดี

มันเป็นสิ่งที่อธิบายได้ครับ เพราะถ้าท่านอยากให้เสียหายมากกว่าหรือเท่ากัน เราก็ต้องปฏิบัติแบบเดิมๆ คือถือโล่เข้าไปให้เขาตี ให้เขายิง ให้เขาแทง แล้วก็ขว้างระเบิดมาใส่ แล้วก็จะได้สิ่งที่เสียหายเท่ากันหรือเสียหายมากกว่าตามที่คำถามเป็น แต่สังคมอีกส่วนที่เขาคาดหวังความสงบ เขารับได้กับสิ่งนั้นหรือเปล่า คนเป็นผู้บังคับบัญชาที่นั่งสั่งการอยู่รับได้กับสิ่งนั้นหรือเปล่า เพราะเราไม่ได้ลงไปเดินกับทหาร คนที่เดินคือทหารและผู้บังคับบัญชาในระดับผู้ปฏิบัติการ มีคนบอกว่า ถ้าแจวกก็ลงไปเดินด้วยกันสิ แต่มันไม่ได้ไง มันต้องคิดคำนึงถึงปัจจัยที่แวดล้อมหลายอย่าง เมื่อคิดถึงแล้วก็ต้องทำให้มันเหมาะสมกับสถานการณ์ ถ้าเห็นว่าเขามีอาวุธแล้วพร้อมจะโยนระเบิดเข้ามาใส่ทหาร แล้วยังทำแบบเดิม ก็ต้องเรียกว่ามันไม่มีสมอชนะ มันทำไม่ได้หรอกครับ มันก็ต้องทำแบบนี้ คำถามที่ว่า แล้วทำไมที่ทหารไม่เสียหายมากกว่าหรือเท่าเทียมกัน ถ้าจะทำให้ได้แบบคำถาม ก็ต้องเข้าไปสู้กันแบบเดิม ซึ่งไม่มีอะไรดีขึ้น แล้วสังคมยอมรับได้ไหม แล้วมันแก้ปัญหาได้ไหม แต่วันนี้สิ่งที่เราทำลงไป





ต้องอดทนครับ วันนี้ใครจะอยากหรือไม่อยากไม่รู้ แต่ทุกคนต้องอดทน เพราะนี่คือบ้านของเรา นี่คือเมืองของเรา
ที่ทุกคนจะต้องร่วมฝ่าฟันกันไป ยามสุขเราสุขร่วมกัน ยามทุกข์เราทุกข์ร่วมกัน



แน่นอน มันมีความสูญเสียเกิดขึ้น เราก็ไม่ได้ปฏิเสธเลยว่า ความสูญเสียที่เกิดขึ้นส่วนหนึ่งจะไม่ได้เกิดจากเจ้าหน้าที่ทหาร แต่เรามีหลักเกณฑ์ในการปฏิบัติที่ชัดเจนในการอธิบายกับสังคมว่า กระสุนจริงใช้เมื่อไหร่ ใช้ยังไง ใครพิลให้กับคนกลุ่มไหน แม้เขายังไม่ได้ใช้อาวุธยิงทหารเลย แต่เขาถืออาวุธสงครามในมือไหม แล้วบ้านเมืองใดก็แล้วแต่ปล่อยให้คนที่ไม่ใช่เจ้าหน้าที่ถืออาวุธสงครามเดินอยู่ในพื้นที่ชุมนุมได้ มันก็ไม่ใช่ประเทศแล้ว เพราะฉะนั้น เจอคนแบบนี้เราก็ต้องจัดการ ซึ่งก็ต้องเด็ดขาดไปตามหลักการ แต่มันเป็นความเด็ดขาดบนพื้นฐานที่สังคมยอมรับได้ คนที่เฮโลเข้ามาหาเรานี่เราบอกให้หยุดแล้วนะ ถ้าไม่หยุด จะยิงแล้วนะ เขาก็ต้องหยุด ท่านยังเข้ามาก็ต้องยิงด้วยกระสุนยาง ซึ่งมันไม่ทำให้ตาย ถ้ายังไม่หยุดอีกแล้วปล่อยให้เขาเข้าถึงตัว มันก็จะเป็ภาพแบบก่อนวันที่ 10 เมษายนก็แก้ไขอะไรไม่ได้ ทหารก็ล้มตายเรื่อยๆ แล้วจะตอบประชาชนว่ายังไง ตอบญาติพี่น้องทหารว่ายังไง ตอบสังคมว่ายังไง ถ้าใครยังเดินเข้ามาโดยไม่หยุด ก็ต้องใช้กระสุนจริง แต่ไม่ได้ยิงหมายเอาชีวิต ถ้าอย่างนั้นก็ยิงเข้าหน้า เข้าตัว แต่ไม่ยิงลงพื้นให้มันกระเด็น หรือควบคุมกรวยกระสุนที่ออกจากปืนไม่ให้มันเกินหัวเข่า ซึ่งสังคมยอมรับได้

แต่บันทึกต้องมีสังคมที่ยอมรับไม่ได้เหมือนกัน

แน่นอนครับ สังคมปัจจุบันนี้เป็นสังคมข้อมูลข่าวสาร คงไม่มีใครคิดเหมือนกันนะ มันก็ต้องเป็นธรรมดาของสังคม เขาก็ต้องทำความเข้าใจไปตามสิ่งที่มันเกิดขึ้นจริง แต่ถ้าคาดหวังว่าทุกคนในแผ่นดินไทยต้องเข้าใจเหมือนกันนะ ชาติหน้าจะเป็นแบบนี้หรือเปล่านั้นไม่รู้ **ถามจริง ๆ ว่าจากการทำงานหนักทุกวัน มีคนส่งครีมาใต้ตา**

มาให้อธิบาย

มีครับ ได้มา 3 ครั้ง บอกยี่ห้อได้ใหม่เนี่ย ครั้งที่หนึ่งได้ไปโอเอริมา ซึ่งมีเจลล้างหน้า ครีมทาหน้า ครีมบำรุงใต้ตา ครั้งที่สองได้ครีมวิซซี บำรุงเฉพาะใต้ตาอย่างเดียว ครั้งที่สามได้น้ำแร่แบบที่ฉีดหน้าให้สดชื่นกับยาหม่องเหลืองๆ แก้วเวียเน แต่โดยปกติคนเป็นทหารนี่โดนแดดเสร็จก็ล้างหน้าด้วยสบูหรือโฟมก็จบแล้ว ไม่ทาครีมด้วย เพราะมันเหนียวหน้า อย่างผมพอทาครีมได้สักพักก็เอาผ้าชุบน้ำเช็ดหน้า เพราะมันชื่นใจกว่า นี่คือวิถีชีวิตของเรา แต่คนที่ส่งครีมมาเพราะเขาอาจจะห่วง ห่วงดีกับเรา ผมก็ใช้เล็กน้อย สมมติเข้ามาทาครีมบำรุงตา สิบโมงรู้สึกเหนียวหน้า เหยื่อออกอีกผมก็ต้องเอาผ้าชุบน้ำเช็ดหน้า แต่คิดเอาเองว่าไอ้ครีมที่ทานคงจะบำรุงไปแล้วแหละ แต่ก็ไม่ได้เช็ดแบบเรื่อยไปหมดเลยนะ เอาแค่เช็ดพอให้ไม่เหนียวหน้า เอาให้พอสดชื่น แล้วหลงเหลือคราบโคลของครีมบำรุงอยู่บ้าง (หัวเราะ)

หลังจากนี้เมื่อ สอ. บิด ทุกคนก็กลับไปทำงานตามปกติ ท่านอยากให้ประชาชนทั่วไปไปดูแลกรักษาบ้านเมืองยังไต่ต่อ หลังเหตุการณ์ปกติแล้ว

ผมไม่อยากเป็นคนที่ให้อุทาหรณ์ หรือสอนคนเขาไปทั่ว เพราะผมก็เป็นแค่ไอ้ไก่ว สรรเสริญ แก้วกานีต คนธรรมดาๆ คนหนึ่ง เขากับเรา รู้เท่ากัน หรือใกล้เคียงกัน เพราะฉะนั้น เมื่อจบงานแล้วแต่ละคนก็ทำหน้าที่ของตัวเองให้ดีในสองบทบาทที่ผมย้าคือ บทบาทในอาชีพ กับพลเมือง แล้วบ้านเมืองมันก็จะดี ทำอะไรก็ทำไปเถอะ แค่มียอยิ้มให้กัน คิดในแง่บวกไว้ สังคมก็จะดีขึ้นเรื่อยๆ

หลังจาก สอ. จบไป พันเอกสรรเสริญคือใคร

ก็เป็นพันเอกสรรเสริญตามปกติ เป็นผู้อำนวยการกองปฏิบัติการจิตวิทยา เป็นไก่วของญาติพี่น้อง เพื่อนฝูงเหมือนเดิม เพราะมันเหมือนเดิมมาโดยตลอด

หลายคนอาจจะมองว่าภาพของทหารดุติ และดูน่ารักขึ้น ซึ่งส่วนหนึ่งมาจากการที่ก้าวเป็นโบท กำนคิดอย่างไรกับเรื่องนี้

ก็ต้องขอบพระคุณคนที่รู้สึกอย่างนั้น และรู้สึกปลื้มใจ แต่ยังไม่เชื่อมั่นว่าไม่ใช่แค่ผมเป็นหลักที่ทำให้เขารู้สึกอย่างนั้น แต่เขารู้สึกอย่างนั้นเพราะกำลังพลทหารทุกคน ทุกนาย ตั้งแต่ระดับเล็กจนถึงระดับโต มีวิธีการปฏิบัติ มีสิ่งที่เขาพบเห็นได้ด้วยตาของเขาเอง ทุกคนเสียสละและทุ่มเทเพื่อชาติบ้านเมืองจริงๆ สิ่งนั้นต่างหากที่ทำให้ทุกคนมีความรู้สึกรักใคร่ รู้สึกพึงพอใจ รู้สึกยอมรับในทหาร เพราะไอ้โฆษณาจะเล่าเรื่องอะไรก็แล้วแต่ สวงามร้อยแปดพันเก้า แต่ถ้าสิ่งที่ประชาชนได้พบ ได้เห็น ได้ประจักษ์ในท้องถิ่น ได้ประจักษ์ในสังคม มันไม่ได้สอดคล้องกันเลย ก็ไม่มีใครเขาเชื่อเล่าได้สองวันเขาก็ถ่มถุยคำเอา เพราะฉะนั้น สิ่งที่เขาชื่นชม เขาชื่นชมในวัตรปฏิบัติของเจ้าหน้าที่ทหารที่มีมาโดยสม่ำเสมอ

ท่านอ่านหนังสือบ้างไหมคะ

น้อยมาก เพราะเป็นคนสมาธิสั้น อ่านหนังสือไม่ค่อยจะนั้น สิ่งที่ผมจะรับข้อมูลข่าวสารได้ก็คือดูทีวี ฟังวิทยุ

ท่านชอบรายการแบบไหนเป็นพิเศษไหม

ก็ดูข่าวเกือบทุกช่องนะ เพราะที่บ้านเปิดทีวีหลายเครื่อง ก็คือดูตามหน้าที่นะ ถ้าจะดูละครก็ดูละคร แต่ในช่วงเวลาที่เป็นข่าวก็ดูหลายช่อง ต้องเปิดหลายช่องครับ

ต้องมียหลายเครื่องด้วยหรอ

กองของผมโดยปกติ หน้าที่ที่ต้องเป็นอย่างนั้นอยู่แล้ว แต่ส่วนใหญ่จะต้องดูข่าวเช้าวันใหม่ของหลายๆ ช่อง อยู่ในช่วงรอยต่อระหว่างวันนี้กับวันรุ่งขึ้น ก็คือเที่ยงคืนครึ่ง ตีหนึ่ง เพราะการดูข่าวช่วงนี้เขาจะสรุปได้ว่าในวันที่ผ่านมากระแสนั้นเป็นยังไง วันต่อไป ข้อมูลข่าวสารเขาอยากรู้อะไร คนในบ้านในเมืองรู้สึกพอใจ ไม่พอใจต่อเรื่องอะไร เป็นฐานของการทำงานของวันต่อไปของเรา ต้องดู คุณเขียน

ในฐานะคนรับข่าวสาร อยากให้มีการนำเสนอข่าวสารแบบไหนที่จะช่วยให้ช่วยสังคมได้

ผมไม่สามารถแนะนำผู้สื่อข่าวได้ เดียวจะกลายเป็นเรารู้ดีกว่าเขา เราก็คือผู้บริโภคคนหนึ่ง เพราะฉะนั้น ท่านมีวิชาชีพ มีอุดมการณ์ มีจรรยาบรรณของท่าน ท่านจะรู้เองว่าท่านจะนำเสนออย่างไร

ผลก็บอกว่าไม่อยากเปิดเผยเรื่องชีวิตส่วนตัวเพราะอะไร:

ผมไม่ใช่ดารา ถึงแม้จะเป็นบุคคลสาธารณะ แต่เป็นบุคคลสาธารณะในเรื่องของการทำงานตามหน้าที่ของข้าราชการ ผมไม่ใช่ดารา ผมไม่จำเป็นต้องอธิบายเรื่องของครอบครัวว่าเป็นใคร มาจากไหน

ทราบมาว่าชอบเพลงลูกทุ่ง ถ้าไม่ก็ชอบ

เพราะสมัยก่อนตอนที่ผมเด็กๆ มันไม่มีเพลงให้เลือกมากนัก เพลงสตริงสมัยก่อนก็มีแกรนด์เอ็กซ์ รอยัลสไปรตส์ กบติ อิมพอสสิเบิล มีแค่นี้ ไม่มีอย่างอื่น แล้วก็มันร้องลูกทุ่งอย่าง กาเหว่า เสียงทอง ไพรวลัย ลูกเพชร ศรีศิริ ศรีประจวบ ยอดรัก สลักใจ ไหวพจน์ เพชรสุพรรณ บุญผา สายชล ก็มันมีเพลงอยู่อย่างนี้ตามต่างจังหวัด แล้วเวลาออกไปร้องเพลงหน้าชั้นเรียนใครจะไปร้องเพลงอย่าง ‘มองซิมอง’ มันไม่ใช่เนะ พอมันเติบโตมาแบบนี้ จะมาพลิกหน้ามือเป็นหลังมือตอนโตแล้วก็ลำบาก แต่ก็ฟังได้เนะ อย่างคุณ เณนิเฟอร์ คิม ก็เสียงดี อย่างคุณฟอร์ด คุณปาน ธนพร คุณใหม่ คุณเบิร์ต ก็ฟังได้ แต่เพลงที่ไววายคงไม่ใช่

บอยย้อนกลับไปคิดว่าท่านมาไกลจากตอนเด็กๆ แต่ไหน แล้วอะไรที่ทำให้ท่านเป็นท่านจนถึงทุกวันนี้

หน้าที่ก็ไปตามขั้นยศ ไปตามสิ่งที่ผู้บังคับบัญชาเขามอบหมายให้ แต่ชีวิตที่เป็นไถ่อยู่ไม่ได้เปลี่ยนแปลงไปมากนัก ก็ยังมีความรู้สึกว่าเขาที่เป็นบุคคลธรรมดาคนหนึ่งที่เกิดมาดูแลตัวเอง ครอบครัว และสังคมตามอำนาจหน้าที่ของเรา ก็ไม่ได้เปลี่ยนแปลงอะไรไปจากเดิม ตัวเราก็ยังเป็นตัวเราเหมือนเดิม สิ่งที่ทำให้เป็นแบบนี้ได้น่าจะเป็นคุณป้า คุณย่า

มีหลักสอนอะไรจากคุณป้าและคุณย่าอะไรที่ท่านประทับใจที่สุด

เราอยู่ด้วยความที่เราเป็น ก็หมายความว่าเราอยู่แบบของเราแบบบ้านๆ เวลาที่เรากินข้าวเราก็จะนั่งร้าน เหมือนเตียงใหญ่ๆ นั่งขัดสมาธิ มีกับข้าวอยู่กลางวง แล้วช้อนก็เป็นช้อนสังกะสี แล้วก็ยกจานข้าวขึ้นมา กินน้ำช้น เราก็กินของเราอยู่อย่างนี้ แต่ว่าสมัยก่อนตอนเด็กๆ เราไม่ได้กินหมูเห็ด เป็ด ไก่ เพราะอยู่ตามต่างจังหวัด สมมติว่าวันนี้คุณย่าอยากทำต้มยำให้กิน ก็จะเป็นต้มยำห้วยปลี แต่ท่านเรียกห้วยปลีว่าไก่สวน คือเราไม่ได้มีไก่ไข่ แต่เราเอาห้วยปลีมาหั่น เราก็จะเรียกมันว่าไก่สวน ก็เอามาต้ม ใส่กะทิ ใส่ห้วยปลี แต่คุณย่าจะเรียกแบบหลอกๆ หลานๆ ให้สนุกๆ ว่ามันคือไก่สวน แล้วก็ทำขนมหวานแหลม เป็นภาษาที่คุณป้าใช้ หวานแหลม ก็อย่างพวกบัวลอย ปลายกริมไข่เต่า ก็จะไม่ใส่น้ำตาลเยอะ ใส่เกลือนิดหน่อยให้มันออกเค็มๆ หรือสมมติเราอยากจะมีกุยช่าย บ้านเราคนเยอะ คุณป้า คุณย่าเลี้ยงดูลูกหลานมากมาย เป็นครอบครัวใหญ่ เราจะไม่มีโอกาสไปซื้อขนมครกมาแบ่งกันกิน สมมติเราอยากกิน ก็ต้องไม่แบ่งกันเลย แล้วก็ทำขนมครกวันนั้นกินขนมครก กินกันจนอ้ม เยียนไปเลย แล้วก็หายไปนาน วันนั้นเราอยากกินกุยช่าย เราก็จะเปลี่ยนเป็นก้วยเตี๋ยवलอด ชื่อเล่นก้วยเตี๋ยวมดัม แล้วก็ว่ากันไป

อันนั้นก็ถือว่าชีวิตดี แต่ถ้าเป็นเรื่องวิถีชีวิตก็ได้มาตั้งแต่เด็กๆ ละ:

ด้วยเรามีชีวิตอย่างนั้น ทำให้เรามีความรู้สึกว่า พอแล้วะ แค่นี้ก็พอแล้ว อยากมีไหม ก็อยากมีเหมือนคนอื่นนะ แต่ว่าไม่มีมันก็ไม่เดือดร้อนนะ เพราะเราก็อยู่ได้ แล้วเงินเดือนเราก็ไม่ได้อยู่เท่านี้เนี เราเป็นข้าราชการเดี่ยวเราก็มีเงินเดือนสูงขึ้น เราก็ค่อยๆ ขยับฐานะของเราไป ก่อนจบมาใหม่ๆ แม้ซื้อโตโยต้า KE20 ประมาณมือสาม มือสี่ ขับไป สักพักหนึ่งมันวิ่งไม่ค่อยเร็ว พอเป็นร้อยเอก เงินเดือนมากขึ้นก็ซื้อโตโยต้า โคโรลา เหลี่ยมๆ ประมาณมือสองมาใช้ก็วิ่งได้ ไม่อายใคร โตมาอีกหน่อยหนึ่ง มีของเยอะขึ้น ชื่อโคโรนา เป็นมือสอง มือสาม เหมือนกัน ก็ค่อยๆ ขยับฐานะไปตามอัตราเงินเดือนที่มีอยู่ ก็โอเค

ไม่ต้องไปถุ่หนี้ยืมสินซื้อรถแพงๆ ให้สมกับยศพนเอก ว่าอย่างนั้นเถอะ:

ไม่เคยคิด เพราะหนี้สินมันมีอยู่แล้ว เพราะว่าเคยชวนคุณแม่ทำแท็กซี่แล้วมันขาดทุน ก็ต้องเอาบ้านไปเช่าสหกรณ์ ต้องทำงานหาเงินเพื่อมาจ่ายค่าบ้านสหกรณ์ พอทุกอย่างจบ ขายบ้านได้ แล้วก็ไม่เอาอีกเลย ไม่ทำธุรกิจเลย เพราะมีความรู้สึกว่า ชีวิตของเราที่คุณปู่ คุณย่า คุณตา คุณยาย พ่อ แม่ วงศ์เถาเหล่อกมา มันเป็นได้แค่ข้าราชการ เราไม่เหมาะกับการทำธุรกิจ เรียนรู้แล้ว เราพอของเราแค่นี้ ไม่เอาอีกเลย

ช่วงนั้นคงเย็น:

แฮ่สุดๆ ลำบาก แต่สิ่งหนึ่งที่ียคืออยู่เสมอก็คือ คุณป้าจะเคยสอนว่า จะยังงี้ก็แล้วแต่ อย่าให้เสียเครดิตเรื่องการเงิน หมายความว่า อย่าให้เป็นขีปากใครเขาได้ว่าเป็นลูกหนี้เขาเต็มไปหมด ยืมใครก็ต้องยืมแค่เพียงพอที่

เราจะใช้คืนเขาได้ แล้วต้องคืนเขา ใครก็ตามที่เสียเครดิตทางการเงินโตขึ้นจะขาดความน่าเชื่อถือในเรื่องอื่นๆ ทั้งหมด นี่คือสิ่งสำคัญ เพราะฉะนั้น มีหนี้ ต้องใช้หนี้ ก่อนนี้เท่าที่เพียงพอจะใช้ได้ เลยจากนั้นก็ทนลำบากเอา สมัยหนึ่งที่มาเป็นฝ่ายเสธ ที่กรมนี้ ผมก็เคยต้องขายรถ โคโรลาขายเรียบร้อย ได้เงินไปไม่กี่ตังค์ แต่ก็ต้องเอาไปประทังค่าเงินกู้สหกรณ์ เวลามาทำงานก็เดินจากแยกเกียกกายไปขึ้นเรือที่ท่าน้ำเกียกกาย แล้วก็ขึ้นเรือไปขึ้นที่ท่าบางขุนพรหม แล้วก็เดินต่อจนถึงที่ทำงาน เหงื่อแตกพลั๊ก แต่ก็โอเค เพราะไม่มีรถ เป็นอย่างนี้เกือบหนึ่งปี แต่ก็ต้องอดทน แต่ตอนนั้นเราสร้างธุรกิจขึ้นมาด้วยเรามีความหวังว่าเราอยากทำธุรกิจ เพราะฉะนั้นเมื่อมันพังพาบไปไม่เป็นท่า เราก็ต้องพร้อมรับความเสียหายจากมัน แล้วก็แก้ไขมันให้ได้ด้วยตัวของเราเอง สุดท้ายก็ต้องได้ ก็เรียบร้อย จ่ายหนี้สินหมด ก็ซื้อบ้านต่อตามกำลังที่เรามี

ความที่ชีวิตท่านวุ่นวายมาก แต่เห็นบนหิ้งพระมีคำว่าสุขอันยิ่งกว่าความสุขไม่มี ตอนนีท่านซาบซึ้งเลยไหมกับคำนี้

ใช่ บางคนอาจจะมีความรู้สึกว่าผมเป็นคนคุยเก่งนะ แต่จริงๆ แล้วไม่ค่อยอยากเจออะไรต่ออะไรเยอะเยะมากมาย

ท่านว่าวันหนึ่งทุกคนควรจะกลับมาอยู่ในความสงบไหม

ก็น่าจะอยู่ในความสงบนะ (หัวเราะ) ตอนนี้มีดีขึ้น เพราะว่าความเครียดลดน้อยลง แต่ว่ามันเปลี่ยนเป็นเครียดต่อความคาดหวังของคนที่เราเข้ามาเยอะ งานเราก็เยอะ กลัวว่าจะตอบคำถามไม่ได้ดี แต่เชื่อว่าเวลาจะแก้ปัญหาได้ และเวลาจะช่วยเยียวยาบาดแผลของคนไทยด้วย แต่สำหรับชีวิตผม ตอนนั้นมันเป็นกระแสที่ทุกคนมีความรู้สึกชื่นชม ก็เป็นสิ่งที่ดีงามเราเองก็อยากทะนุถนอมสิ่งนี้ไว้ไปนานๆ แต่ทุกอย่างมันต้องมีขึ้นและมีลงเป็นธรรมดา เพราะเราไม่ใช่ดารา เราเป็นคนทำงานตามหน้าที่ เมื่อวันหนึ่งสถานการณ์บ้านเมืองสงบ เราห่างหายไปจากจอ ทุกคนก็จะมีชีวิตมีสิ่งที่น่าสนใจในอนาคตข้างหน้าต่อไป แต่ก็ขอบพระคุณทุกกำลังใจ แล้วก็นำความปรารถนาดีนี้ไปยังกำลังพลทุกคน โดยเฉพาะน้องๆ ที่ยศน้อยกว่าเรา และเป็นผู้ที่ต้องลำบากมากกว่าเรา

อยากทราบว่า ถ้ารับทุกสาย เคยกำหนดไหมว่าอย่าโทร.มาเกินกี่โมง

ไม่เคยมีลิมิต แต่ส่วนใหญ่กลางคืนจะมีความรู้สึกที่ไม่ค่อยกล้ารับ เพราะมักจะเจอคำหยาบคายบ่อยๆ บางคืนตื่นมามี 69 สาย ไม่ได้รับ กดมาสิแค่เพียง 2 เบอร์ ก็แสดงว่าอย่างนี้ไม่ได้โทร.ปรารถนาดีแล้ว หรือพอรับก็ด่ากันจะะ เจอแบบนี้ บางทีผมก็ต้องพูดไปเลยว่า สวัสดีครับ ด่าหรือชมดีครับ ตามอัธยาศัยครับ ถ้าเขาจะชมก็ชมไป จะด่าก็ด่าน้อยหนอย (หัวเราะ) พูดแบบนี้เลยว่า ด่าหรือชมดีครับ เชิญครับ ดักไว้ก่อน จะได้ด่าน้อยหนอย ถ้าเขาด่า ก็อ้อครับ ครับๆ แต่บางทีใจก็ไม่ได้อยู่กับเขาหรอกให้เขาด่า จะได้หายเครียด ส่วนเราก็ทำอย่างอื่นไป ส่วนปากก็พูดไปครับๆ อ้อครับๆ บางทีก็เปิดสปีกเกอร์โฟน แล้วเราก็นั่งทำงานเขียนของเราไป เพราะถ้าเกิดสมมติว่าไม่รับสาย ก็ต้องอยากโทร.มาด่าอีก ถ้ารับเขาก็จะรู้สึกสะใจ วันหน้าอาจจะด่าน้อยลง โทร.น้อยลง ก็จะเป็นผลดี คืออย่าไปใส่ใจ คนเข้าใจก็คือเข้าใจ คนไม่เข้าใจ อธิบายก็จะเข้าใจ แต่คนที่เข้าใจแล้วแต่แกล้งไม่เข้าใจ อธิบายยังงี้ก็ไม่เข้าใจ เพราะฉะนั้นก็เลยครับ ครับ ให้มันดูมีปฏิสัมพันธ์ได้ตอบให้เขาสบายใจขึ้น

อยากบอกอะไรกับประชาชนอีกไหม:

ผมไม่ใช่คนที่เชี่ยวชาญด้านใดด้านหนึ่งโดยเฉพาะ ไม่ใช่คนที่จะให้ความรู้กับคนเขาไปทั่ว มันไม่ใช่ผมนะ ที่จะเป็นต้นแบบให้คนอื่นเขา ไม่ละ ผมก็เป็นของผมแบบนี้ ทำหน้าที่ของผมเองให้ดีที่สุด คนอื่นจะทำยังไงแล้วแต่ท่าน ท่านก็โต ท่านก็เรียนหนังสือมา ท่านก็มีวิจารณ์ญาณของท่าน ต่างคนต่างทำหน้าที่ของตัวเองให้ดีที่สุดก็โอเคแล้ว แค่นั้นแหละ แล้วอีกอย่างผมไม่วิจารณ์ใคร เพราะไม่มีใครดี ใครชั่ว 100% ยกเว้นพระอรหันต์

แต่ก็จะมีคนโทร.เข้ามาถามว่า ท่านคิดเห็นอย่างไรกับการทำงานของคณะคนนี ซึ่งก็จะเข้าสู่หล่มของการวิจารณ์

ใช่ ผมก็พยายามหลีกเลี่ยง เพราะผมไม่ใช่คนที่ชอบวิพากษ์ ผมเอาเฉพาะหน้าที่ของผม อย่างมีคนโทร.มาถามว่า อาจารย์ที่ถูกควบคุมตัวไปท่านไม่กินข้าว ทำยังไง ความจริงคือเราไม่ได้บังคับท่านให้ท่านกินข้าวหรือไม่กินข้าว แต่ท่านถูกหมายจับ ท่านมอบตัว เราก็ต้องควบคุม ตัวท่านควบคุมตัวในที่ที่ไม่ใช่ทัณฑสถาน จะเป็นค่ายทหาร ค่ายตำรวจ ก็มีการบอกล่วงหน้าไว้แล้ว แล้วอาจารย์ที่มีแนวความคิดเหมือนกัน แตกต่างกันก็มีหลายคน ไม่ได้มีคนเดียว ใครจะกินข้าว ใครจะไม่กินข้าว สุดท้ายแต่ท่านก็มีคนถามต่อว่า แล้วถ้าท่านหิวละ ผมก็ตอบไปว่า ก็ เจเล่โลด อิ่มท้องตึนะ ที่นี้แหละก็เป็นชาวเลย พูดจริงๆ ว่า บางทีผมก็ไม่อยากต่อปากต่อคำ แต่การใช้คำพูดบางคำสั้นๆ มันเป็นวลีที่ใช้แล้วไม่มีใครอยากถามต่อ จบแค่นั้นมีความหมายในตัวเอง แล้วแต่ว่าใครจะตีความหมายของมันได้สมบูรณ์หรือไม่สมบูรณ์ ผมคิดแบบนี้ว่า บ้านเรามีนิสัยอย่างหนึ่งที่เห็นได้ชัดคือคือถ้าอะไรที่ตัวเองไม่เดือดร้อน จะนั่ง แต่ถ้าเดือดร้อน จะออกมาพูด เพราะฉะนั้น แล้วคนที่เป็นผู้ลงมือปฏิบัติการแก้ปัญหาต่างๆ จะถูกวิพากษ์วิจารณ์ อยู่เสมอ จากกลุ่มคนที่ออกมาเพราะว่าเดือดร้อน แต่คนที่เห็นด้วยกับเจ้าหน้าที่ที่ปฏิบัติงานจะนั่งเฉย แต่เจ้าหน้าที่เป็นมนุษย์ปุถุชน ไม่ใช่ผู้ที่บรรลอรหันต์ ไม่สามารถที่จะคิดได้เองว่าคนที่ไม่ออกมาก็ยังมีคนเห็นด้วยกับเรานะ ดังนั้น สุดท้ายแล้วเขาเหล่านั้นจะรู้สึกโดดเดี่ยวและเดียวดาย

ZIMUST



GADGET

Smirnoff Vodkasonic Speaker Pack

เพราะความต้องการของชาว Gadget ไม่ได้มีเพียงแค่ทะเล หาดทราย สายลม และเครื่องดื่มดีๆ สักขวดเท่านั้น ในเมื่อจะมาสุดเหวี่ยงกันที่ริมชายหาดทั้งที จะปล่อยให้ทุกคนมานั่งหงออยู่ จิบน้ำมะพร้าว แล้วฟัง iPod แบบตัวใครตัวมันได้อย่างไร เราจึงขอแนะนำ Smirnoff Vodkasonic Speaker Pack ลำโพงพกพาขนาดมินิ ที่ใช้งานได้ง่ายกว่าการนั่งผสมมาตินี่เสียอีก เพราะมันรองรับการเชื่อมต่อเครื่องเล่นเพลงทุกรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็น iPod หรือ MP3 โดยใช้พลังงานด้วยถ่านขนาด AA เพียง 2 ก้อนเท่านั้น Smirnoff Vodkasonic Speaker Pack หาซื้อกันได้ตามห้างสรรพสินค้าชั้นนำทั่วไป ที่นี่ก็พาเหล่าบรรดาเพื่อนพ้องมาร่วมกันฟังเจoring ให้สุดมันจนสิ้นในกระดุกสะดุ้งกันไปเลย อ้อ! สินค้ามีจำนวนจำกัดด้วยนะ

SHOW



Pantomime in Bangkok ครั้งที่ 11

สำหรับคนที่ไม่รู้จักการแสดงละครใบ้ในกรุงเทพฯ ขอแนะนำแบบสั้นๆ ว่า นี่คือการรวมตัวของนักแสดงละครใบ้มืออาชีพจากญี่ปุ่น เกาหลี และนักแสดงละครใบ้รุ่นใหม่ของไทย ที่ร่วมกันสร้างสรรค์เรื่องราว ถ่ายทอดผ่านทักษะการแสดงที่ไร้คำพูด แต่เรียกเสียงหัวเราะและความประทับใจจากผู้ชมมาแล้วอย่างต่อเนื่องนับสิบปี และหลังจากหยุดพักการแสดงในเมืองไทยไป 2 ปี คราวนี้ Pantomime in Bangkok ได้กลับมาเปิดการแสดงอีกครั้ง โดยนอกจากจะมีการแสดงชุดใหม่ล่าสุดจากนักแสดงทุกคน ไม่ว่าจะเป็นกวี กวี เกิร์ล - หญิงอ้วนสวมหน้ากากในชุดสดใสขลุ่ยไข่มุข โคจิมายา และคู่หู ‘คานิคามา’ ที่ผู้ชมไม่อาจกลั้นเสียงหัวเราะให้กับเรื่องราวชวนหัวของทั้งคู่ และขอต้อนรับการคืนเวทีของ โค จิยง ผู้เคยพาผู้ชมร่วมชมขับประสมการณ์คำดั่งลงสู่ได้นำลึกผ่านการแสดงของเขามาแล้วร่วมด้วย ยามาตะ โทชิ เจ้าของผลงานการแสดงเรื่อง Sakura Tree ที่เคยได้รับการยกย่องว่าเป็นการแสดงยอดเยี่ยมแห่งปีในอดีตมาแล้ว จอมบัตร์เพื่อร่วมบริหารจินตนาการและรอยยิ้มให้กลับมาบรรจิดอีกครั้งที่ไทยทิกเก็ตเมเจอร์ ทุกสาขา โดยการแสดงจะมีขึ้นในวันที่ 1-4 กรกฎาคมนี้ ณ อาคารหอประชุมเมืองไทยประกันชีวิต ถนนรัชดาภิเษก

MOVIE



Sex and the City 2

แม้ Sex and the City จะไม่ใช่หนังฟอร์มยักษ์เอฟพีกต์ตระการตา แต่ด้วยความเร็ดของพวกเธอก็ทำให้เหล่าสาวกตั้งตารอจะดูไม่แพ้หนังฟอร์มยักษ์เรื่องไหนๆ ภาค 2 นี้จะเป็นเหตุการณ์ในอีก 2 ปีหลังจากภาคแรกจบลง เมื่อทั้งสี่สาวน่าจะกำลังอยู่ในช่วงที่ทุกอย่างลงตัว ชีวิตกำลังเดินมาถึงจุดที่น่าพึงพอใจ แต่กลับกลายเป็นไม่ได้เป็นเช่นนั้น เมื่อแครีได้แต่งงานกับคนที่เธอรัก แต่กลับไม่รู้สึกลึกกับชีวิตแต่งงานอย่างที่หวัง ชาร์ลอตต์เริ่มสับสนกับบทบาทการเป็นแม่ที่ดี มีแผนจะเริ่มสงสัยว่าสิ่งใดสำคัญต่อชีวิตเธอที่สุด ระหว่างความเป็นมืออาชีพ กับการเป็นแม่ ซาแมนธาที่กำลังมีปัญหาเรื่องวัยอย่างจริงจัง ทุกอย่างจะดำเนินไปอย่างไรคงต้องไปว่ากันต่อในหนัง แต่สิ่งที่เราบอกได้แน่ๆ เลยก็คือ เราจะได้เห็นสี่สาวสวยเร็ดในชุดหรูเหมือนเช่นทุกครั้ง แถมยังเดินทางไกลไปสวยเร็ดถึงอาบูดาบี แต่เห็นตัวอย่างหนังที่พวกเธอเจิดฉายในชุดหรูกลางทะเลทราย ก็ตัดสินใจได้แล้วว่า วันที่ 3 มิถุนายนนี้ควรจะดูหนังเรื่องไหนดี

CLOTHES

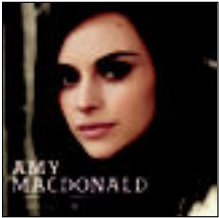


Painkiller

ถ้าหนุ่มคนไหนรู้สึกเสื้อผ้าแล้วหาชิ้นที่ถูกใจไม่ได้ เพราะมันจำเจเกินไป ลองไปหาอะไรใหม่ๆ มาประดับตู้เสื้อผ้าตัวเองอีกครั้ง กับเสื้อผ้าสไตล์วินเทจที่ผสมผสานกับแนวทางของฮิปปี้ของ Painkiller โดยเฉพาะคอลเล็กชั่นล่าสุด ‘Wear Your Love Like Heaven’ ที่ได้แรงบันดาลใจมาจาก Donovan Leitch หรือ Prince of Flower Power ตำนานเพลงยุค 60’s ชื่อตั้งจนออกมาโดดเด่นไม่มีใครเหมือน ทั้งที่เซ็คสกรีนลายเก๋ เซ็คพอดิตัว คาร์ดิแกน และแจ็กเก็ตที่ใช้เนื้อผ้านุ่มสบาย ปลดปล่อยร่างกายให้เป็นอิสระอย่างแท้จริง ที่เราแอบชื่นชมเป็นพิเศษคือการซ่อนรายละเอียดของลวดลายดอกไม้ หรือลายปักไอคอนต่างๆ ที่ดูเหมาะเจาะลงตัว ไม่มากจนเกินไป แต่ก็ไม่ได้เรียบจนไม่มีอะไรเลย เหมาะสำหรับชายหนุ่มที่รักศิลปะและหลงใหลการออกแบบโดยเฉพาะ แวะไปลองสวมใส่ได้ทั้งชั้น 3 สยามเซ็นเตอร์

MUSIC

Amy Macdonald : A Curious Thing



ที่ทีมแหงหัวใจจนทะลุผ่านไปถึงวิญญาณกันได้จริงๆ เลยทีเดียว A Curious Thing จึงเป็นอัลบั้มที่เหมาะสมเอาไว้เปิดฟังแทนเสียงนาฬิกาปลุกเตือนเดิมซ้ำๆ หมอนของคุณ แล้วเชื่อเถอะว่าเพลงในอัลบั้มนี้จะทำให้เช้าวันต่อไปของคุณเป็นเช้าที่อีกหมกกว่าทุกวันที่ผ่านมา

เพราะอัลบั้มแรกทำยอดขายได้เกินกว่า 3 ล้านแผ่น อัลบั้มชุดที่ 2 ของ Amy Macdonald นักร้องสาวชาวสกอตแลนด์คนนี้ได้ระเบิดพลังเสียงออกมาอย่างเร้าใจว่าเดิมกับ A Curious Thing อัลบั้มที่เธอยังคงความชัดเจนในการทำงานแบบเหมารวมทั้งร้อง เล่น เขียนเพลง และโปรดิวซ์เองทุกอย่าง โดยครั้งนี้เธอใส่ความหนักแน่นของดนตรีเข้าไปมากขึ้นแบบเห็นได้ชัด ดังนั้น เพลงเปิดอัลบั้มอย่าง Don’t tell me that it’s over จึงไม่ได้เป็นเพลงที่พอพรอกกรูบกริบเหมือนชุดที่แล้ว คุณจะได้สัมผัสดนตรีร็อกเท่ๆ ที่ผสมกับเสียงห้าวๆ ของเธอได้อย่างลงตัวเหมือนอย่าง The Cranberries ได้เคยทำเอาไว้ ส่วน Troubled soul กลายเป็นแทร็คที่ต้องขอแนะนำเลย กับเพลงร็อกแฉ่งๆ หม่นๆ

BOOK

แช่มช้า (La lenteur)

ถ้าจำกัความของหนังสือเล่มนี้คือ นิยายสั้นหลุดโลก มันก็คงจะเป็นนิยายสั้นหลุดโลกที่อ่านแล้วเพลิดเพลิดที่สุดเล่มหนึ่ง ที่ดำเนินเรื่องราวด้วยความช้าชาน ด้วยเหตุการณ์ที่อยู่กึ่งกลางระหว่างความเป็นจริงและจินตนาการ สอดแทรกด้วยลีลาเสียดสีประชดประชัน ซึ่งทั้งหมดทั้งมวลนี้เกี่ยวข้องกับสิ่งที่เรียกว่า ‘แช่มช้า’ โดยตรง มันเป็นเรื่องที่หลายคนแทบจะลืมเลือนไปแล้วในยุคที่ทุกอย่างดูรวดเร็วฉับไว แต่ความแช่มช้านี้เองที่กำลังเคลื่อนไหวอย่างช้าๆ และมักจะบังเกิดในเวลาที่เราไม่รู้ตัว ซึ่งผู้เขียนหนังสือเล่มนี้ไม่ใช่ใครที่ไหน แต่คือ มิลาน คูณเดอรา นักเขียนเลื่องชื่อบ้านโลกชาวเช็ก ที่มีลีลาการเล่าเรื่องแบบเหนือชั้น หาดตัวจับยาก เขาประกาศก้องว่าทุกคำที่เขาเขียนไม่มีคำไหนจริงจัง และเป็นงานเขียนแบบเบาๆ แต่ถ้าใครเชื่อเช่นนั้นอย่างจริงจังก็อาจจะแปลก เพราะทุกคำที่เขาเขียนทำให้เราอดที่จะนำมาคิดต่อไม่ได้ อ่านไป คิดไป นั่งยิ้มไป ไม่ทันไรก็หมดเล่ม



RESORT



Alila Hotels & Resorts Cha Am

เอนกายนอนเตียงนุ่มๆ พร้อมกับสูดกลิ่นอายทะเลที่บริสุทธิ์ให้ชุ่มปอดในโรงแรมสไตล์หรูระดับ 5 ดาว ที่ตกแต่งด้วยการผสมผสานความร่วมมือกับความหรูหราและสิ่งอำนวยความสะดวกระดับไฮเอนด์คลาสสิก ที่สำคัญ ใช้เวลาเดินทางโดยรถยนต์จากกรุงเทพฯ เพียง 2 ชั่วโมงครึ่งเท่านั้น คุณจะเพลิดเพลินไปกับกิจกรรมที่หลากหลายและมีสไตล์ ไม่ว่าจะเป็นการชมพระอาทิตย์ขึ้นในรุ่งสางของอ่าวไทย ว่ายน้ำในสระ Chill Pool ทานอาหารใน Motion and Clouds Loft ผ่อนคลายไปกับสปาฮิลล่า รวมทั้งโปรแกรมอื่นๆ อีกมากมาย แล้วคุณจะมีพื้นที่ที่ชีวิตในแคนสวรรค์อยู่ที่นี่มันช่างมีความสุขแค่ไหน ดูรายละเอียดเพิ่มเติมที่ www.alilahotels.com/chaam

COSMETIC



Issey Miyake

มาเพิ่มความสดชื่นในยามเช้าของฤดูกาลที่จำเป็นด้วยละอองฝนโปรยปรายกันด้วยน้ำหอมกลิ่นใหม่จาก Issey Miyake กันดีกว่า ที่เพิ่มมิติความหอมยิ่งขึ้นด้วยกลิ่นดอกไม้ละมุนละไม ภายใต้ชื่อคอลเล็กชั่น A Scent Eau De Parfum Florale (ขนาด 40 มิลลิลิตร ราคา 3,000 บาท และขนาด 80 มิลลิลิตร ราคา 4,100 บาท) ที่เริ่มต้นในกลิ่นแรกด้วยความหอมเย็นของดอกมะลิ ต่อด้วยความหวานจากดอกกุหลาบ โสมาชินี่ โบตัน และกระดังงา ผสมผสานในกลิ่นสุดท้ายที่เป็นการรวบรวมเอาความหอมสดชื่นของมวลไม้สีเขียวเข้าด้วยกัน อาทิ แพ้ตูลี แอมบร็อกซ์ และมอส A Scent Eau De Parfum Florale มาในขวดที่ผลิตจากพลาสติกมาตัดตามขนาด และด้านข้างขวดเป็นแก้วมีขีดหรือแก้วฟรอสต์ โดดเด่นด้วยน้ำหอมเจือสีชมพูที่ระอุอันโลที่สะท้อนตัวคนความเป็นผู้หญิง ผู้หญิง ได้เป็นอย่างดี แดม อีกนิดว่า ไม่จำเป็นต้องรอให้ถึงงานหรือมีเคตติ้งจะได้ถูกหยิบมาหอมมาฉีดหรอกนะ เอาแค่ในวัยหยุดสบายๆ ที่สายฝนโยกมาบางเบา รอให้คุณบรรจพหีบ A Scent Eau De Parfum Florale จาก Issey Miyake ขวดนี้มาฉีดสักทีสองที แล้วนั่งเอนกายบนโซฟาริมหน้าต่าง แค่นี้ก็ผ่อนคลายและมีความสุขราวกับได้ขึ้นสวรรค์เสียคุณ!

COMIC

Nana

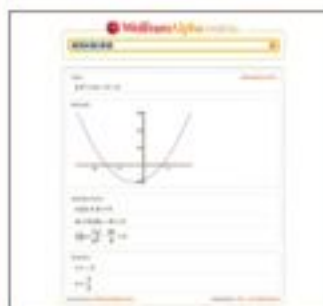


“ถึงแม้จะมีหลายเสียงร่ำร้องมาว่า นานะ เล่มล่าสุดนั้นทำเอาหัวใจคนอ่านสลายไปแบบไม่ตั้งใจ และบางคนถึงขั้นร่ำว่า จะถอดใจในการรออ่านเล่มต่อไป แต่สำหรับเราแล้ว นานะ เป็นการตูนที่มีค่าเทียบเท่ากับวรรณกรรมผู้ใหญ่ชิ้นดี ที่เล่าเรื่องราวเกี่ยวกับความสัมพันธ์ของคนในสังคมปัจจุบัน ที่มีทั้งความสัมพันธ์แบบจับขั้ว และลึกซึ้ง โดยในความสัมพันธ์ของคู่รัก นานะ นั้นมีความซับซ้อนอย่างน่าสนใจ เพราะพวกเขาคือทั้งเพื่อนแท้ เป็นทั้งคนรัก และในบางเวลาก็ทำตัวเป็นเพื่อนกันเองเนื่องจากบุคลิกที่แตกต่างกันอย่างสิ้นเชิง อีกทั้งยังมีอิทธิพลกับชาวญี่ปุ่นและชาวไทยเป็นอย่างมาก จนเรียกได้ว่าการแต่งตัวในยุค 60-70 นั้นคือยุคนานะ นอกจากนี้ เมื่อได้อ่านก็ยิ่งรู้สึกถึงสิ่งที่ไปกับเนื้อเรื่อง ด้วยความจริงจังของผู้เขียนที่เล่าเรื่องราวได้ดีจนไม่รู้ว่าผู้ขายหรือผู้ฟังก็ยังคงต้องติดตามอ่าน นานะ กันอย่างเหนียวแน่นมาถึง 21 เล่มแล้ว”



เลือกให้โดย : อิศราภรณ์ เจริญชัยชนะ
DJ คลื่น 103.5 FM One, พิธีกร และนักเขียน

WEBSITE



www.wolfram alpha.com

ถ้าคุณเป็นคนหนึ่งที่เคยมีประสบการณ์แย่ๆ เกี่ยวกับวิชาคณิตศาสตร์ ไม่มากก็น้อย Wolfram Alpha จะช่วยให้คุณแก้สมการคณิตศาสตร์ได้ ไม่ว่าโจทย์จะยากเย็นแสนเข็ญแค่ไหน เว็บไซต์แห่งนี้จะเป็นผู้ช่วยชั้นยอดให้แก่คุณได้ทันที เพราะผู้ก่อตั้งเว็บไซต์แห่งนี้มีเจตนาปรารถนาเพื่ออยากให้คนจำนวนมากได้เข้าใจถึงรูปแบบ วิธีการ และหลักการคำนวณต่างๆ ให้ง่าย เป็นเหมือนคู่มือแห่งโลกของการคำนวณ เว็บไซต์แห่งนี้จึงสามารถคำนวณทุกอย่างที่สามารถคำนวณได้ ตั้งแต่คณิตศาสตร์ สถิติ ฟิสิกส์ เคมี ไปจนถึงการคำนวณแคลคูลัสของอาหารที่เสิร์ฟ หรือมูลค่าของสินค้าในตลาด ก็ทำได้ ไปจนถึงโอกาสที่จะถูกออกเคตตี้! และอื่นๆ อีกมากมาย นอกจากนี้ยังแสดงผลการคำนวณเก็บไว้เป็นไฟล์ PDF ได้อีกด้วย ต่อไปนี้ไม่ต้องกังวลว่าจะสอนการบ้านลูกๆ หลานๆ ไม่ได้ อีกแล้ว เพียงคุณแอบจกใจหยาบการที่มีในการบ้านของเจ้าหนูมากรอกลงในโวลแฟรมเท่านั้น! คำตอบก็จะออกมาเพียงชั่วพริบตา แล้วคุณจะถูกหุ้ตออกมาว่า “รู้แบบนี้ทำไมตั้งนานแล้ว”

GIVE

ช่วยมูลนิธิเพื่อผู้บริโภคที่ถูกไฟไหม้

เนื่องจากอาคารมูลนิธิเพื่อผู้บริโภคที่ตั้งอยู่ในซอยราชวิถี 7 ถนนราชวิถีซอยสมรภูมิ ได้ประสบอัคคีภัยจากเหตุการณ์จากเพลิงไหม้ในกรุงเทพฯ เมื่อวันที 19 พฤษภาคม ที่ผ่านมา เป็นผลให้มีประชาชน ผู้บริโภค กลุ่มบุคคล และหน่วยงานต่างๆ ได้รับความเสียหายและได้รับความเดือดร้อนมากมายในหลายๆ ด้าน เช่น การสนับสนุนสำนักงานชั่วคราว การบริจาคเงินสนับสนุน และการบริจาคอุปกรณ์สำนักงาน เป็นต้น เพื่อเป็นการขอบคุณทางมูลนิธิที่ได้ช่วยเหลือคุ้มครองสิทธิผู้บริโภคให้แก่ประชาชนภาคต่อๆ กันมา ผู้บริโภคคนไทยที่อยากเป็นอีกหนึ่งกำลังใจให้เหล่ามูลนิธิ สามารถติดต่อเพื่อร่วมทำกิจกรรมต่างๆ ได้ที่มูลนิธิของเรา 08-4652-6106 และคุณศศิธรวรรณ 08-1300-5442

adB



What's a perfect harmony
"Me Time" with
Cookies & Cream Ice Cream



www.haagendazs.co.th

f www.facebook.com/haagendazs.thailand

Congratulations

For bringing brighter smiles to Bangkok
by opening the two new BTS stations
(Krung thon Buri and Wongwian Yai)



EXCLUSIVE BTSC ADVERTISING & MERCHANDISING LICENSOR

VGI GLOBAL MEDIA CO., LTD.
9th FLOOR, TST TOWER, 21 VIPHAVADI-RANGSIT ROAD,
JOMPHOL, JATUJAK, BANGKOK 10900
TEL.:0-2273-8884 FAX.:0-2273-8883





สิทธิพิเศษ เฉพาะสมาชิกหนูด่วน พลัส

40 บาท
เมื่อซื้อบัตรภาพยนตร์ 2 คู่
เฉพาะภาพยนตร์ ส่วนพิเศษ
IMAX 3D เท่านั้น 1 คู่
ส่วนพิเศษ 2 คู่

60 บาท
เมื่อซื้อบัตรภาพยนตร์ 3 มิติ ส่วน 2 คู่
ตั้งแต่ 1 คู่ขึ้นไป ในระบบดิจิทัล 3 มิติ

100 บาท
เมื่อซื้อบัตรภาพยนตร์ ที่ KRUNGSI IMAX ส่วน 2 คู่
SEE IT IN IMAX 3D

ส่วนลด 100.-
เมื่อซื้อบัตรภาพยนตร์ ส่วนพิเศษ
IMAX 3D เท่านั้น 1 คู่
ส่วนพิเศษ 2 คู่

ส่วนลด 100.-
เมื่อซื้อบัตรภาพยนตร์ ส่วนพิเศษ
IMAX 3D เท่านั้น 1 คู่
ส่วนพิเศษ 2 คู่

ฟรี 1 ชั่วโมง
เล่นไอซ์สเก็ต
เมื่อซื้อบัตรภาพยนตร์ ส่วนพิเศษ
IMAX 3D เท่านั้น 1 คู่
ส่วนพิเศษ 2 คู่

ฟรี
เมื่อซื้อบัตรภาพยนตร์ ส่วนพิเศษ
IMAX 3D เท่านั้น 1 คู่
ส่วนพิเศษ 2 คู่

ฟรี
เมื่อซื้อบัตรภาพยนตร์ ส่วนพิเศษ
IMAX 3D เท่านั้น 1 คู่
ส่วนพิเศษ 2 คู่

ฟรี
เมื่อซื้อบัตรภาพยนตร์ ส่วนพิเศษ
IMAX 3D เท่านั้น 1 คู่
ส่วนพิเศษ 2 คู่

รับฟรี!

คูปองจากเครือ เมเจอร์ ซินีเพล็กซ์ กรุ๊ป
และแมคโดนัลด์

แสดงบัตรสมาชิกหนูด่วน พลัส

เมื่อซื้อ/เติมเงิน/เติมเที่ยวการเดินทาง ในบัตรบีทีเอส สมาร์ทพาส
ณ ห้องจำหน่ายตั๋วโดยสารบีทีเอสทุกสถานี ตั้งแต่วันนี้เป็นต้นไป

ด่วน!
คูปอง
มีจำนวนจำกัด



ตรวจสอบรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ www.nuduan-plus.com หรือสอบถามศูนย์ออนไลน์ บีทีเอส 0 2617 6000



22 CALENDAR

4 - 10 JUNE 2010



MON

7

Home Expo & Living Concept

งานแสดงสินค้าที่นำเสนอเฟอร์นิเจอร์ทุกแบบ ทุกสไตล์ สำหรับทุกห้องภายในบ้าน รวมไปถึงของแต่งบ้านอีกมากมายในราคาสุดพิเศษ วันนี้ถึง 13 มิถุนายน 2553 ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์



TUE

8

On the Edge

นิทรรศการศิลปะร่วมสมัยนานาชาติ ที่มีศิลปินเข้าร่วมทั้งจากสหราชอาณาจักร นิวยอร์ก และประเทศไทย ว่าด้วยเรื่องของ 'เส้น' อันเป็นแนวคิดพื้นฐานของการสร้างรูปทรง โดยเน้นย้ำที่กระบวนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะมากกว่าการพิจารณาผลงานโดยยัดจากบริบทโดยรอบเท่านั้น วันนี้ถึง 8 กรกฎาคม 2553 ณ ดีโอบี หอศิลป์โพสท์แลนด์ (วันวันจันทร์)

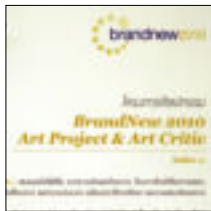


WED

9

iCare Award 2010

โครงการ 'iCare Award 2010 ฉลาดเกมดี! Creative Social Business Contest' ชวนคนรุ่นใหม่ไฟแรงมาออกไอเดียเปลี่ยนโลก ด้วยธุรกิจเพื่อสังคม ชนะเลิศรับรางวัลมูลค่ากว่า 200,000 บาท พร้อมบัตรผ่านงาน MAD Forum 2011 ที่ฮ่องกง ฟรี! รับโจทย์อย่างพร้อมเพรียงกันวันนี้ ที่หอประชุมพุทธคยา ชั้น 22 อาคารอัมรินทร์พลาซ่า ถนนเพลินจิต รายละเอียดเพิ่มเติมที่ www.icare-club.com



THU

10

Brand New 2010

เวทีสำหรับศิลปินและนักวิจารณ์ศิลปะรุ่นใหม่ โดยศิลปินรุ่นใหม่จะมีโอกาสแสดงผลงานเดี่ยว โดยปราศจากการกำหนดหัวเรื่อง และเปิดโอกาสให้กับนักวิจารณ์ศิลปะร่วมสมัยหน้าใหม่ นำเสนอผลงานเขียนเพื่อพัฒนาผลงานให้ก้าวไปสู่การเป็นศิลปินและนักวิจารณ์อาชีพต่อไปในอนาคต วันนี้ถึง 26 มิถุนายน 2553 ณ หอศิลป์วิทยานิเทศน์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

FRI

4



เทศกาลเที่ยวเมืองไทย 2553

งานที่รวบรวมสินค้าและบริการทางการท่องเที่ยว เช่น โรงแรมที่พัก รายการนำเที่ยวสินค้าหัตถกรรม อาหารของที่ระลึก การแสดงทางวัฒนธรรมทั่วไทย วันนี้ถึง 13 มิถุนายน 2553 ณ ชาเลนเจอร์ 1-3 เมืองทองธานี

SAT

5



สุตสาคร ลิเกร่วมสมัย

สุตสาคร ลิเกร่วมสมัย สร้างสรรค์โดย ภัทธราตรี เตียเตอร์ โดยหยิบยกวรรณกรรมของสุนทรภู่เรื่องพระอภัยมณี ตอนกำเนิดสุตสาคร มาจัดทำในรูปแบบลิเกร่วมสมัย โดยการนำเสนอทางตะวันตกและตะวันออกมาผสมผสานกันอย่างลงตัว วันนี้ถึง 12 มิถุนายน 2553 (เฉพาะวันเสาร์) เวลา 19.30 น. จำหน่ายบัตรผ่าน www.totalreservation.com

SUN

6



Judprakai Concert Series #39

ชุดประกายคอนเสิร์ตครั้งที่ 39 ตอน Swing Again!! : A Tribute to 'Rong Wong-savun' โดยไก่ มีสเตอร์แซ็กแมน และผองเพื่อน ภายใต้แนวคิด 'Real Jazz' คัดสรรเพลงแจ๊ซชั้นดีที่ 'รงค์ วงษ์สวรรค์' ชื่นชอบมานำเสนอ วันนี้ เวลา 17.00 น. เป็นต้นไป ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย จำหน่ายบัตรผ่านไทยทิคเก็ตเมเจอร์ ทุกสาขา

FEEL OUT-OF-TOWN WHILE IN TOWN

DHABKWAN
resort and spa



**แพ็คเกจพิเศษสำหรับลูกค้า
กับวังวิญญูรีสอร์ทและสปาโดยเฉพาะ**

599++บาท

สำหรับเช็กอาหารไทยมื้อเที่ยงและนวดไทย

- แพ็คเกจนี้ใช้ได้ตั้งแต่วันที่ 30 มิถุนายน 2553 เท่านั้น
- สำหรับการจองล่วงหน้าเท่านั้น
- ฟรีรถรับ-ส่ง สำหรับ 2 ท่านขึ้นไป

799++บาท

สำหรับเช็กอาหารไทยมื้อค่ำและนวดไทย

- แพ็คเกจนี้ใช้ได้ตั้งแต่วันที่ 30 มิถุนายน 2553 เท่านั้น
- สำหรับการจองล่วงหน้าเท่านั้น
- ฟรีรถรับ-ส่ง สำหรับ 2 ท่านขึ้นไป

สัมผัสแห่งธรรมชาติและเสน่ห์ของบ้านไทยโบราณสมัยอยุธยา ที่มาพร้อมสปาชั้นเลิศ ให้คุณได้ผ่อนคลายกับการนวดแบบราชสำนักและเชลยศักดิ์ และเติมอรรถรร้อยกับอาหารไทยแท้ต้นตำรับชาววังที่ กับวังวิญญูรีสอร์ทและสปา

RESERVATION CALL 02-969-1200

www.DHABKWAN.com E-MAIL : reservation@dhabkwan.com

LUNCH GROUPS • PRIVATE PARTIES • CORPORATE DINNERS • MEETING & SEMINARS • WEDDINGS • PRODUCT LAUNCHES • SPECIAL EVENTS

2/21-24 m2 Suanyai Muang Distric Nonthaburi 11000 Thailand Tel:+662-969-1200 Fax:+662-969-1230



กระดานไม้
รูปช็อกโกแลต



ที่ใส่ถือเทปใส
สีสด



สีน้ำ,
สีเมจิก



เครื่องแปลภาษา
Cyber Dict



กระดานไม้
รูปเค้ก



เทปลบ
คำผิด

ปากกาไฮไลต์
หลากสี



Card Reader
ลายการ์ตูน



นาฬิกาปลุก
รูปทีวี



BACK TO SCHOOL

ถ้าการเปิดเทอมสำหรับน้องหนูวัยเรียน หมายถึงการได้ชุดนักเรียนใหม่ และกระเป๋าใหม่ ชาวออฟฟิศอย่างเราๆ ก็อย่าไปรีใจจวาทึกๆ เนา เพราะเราก็สามารถทำให้ตัวเองรู้สึกว่าเป็นเฟรชชีได้เหมือนกัน แค่ตั้งอกตั้งใจเปลี่ยนแปลงตัวเองเสียใหม่ ยืนยันมากขึ้น คิดแง่ลบให้น้อยลง และหาอุปกรณ์กระตุ้นไอเดียขึ้นใหม่ๆ มาทำให้ตัวเองหลุดออกจากกรอบเดิมๆ ที่เหลือก็แค่รอฟังคำชมจากคนรอบข้างเท่านั้นแหละ



กระเป๋า
ล้อลาก



หูฟัง
แบบครอบหู



USB Hub
รูปไฟจราจร



แผ่นรองเมาส์
ลายแก้วน้ำหก



สีอะคริลิก
12 สี



ดินสอกด
สีต่างๆ



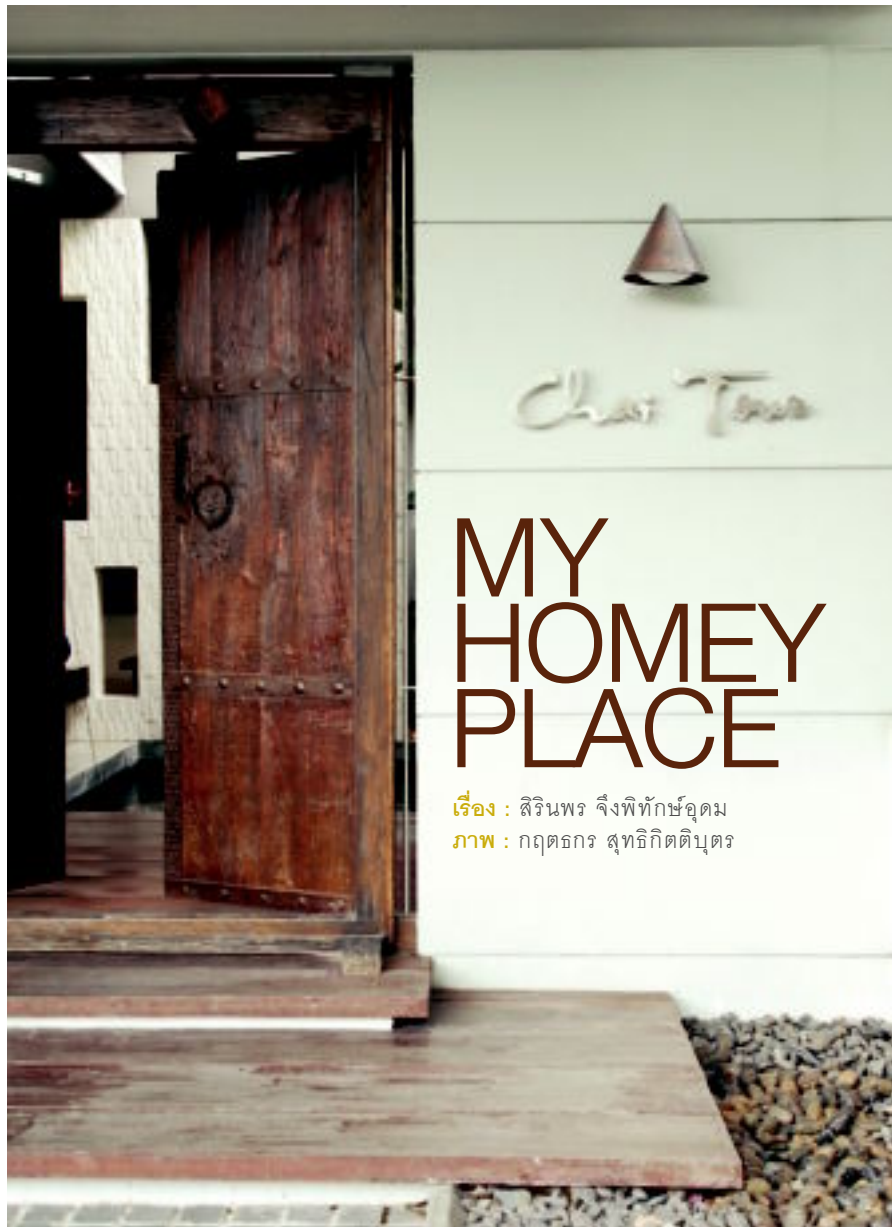
สมุดไม้
ลายการ์ตูน



สีไม้แบบ
กล่องเหล็ก



WHERE
Betrnd ที่เดอะมอลล์ ทุกสาขา,
ดิ เอ็มโพเรียม และสยามพารากอน



MY HOMEY PLACE

เรื่อง : สิรินพร จิ้งพิทักษ์อุดม

ภาพ : กฤตกร สุทธิกิตติบุตร



เชื่อว่าคนทำงานหลายคนคงมีพฤติกรรมไม่ต่างกันตรงที่เมื่อขลุกอยู่ในที่ทำงานทั้งวันตั้งแต่เช้าจนค่ำ ก็ย่อมที่จะเกิดความรู้สึกเบื่อหน่ายออฟฟิศขึ้นมา หันไปทางไหนก็เห็นแต่คอมพิวเตอร์ กองเอกสาร ไม่ก็พาร์ทิชันที่กั้นพื้นที่คนทำงานออกเป็นห้องขนาดย่อมๆ (ซึ่งคนทำงานในหลายบริษัทเรียกเจ้าที่กั้นแบบนี้เหมือนกันว่า ‘คอก’ - ฟังดูน่าอึดอัดไม่น้อย) และนอกจากความเบื่อหน่ายในสภาพแวดล้อมของออฟฟิศแล้ว คนทำงานบางคนยังมีอาการหนักกว่านั้น ด้วยการเป็นโรค ‘ออฟฟิศซินโดรม’ (Office Syndrome) ที่แสดงออกด้วยการเจ็บป่วยต่างๆ ตามร่างกายเลยทีเดียว

และเพื่อลบล้างความรู้สึกที่ไม่ดีเหล่านั้นให้หมดไป **กฤษฎ บุญสิทธิ** Marketing Manager แห่งบริษัท ชัยทวัธ จำกัด จึงได้ลงมือออกแบบที่ทำงานให้สวยงาม มีความสะดวกสบายครบครัน เพื่อให้เป็นเสมือน ‘บ้านหลังที่สอง’ ของคนทำงาน โดย

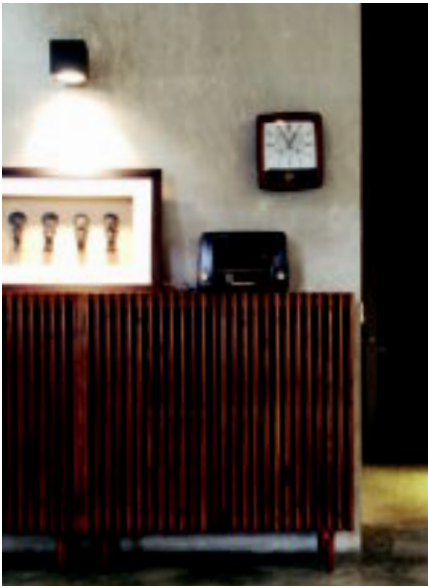
เขาเริ่มต้นเล่าถึงโฮมออฟฟิศในสไตล์โมเดิร์นที่ตั้งอยู่ในย่านพระรามสามแห่งนี้ว่า

“แรงบันดาลใจมาจากความทำธุรกิจอยู่ในวงการการเดินทาง เวลาที่เราไปคุยธุรกิจกับกลุ่มคนที่เกี่ยวข้องกับเรา ก็จะเห็นตลอดว่าออฟฟิศคนอื่นเขาดูสวยดี โอ้อ่ำ บรรยากาศมันเอื้ออำนวยให้ทำงานได้แบบมีประสิทธิภาพแต่ไม่เครียด ก็เลยเข้าใจว่าออฟฟิศที่ได้รับการออกแบบดีๆ มีฟังก์ชันครบครันทั้งในการทำงานและการพักผ่อนไปในตัวจะช่วยสร้างความมั่นคงให้กับพนักงานได้ทางหนึ่ง ซึ่งแต่เดิมเราก็ทำงานอยู่ตึกแถวมาเกือบยี่สิบปี จึงได้มีแนวคิดที่จะทำออฟฟิศใหม่เมื่อสี่ปีที่แล้วครับ”

เมื่อได้แนวคิดที่จะทำโฮมออฟฟิศมาแล้ว ผู้บริหารอย่างเขาก็ลงมือดำเนินการต่อทันทีในเรื่องของการวางฟังก์ชันต่างๆ ในออฟฟิศ โดยสิ่งที่เขาบอกว่าต้องคำนึงถึง มีดังนี้

“วัฒนธรรมองค์กรของที่นี่ หนึ่ง คือพนักงาน



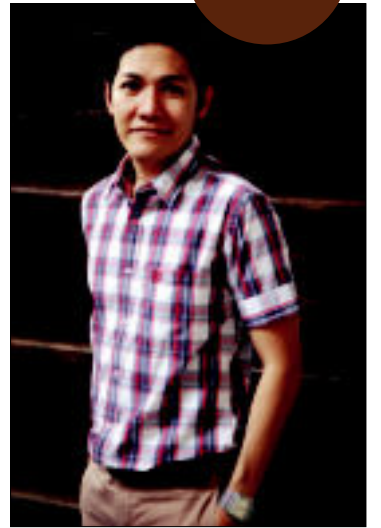


แต่ละคนมีข้าวของเยอะ เพราะทำงานทัวร์จึงต้องมีของใช้ส่วนตัว รวมไปถึงเสื้อผ้าที่จะต้องนำมาเก็บไว้ที่ออฟฟิศเมื่อมีการเดินทางแบบฉุกเฉินเกิดขึ้น เราก็เลยออกแบบให้มีพื้นที่เฉพาะสำหรับสต๊าฟที่จะออกทัวร์ เขาจะได้พักผ่อนและออกเดินทางไปทัวร์ในวันรุ่งขึ้นได้เลย แล้วเราก็มีครัวซึ่งเป็นทั้งที่ทานข้าวและเป็นพื้นที่ที่ทุกคนสามารถมารวมตัวพูดคุยกันหรือประชุมกันในแผนกก็ได้เหมือนกัน ผมมองว่าการทำงานไม่จำเป็นต้องอยู่ในห้องทำงานเสมอไป แต่เป็นที่ไหนก็ได้ในตึกนี้ เพราะผมอยากให้พนักงานที่ทำงานกับเราไม่เครียด อยากให้เขาผ่อนคลายมากที่สุด”

เมื่อได้ออฟฟิศที่ตอบโจทย์ในใจได้อย่างครบครันทั้งในเรื่องของการทำงานและการอยู่อาศัยอย่างนี้แล้ว คงต้องถามเจ้าบ้านสักหน่อยแล้วว่าภาพของพนักงานที่เห็นในทุกวันนี้แตกต่างจากภาพของพนักงานในวันที่ยังทำงานอยู่ในออฟฟิศที่เป็นตึกแถวมากน้อยแค่ไหน ซึ่งหัวหน้าครอบครัวอย่างกฤษฎิ์ได้ตอบคำถามนี้พร้อมด้วยรอยยิ้มว่า

“ผมคิดว่าเท่าที่ดู พนักงานก็ดูพอใจ มีความสุขและมีความภูมิใจกับออฟฟิศที่ถือเป็นส่วนหนึ่งในชีวิต ที่จริงผมไม่อยากเรียกที่นี่ว่า ‘โฮมออฟฟิศ’ เสียทีเดียว เพราะผมมองว่ามันเป็น ‘บ้านหลังที่สอง’ ของผมและของพนักงานทุกคน ในชีวิตจริงของคนเราเราใช้ชีวิตในที่ทำงานมากกว่าอยู่ที่บ้าน อยู่ที่บ้านเมื่อเราหลับไปแล้วคุณก็ไม่ได้สัมผัสอะไร ผมเลยคิดว่าจะดีกว่าไหมถ้าเราทำออฟฟิศให้ดี ซึ่งมันส่งผลไปว่า ถึงแม้พนักงานคนไหนที่ไม่ได้นอนที่นี่ แต่กลับไปนอนที่บ้านแล้วตื่นมาเขาก็ยังมีความรู้สึกที่อยากจะมาออฟฟิศ อยากมาทำงาน เพราะการมาทำงานที่นี่พวกเขาก็จะได้รับความสะดวกสบายไม่แพ้การที่บ้านเช่นกัน”

adB



นิตยสารที่ไม่อ่านไม่ได้

- เทียวรอบโลก

ต้อนรับทุกเช้าวันทำงานด้วย...

- น้ำแดงโชดาครับ ต้มแล้วสดชื่น มีพลัง

รายการทีวีที่ดูประจำ

- Discovery Channel

แหล่งแอ่งเอาต์หลังเลิกงาน

- เซ็นทรัลพระรามสาม

ทริปที่จัดแล้วลูกค้าประทับใจที่สุด

- พาลูกค้าไปเที่ยวชมแปลงภูเขาไฟในอิตาลี

ทริปเดินทางที่ยาวนานที่สุด

- พาทัวร์ยุโรป 20 วัน

สถานี่เพลงโปรดของคุณ

- 106.5 Green Wave

ประเทศที่ไม่เคยเบื่อ

- กรีซ กับอิตาลี

powered by a day

THE idol

ดิ ไอดอล คนบันดาลใจ

จับเคลื่อนความฝัน สร้างแรงบันดาลใจ

“ทำตามสัญชาตญาณของตัวเอง
เพราะงานที่ทำออกมาต้องดี”

อาทิตย์ที่ 6 มิถุนายนนี้พบกับ
โคม ปกรณ์ ลัม

ติดตามรายการย้อนหลังได้ที่ www.daypoets.com/adayTV

แนะนำติชม e-mail: adaytv@thaipbs.or.th

twitter.com/adaytv

ทุกวันอาทิตย์ 23.30 โมเดิร์นไนน์ทีวี



15

วิชาเฉพาะกิจใหม่ล่าสุด
ที่ไม่อิงหลักสูตรกระทรวงศึกษาธิการ
จาก 15 นักเขียนอะบุ๊ก!

วิชาทำอะไรให้จนลง • ภาณุมาศ ทองธนากุล

วิชาแนะแนว • ไตรรงค์ ประสิทธิ์มิล

วิชา รค. • วิไลรัตน์ เอมเอี่ยม

วิชาเค็ดคอกจัน • วิชัย

วิชาพูดจาภาษาไทย • ภัทราพร สังข์พวงทอง

วิชาการแปลเบื้องต้น • อนุรักษ กิจไพบุลทวี

วิชาผู้ไม่ตีอังกฤษ • มาลี

วิชาลี้ครามาที่หน้าจอ • ทิปรกร วุฒิพิทยามงคล

วิชาமாகาซีน • มณฑานติ รังสิพราหมณกุล

วิชาทำใจ • นภาพร ไตรวิทย์วารีกุล

วิชาต้องเป็นจี้แพให้ได้ • อภิวัชร เอื้อถาวรสุข

วิชาป้องกันตัว • กัลย์ยุทพงษ์ นพคุณ

วิชาเราต่างมีกาลิเลโอในตัวเอง • โสภณา เซาว์วิวัฒน์กุล

วิชาเจโค DIY • จักรพันธ์ ขวัญมงคล

วิชานึ่งคสอน • องอาจ ชัยชาญชีพ



ราคา 170 บาท

วางขายแล้ววันนี้

ที่ร้านซีเ็ดบุ๊กทุกสาขา
และร้านหนังสือชั้นนำทั่วประเทศ
หรือสั่งซื้อโดยตรง

ในราคาลดพิเศษจาก a book

โทร 0-2726-9996 ต่อ 49

หรือ abook9@gmail.com

"คุณสามารถเป็นนักเรียนได้ตลอดชีวิต โดยไม่ต้องไปโรงเรียน"

GOODNEWS

ท้าวดี! เพื่ออำนวยความสะดวกในการรับนิตยสาร a day BULLETIN ผู้อ่านสามารถไปรับได้ที่ ร้านซีเ็ดบุ๊กส์ ทุกสาขาใกล้บ้าน ตั้งแต่นั้นเป็นต้นไป



HUA HIN *Jazz*
Festival
2010

HUA HIN JAZZ FESTIVAL 2010

18-20 JUNE 2010

หัวหิน แจ๊ส เฟสทิวัล 2010
18-20 มิถุนายน 2553
16.00-24.00 น.

*ติดตามรายละเอียดเวลาแสดงของศิลปินได้ทาง Website

Beach Stage
ชายหาดหัวหิน

Beach Stage @ Intercon
โรงแรมอินเตอร์คอนติเนนตัล หัวหินรีสอร์ท



เต็มดาดดนตรีแจ๊สระดับโลกริมทะเลหัวหิน

INCOGNITO (UK) Lee Ritenour (USA) Jack Lee Asianergy (USA) Hye Mi (Korea) Contemporary Jazz Super Band :
Jeff Lorber - Eric Marienthal feat. Jimmy Haslip & Joel Taylor (USA) NOON (Japan) The BRASS MUNKEYS (Phil)
Thailand All Stars Big Band : กบ เสาวนิตย์ พงศ์พรหม สนิทวงศ์ฯ (Thai) จิรวรรณ อังศวานนท์ , สุรสิทธิ์ อภิธิกุล & Blue Sapphire (Thai) The Infinity (Thai)
POD ธนชัย อุชชิน in Jazz (Thai) ETC. (Thai) หมื่น จักรวาร (Thai) Crescendo (Thai) Denny & Friends (Thai) 4Gzm (Thai)
Ford สมชัย : อุ๊ธสพัฒน : ตาร์ Mr. Team : เดียร์ Acappella 7 Jazz DOJO (Thai) Pomelo Town (Thai) 25 Hours (Thai) Ganesha (Thai)
T - Morrow (Thai) สิงโต นำโชค (Thai) New Generation Talent Show จีป ปวงเรศวร ฤทธิ Bangkaitia The Marshmallows Band

www.huahinjazz2010.com



COOL 93



HEALTH

STILL FRESH AFTER PARTY



ขอพี่น้องเลยว่า หลังจากที่เราๆ หนุ่มๆ เก็บกดมานานจากการที่ต้องอดเที่ยวในยามค่ำคืนเนื่องมาจากสถานการณ์บ้านเมือง ซึ่งเมื่อทุกอย่างเข้าที่เข้าทางเมื่อใด แน่่อนว่าเหล่าคนฮุกต้องพากันออกไปเริงราตรีแบบกระหน่ำซัมเมอร์เซลส์กันเลยทีเดียว เราเลยมีเคล็ดลับการฟื้นฟูความงามหลังปาร์ตี้มาฝากกันแต่นะ

เมาค้าง - สิ่งแรกที่ควรทำทันทีหลังจากตื่นนอนคือดื่มน้ำสะอาด 1 แก้วใหญ่ๆ เพื่อช่วยล้างพิษในกระแสเลือด และอาจต่อยด้วยน้ำผลไม้คั้นสดๆ อีกสักแก้ว ซึ่งจะทำให้ร่างกายสดชื่นขึ้น หลังจากนั้นก็พยายามดื่มน้ำมากๆ ตลอดทั้งวัน เพื่อช่วยให้การหมุนเวียนของน้ำในกระแสเลือดดีขึ้น เ่งการขับถ่ายของเสียให้เร็วขึ้น และทำให้ผิวพรรณชุ่มชื้นดังเดิม

หน้าบวม ตาบวม - วิธีแก้ไขคือ พยายามเคลื่อนไหวเร็วๆ ในช่วงเช้า เช่น วิ่งหรือเดินเร็วๆ อย่างน้อย 10 นาที เพื่อเป็นการเปิดรูขุมขนให้

THE HEART (HARD) TIMES

รู้ไหมว่า หัวใจของคุณอาจแขวนอยู่บนเส้นด้ายในเหตุการณ์ต่อไปนี้

1. ยามเช้า ในยามอรุณเบิกฟ้า ความเสี่ยงต่อการเกิดหัวใจวายจะเพิ่มขึ้น 40% เพราะร่างกายยังอ่อนแอและด้วยความที่คุณดื่มน้ำ

ช่วยขับถ่ายของเสียออกจากเซลล์ผิว ทำให้การบวมลดลง หรืออีกวิธีหนึ่งคือ นวดหน้าด้วยมอยส์เจอไรเซอร์ที่ใช้อยู่เป็นประจำ โดยนวดเป็นแนวเฉียงขึ้นไปทางขมับ เพื่อกระตุ้นการไหลเวียนโลหิต หรือใช้ผ้าห่อน้ำแข็งหรือถุงชาแช่เย็นนำมาวางบนเปลือกตา ทิ้งไว้ประมาณ 5-10 นาที จะช่วยลดอาการบวมหน้าได้

ริมฝีปากแห้งเป็นขุย - ให้นำวอริมฝีปากด้วยวาสลีนหรือมอยส์เจอไรเซอร์ทิ้งไว้สัก 1 นาที จากนั้นใช้แปรงสีฟันถูเบาๆ เป็นวงกลม เพื่อให้หนังที่ลอกหลุดออก แล้วทาวาสลีนหรือมอยส์เจอไรเซอร์ซ้ำอีกครั้งเพื่อคงความชุ่มชื้นไว้

ผื่นหรือรอยแดงใกล้จมูก - ปกปิดรอยแดงด้วยครีมรองพื้นปกปิดริ้วรอย หรือครีมรองพื้นปรับ

สีผิว สำหรับสาวผิวก่อนข้างเหลืองให้ใช้ครีมรองพื้นปรับสีผิวที่มีโทนสีเขียว ส่วนสาวผิวขาวอมชมพูควรใช้ครีมปรับสีผิวสีฟ้า แต่ลงไปบางๆ ตรงรอยแดงแล้วเกลี่ยให้ทั่วเพื่อช่วยให้รอยแดงจางลง

หน้าซีดเซียว ไม่เปล่งปลั่ง - หลังล้างหน้าแล้วให้ใช้น้ำแข็งก้อนถูนวดให้ทั่วใบหน้า เพื่อกระตุ้นการหมุนเวียนเลือด และควรหลีกเลี่ยงบัตซ์ซอนแบบฝุ่น เพราะจะทำให้ผิวดูแห้งมากขึ้น ควรเปลี่ยนมาใช้บัตซ์ซอนแบบครีมซึ่งผสมมอยส์เจอไรเซอร์ให้ความชุ่มชื้น จะช่วยทำให้ผิวน้ำดูมีน้ำมีนวลกว่า

ขณะนอนหลับ เลือดจึงขึ้นและสูบฉีดลำบาก แต่ก็มีวิธีแก้ที่ง่ายมาก ด้วยการดื่มน้ำมากๆ หลังตื่นนอนและออกกำลังกายเบาๆ

2. เช้าวันจันทร์ เราทั้งเครียดและหุดหู่กับการต้องไปทำงาน เช้าวันจันทร์จึงพ่วงสถิติการเกิดหัวใจวายถึง 20% ดังนั้น เสาร์-อาทิตย์ก็ควรสุดเหวี่ยงกับการพักผ่อน จะได้มีพลังในวันจันทร์

3. อาหารมื้อหนัก อาหารที่มีทั้งไขมันและคาร์โบไฮเดรตสูง จะทำให้หลอดเลือดตีบและอุดตันได้ง่าย ซึ่งก็ไม่มีวิธีป้องกันใดจะดีไปกว่าการ

ควบคุมอาหารอีกแล้ว

4. ระหว่างทำ 'ธุระส่วนตัว' ความเกร็งระหว่างถ่ายหนักจะเพิ่มแรงกดดันภายในหน้าอก ทำให้เลือดไหลกลับไปที่หัวใจได้ช้าลง ดังนั้นอย่าปล่อยให้ตัวเองท้องผูกดีที่สุด

5. ออกกำลังกายหนักๆ หัวใจวายเกิดขึ้นได้เมื่อเราออกแรงมากๆ เพราะทำให้ทั้งความดันโลหิตและอัตราชีพจรพุ่งสูง ซึ่งก็จริงอยู่ที่การออกกำลังกายเป็นสิ่งดี แต่ค่อยๆ เพิ่มความหนักในการออกกำลังกายจะดีกว่านะ

Call Center 02-221-1000

หุ่นเพรียวฟิตกระชับ
ผิวขาวใสไร้ริ้วรอย
หัวใจแข็งแรง

TEAVIGO

Collagen

White Kidney

L-Carnitine

Slend Coffee Fitt

Sugar Free

ชากาแฟ คอลดี ฟิต

เพื่อผิวสวยพร้อมหุ่นเพรียว

Slend Coffee Fitt

ชากาแฟ คอลดี ฟิต

เพื่อผิวสวยพร้อมหุ่นเพรียว

Healthy Living with ซาร่า มาลากุล เลน

เช้า กลางวัน ก่อนนอน

"สลอนด์ คอลดี ฟิต" สลัดไขมัน ลดน้ำหนัก

"สลอนด์ คอลดี ฟิต" สลัดไขมัน ลดน้ำหนัก

"สลอนด์ คอลดี ฟิต" สลัดไขมัน ลดน้ำหนัก

“ซาร่าดี๊ๆทุกวันนี้” สะดวกและปลอดภัยเพราะทำเองแบบ 100 % ไม่ใช่อะไรที่ยุ่งยากในแง่ของรสชาติและปริมาณ เพราะทุกวันนี้เธอได้เรียนรู้ สลัดไขมันลดน้ำหนักในร่างกายเพื่อสุขภาพที่ดีของเธอ

Sara Malakul

www.slend.in.th

slend.in.th

slend.in.th

slend.in.th

slend.in.th

slend.in.th

ผลิตภัณฑ์สลัด ผลิตภัณฑ์สลัดที่ช่วยลดน้ำหนักได้อย่างปลอดภัยและได้ผลจริง ผลิตภัณฑ์สลัดที่ช่วยลดน้ำหนักได้อย่างปลอดภัยและได้ผลจริง ผลิตภัณฑ์สลัดที่ช่วยลดน้ำหนักได้อย่างปลอดภัยและได้ผลจริง

ผลิตภัณฑ์สลัด ผลิตภัณฑ์สลัดที่ช่วยลดน้ำหนักได้อย่างปลอดภัยและได้ผลจริง ผลิตภัณฑ์สลัดที่ช่วยลดน้ำหนักได้อย่างปลอดภัยและได้ผลจริง ผลิตภัณฑ์สลัดที่ช่วยลดน้ำหนักได้อย่างปลอดภัยและได้ผลจริง

500



Grams

ในแคนตาลูปสุกน้ำหนักประมาณ 500 กรัม ขึ้นไป มีสารอาหารต่างๆ มากมาย อาทิ แคลเซียม 38 มิลลิกรัม ฟอสฟอรัส 44 มิลลิกรัม โซเดียม 33 มิลลิกรัม โพแทสเซียม 682 มิลลิกรัม และมีวิตามินเอกับวิตามินซีมากถึง 90 มิลลิกรัม ซึ่งใกล้เคียงกับส้มเขียวหวาน ทั้งนี้ เอนไซม์ที่มีอยู่ในแคนตาลูปยังช่วยเคลือบกระเพาะอาหาร บรรเทาอาการอักเสบของลำไส้ และบรรเทาอาการท้องปั่นป่วนจากการรับประทานอาหารไม่ตรงเวลาได้

HEART

LET'S MAKE OVER YOUR WEEKEND



‘วันหยุด’ คือรางวัลและความสุขอย่างง่าย ๆ ของคนทำงาน แต่กลับมีคนทำงานหลายคนที่มีมองไม่เห็นค่าของมัน และใช้วันหยุดเหล่านั้นอย่างเปล่าประโยชน์ด้วยการนอน นอน และนอน ลองลุกขึ้นมาทำกิจกรรมเหล่านี้ดูหน่อยไหม แล้วคุณ一定会เห็นว่าวันหยุดที่แสนวิเศษนั้นเป็นอย่างไร

1. เรียกประชุมครอบครัว ก่อนจะถึงวันหยุดยาว ให้เรียกประชุมครอบครัวสักนิด เพื่อตัดสินใจว่าจะแบ่งการใช้เวลาในช่วงวันหยุดอย่างไร หรือจะทำกิจกรรมอะไรร่วมกันหรือไม่

2. จัดงบประมาณ วางแผนการเงินที่ทั้งครอบครัวจะใช้ในช่วงวันหยุด ซึ่งรวมทั้งของขวัญ การตกแต่งบ้าน และอาหาร เพราะนี่เป็นโอกาสดีที่คุณจะได้พิสูจน์ว่า ความรักนั้นเหนือกว่าเงินตรา เพราะคุณไม่จำเป็นต้องให้ของขวัญแพงๆ กับคนในครอบครัวเพื่อแสดงความรักหรอก ‘รอยยิ้ม’ ต่างหากที่พวกเขาต้องการจากคุณเป็นที่สุด

3. ง่ายเข้าไว้ ไม่มีมีความจำเป็นที่คุณต้องทำให้บ้านดูสวยสะอาดหมดจดในวันหยุด หรือให้ของขวัญพิเศษแก่คนในครอบครัว ขอแค่ได้อยู่พร้อมหน้าพร้อมตากัน และนั่งล้อมวงกินอาหารอร่อยๆ เท่านั้นก็เปี่ยมพิศมัยที่สุดแล้ว

4. สร้างบรรยากาศวันหยุด ให้ง่ายๆ ในการสร้างบรรยากาศวันหยุด ทำได้โดยจุดเทียนหรือเปิดไฟdimไลต์ แล้วนั่งอ่านหนังสือเล่มโปรด

นอกจากนี้ การไปเดินเล่นในสวนและไปเดินช้อปปิ้งเลือกซื้อเฟอร์นิเจอร์ที่มาจากวัสดุธรรมชาติมาตกแต่งบ้าน ก็ช่วยให้ผ่อนคลายไม่น้อย

5. ทำบุญ แทนที่จะนำเงินไปใช้จ่ายกับการออกไปปาร์ตี้กับเพื่อนฝูง วันหยุดนี้ของคุณอาจมีความหมายมากขึ้น เมื่อคุณยอมแบ่งเงินส่วนหนึ่งไปบริจาคให้แก่ผู้ยากไร้ที่ต้องการความช่วยเหลือบ้าง

6. ปรับทุกข์ บางครอบครัวในสหรัฐอเมริกาถึงกับมีข้อตกลงให้วันใดวันหนึ่งของทุกๆ สัปดาห์เป็นวันปรับทุกข์ของครอบครัว โดยสมาชิกในครอบครัวจะต้องมารวมตัวกันเพื่อพูดคุยถึงสารทุกข์สุกดิบ รวมไปถึงปลดปล่อยปัญหาที่ได้พบเจอมาให้คนในครอบครัวได้รับฟังและร่วมกันคิดหาทางแก้ไข ซึ่งวิธีนี้คนไทยอย่างเราถ้าจะเอาไปใช้บ้าง ชาวอเมริกันเขาก็ไม่ได้หวงห้ามแต่อย่างใด

7. ปาร์ตี้แปลกใหม่ อย่าเอาแต่จัดงานเลี้ยงเพื่อรวมตัวกันในกลุ่มเพื่อนแบบเดิมๆ เช่น ปาร์ตี้วันเกิด ปาร์ตี้เลื่อนตำแหน่ง แต่ควรใส่ไอเดียแปลกๆ แพลงสักหน่อยเพื่อความแปลกใหม่ เช่น ปาร์ตี้อาหารเช้า โดยนัดเพื่อนๆ มารวมกันที่บ้านของคุณในเช้าวันอาทิตย์ ใครใคร่ดื่มกาแฟ ชา หรือน้ำผลไม้ก็ได้หมด นอกจากนี้ ยังมีสไลด์และผลไม้ให้หยิบทำอีกเพียบ งานนี้นอกจากจะได้เมาท์กับเพื่อนแล้ว ยังสุขภาพดีไปตามๆ กันอีกด้วย

8. จลองการเริ่มต้นของฤดู อย่าเอาแต่จัดงานฉลองเนื่องด้วยคริสมาสต์หรือปีใหม่ แต่การมาถึงของฤดูต่างๆ ก็สามารถเป็นข้ออ้างในการสังสรรค์ได้ดีไม่แพ้กัน โดยในหน้าร้อนที่มีวันหยุดเยอะๆ ก็อาจจะรวมตัวกันกับกลุ่มเพื่อนไปเล่นน้ำที่ทะเลหรือหน้าหนาวก็เหมาะแก่การขึ้นเขาไปสูดออกซิเจนเป็นไหนๆ

9. สร้างแรงบันดาลใจให้ผู้อื่น ในวันหยุดสุดสัปดาห์ อย่าเอาแต่สร้างแรงบันดาลใจให้กับตัวเองคนเดียว แต่ควรแบ่งปันให้ผู้อื่นบ้าง โดยคุณอาจจะออกไปทำกิจกรรมดีๆ ทำร่วมกับเด็กในมูลนิธิ เช่น บริจาคอาหารกลางวัน เพื่อฝึกการเป็นผู้ให้ที่จะช่วยทำให้วันหยุดของคุณนั้นแสนวิเศษ และมีความสุขอย่างแท้จริง

adB

RELATIONSHIP

WHEN YOU HAVE NO IDEA

คนเรานั้นต่อให้เก่งกาจ ปราดเปรื่อง ก็ต้องมีวันมึนงงทางความคิดเข้าจนได้ ซึ่งเรามีวิธีช่วยให้คุณสร้างมันขึ้นมาได้เองเรื่อยๆ ดังนี้ ลองทำแบบเด็กๆ ข้อดีของการเก็บของเล่นบางชิ้นไว้ข้างๆ ตัว เช่น ดินสอสีหรือดินน้ำมัน จะทำให้คุณคลายความเครียดได้ โดยคุณอาจจะนำมาเล่นในเวลาที่ไม่ทำงาน ซึ่งก็ไม่แน่ว่าการละเล่นแบบเด็กๆ อาจช่วยให้คุณบั้งความคิดดีๆ ไปต่อยอดในการทำงานก็ได้

ใช้กลยุทธ์โยเยแหม่มมูม ลองเขียนหัวข้อใน

กระดาษดู แล้วลองแตกประเด็นออกไปให้ได้ อีก 5-6 อย่าง การใช้วิธีแตกหน่อ สร้างโยเยแหม่มมูมเช่นนี้ จะทำให้คุณมองเห็นสิ่งที่เชื่อมโยงต่อกัน ซึ่งทำให้คุณได้แนวคิดสร้างสรรค์ใหม่ๆ ออกมา

เปลี่ยนบรรยากาศ การทำงานอยู่ในสภาพแวดล้อมเดิมๆ จะทำให้ความคิดสร้างสรรค์ถูกบั่นทอน คุณควรจะหาหมวกหนึ่งใบห้องทำงาน ซึ่งไม่มีใครใช้เป็นที่ทำงาน หรืออาจจะออกไปนั่งในร้านกาแฟดูก็ไม่เสียหายอะไร ถ้ามันทำให้คุณได้ไอเดียกลับไปทำงาน

Sprinkle
DRINKING WATER

Water
Refreshes

น้ำดื่มสปริงเคิล 18.9 ลิตร

FOR HOME OR OFFICE DELIVERY, PLEASE CALL
02-712-7272
Free delivery in all suburbs.



ทุกวัน...สะดวกสบาย
บริการจัดส่งฟรี!

ในเขตกรุงเทพฯ และปริมณฑล
จากศูนย์บริการ จัดส่ง 8 แห่ง
ครอบคลุมทุกพื้นที่ โดยทีมงานมืออาชีพ
รวดเร็ว สุภาพ เต็มประสิทธิภาพ

ทุกภัย...สะดวก ใส
ผ่านกรองจาก 4 ฟิล์ม

น้ำดื่มสปริงเคิล 18.9 ลิตร
กรองละเอียดและฆ่าเชื้อ
ผ่านระบบรีเวอร์สออสโมซิส
ผ่านแสงอัลตราไวโอเลต (UV)
ฆ่าเชื้อด้วยไอออน

ฟรี!
Water Pump



มูลค่า 350 บาท 1 เครื่อง

เงื่อนไข : เมื่อติดตั้งน้ำ 3 ถังขึ้นไป
ถังละ 300 บาท (ได้รับคืนเมื่อยกเลิกการเป็นสมาชิก)
และซื้ออุปกรณ์น้ำดื่มสปริงเคิล 12 ถังๆละ 65 บาท
หรือซื้ออุปกรณ์น้ำดื่มสปริงเคิล 24 ถังๆละ 60 บาท
(ไม่รวม VAT 7%) สำหรับแลกรับน้ำดื่ม 1 ถัง
ต่อ 1 ถัง วันที่ 1-30 กันยายน 2553

GMP มอก.257-2549

ISO 9001:2008

HACCP

Sprinkle สมัครสมาชิกสปริงเคิล ออนไลน์ ได้ที่
ONLINE www.sprinkle-th.com

FOR HOME OR OFFICE DELIVERY

CallCenter 02-712-7272
บริการส่งฟรีถึงที่ในเขตกรุงเทพฯ และปริมณฑล



no.5613/2552

“Forgiveness is the giving, and so the receiving, of life.”

สำหรับชีวิตแล้ว... การให้อภัย ก็คือการให้ และคือการได้รับด้วย
-George MacDonald

“Every guilty person is his own hangman.”

ผู้ที่รู้สึกผิดย่อมเป็นนักโทษ แงวนคอสำหรับตัวของเขาเอง อยู่แล้ว
-Seneca

“Since there is nothing so well worth having as friends, never lose a chance to make them.”

เพราะไม่มีอะไรมีค่ามากเท่ากับการมีเพื่อน ดังนั้น จงอย่าปล่อยให้โอกาสในการมีเพื่อนหลุดลอยไป
-Francesco Guicciardini

“Fishes live in the sea, as men do a-land; the great ones eat up the little ones.”

ปลาที่มีอาศัยอยู่ในทะเล ก็เหมือนคนอาศัยอยู่บนพื้นดิน แล้วสิ่งที่ใหญ่กว่าทำลายล้างสิ่งที่เล็กกว่า
-William Shakespeare

“There is only one way to happiness and that is to cease worrying about things which are beyond the power of our will.”

มีหนทางเดียวเท่านั้นที่จะนำไปสู่ความสุข นั่นคือหยุดวิตกกังวลถึงสิ่งใดๆ ที่ตามที่อยู่นอกเหนือสิ่งที่เราควบคุมได้

-Epictetus

“In order to succeed you must fail, so that you know what not to do the next time.”

ถ้าอยากประสบความสำเร็จ คุณก็ต้องล้มเหลว เพื่อจะได้รู้ว่าอะไรคือสิ่งที่ไม่ควรทำ ในครั้งต่อไป

-Anthony J. D'Angelo

“I would never die for my beliefs because I might be wrong.”

ข้าพเจ้าจะไม่ยอมตายเพื่อความเชื่อของตัวเอง เพราะข้าพเจ้าอาจจะเป็นฝ่ายผิดก็ได้

-Bertrand Russell

“The world hates change, yet it is the only thing that has brought progress.”

โลกนี้เกลียดความเปลี่ยนแปลง ทั้งที่มันเป็นสิ่งเดียวเท่านั้น ที่นำความก้าวหน้ามาให้

-Charles Kettering

“Ideologies separate us. Dreams and anguish bring us together.”

อุดมคติแยกเราห่างจากกัน ความฝันและความทุกข์ทรมานนำเรากลับมารวมกัน

-Eugene Ionesco

“I never forgive, but I always forget”

ข้าพเจ้าไม่เคยให้อภัย แต่ข้าพเจ้าจะลืมมันไปเสมอ

-Arthur Balfour

“When we remember we are all mad, the mysteries disappear and life stands explained.”

หากเราจำไว้ว่าเราทั้งหลายล้วนเป็นคนบ้า ความลึกลับทั้งหลายก็จะสลายไป และชีวิตก็จะมีคำอธิบาย

-Mark Twain

“Liberty is being free from the things we don't like in order to be slaves of the things we do like.”

เสรีภาพคือการเป็นอิสระจากสิ่งที่เราไม่ชอบ เพื่อที่ไปตกเป็นทาสของสิ่งที่เราชอบ

-Ernest Benn

“Right actions in the future are the best apologies for bad actions in the past.”

การกระทำที่ถูกต้องในอนาคต ถือเป็นคำขอภัยที่ดีที่สุดสำหรับการกระทำที่เลวร้ายในอดีต

-Tryon Edwards



อัลบั้มใหม่ล่าสุด! ของศิลปินชิลล์ตัวพ่อ...

แจ๊ค จอห์นสัน

ทู เดอะ ซี

สตูดิโออัลบั้มลำดับที่ 5

JACK JOHNSON TO THE SEA

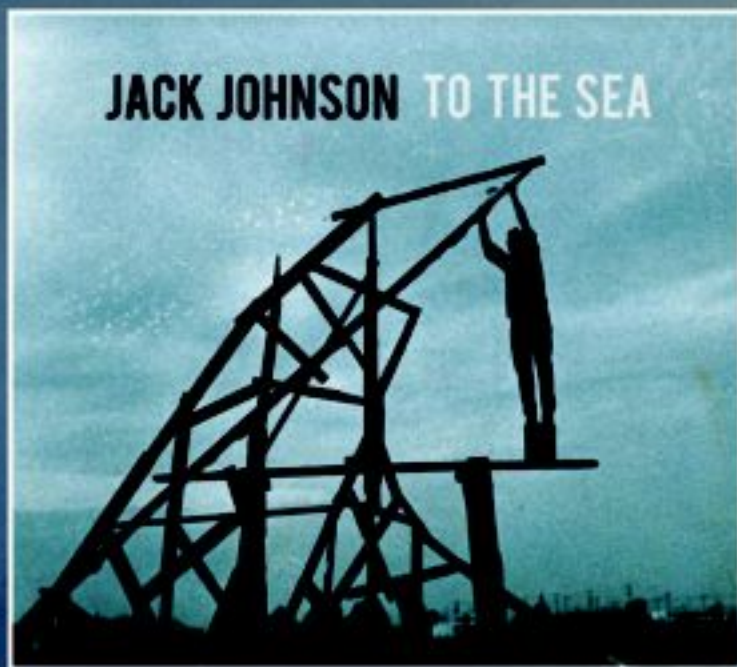


เปิดตัวด้วยเพลงฟังสบายๆ...

"YOU AND YOUR HEART"

ดาวน์โหลดเพลงนี้ใคร...

*4908 081 (ทุกระบบ)



UNIVERSAL MUSIC THAILAND

คำเตือน : เพื่อเป็นการเพิ่มอรรถรสในการเดินทางไปเที่ยวทะเล
ควรมีอัลบั้มนี้ติดตัวเป็นอย่างยิ่ง!!!

มีวางจำหน่ายที่...



และร้านซีดีชั้นนำทั่วประเทศ

BIZ LIFE



POSITIVE THINKING CAN SOLVE THE PROBLEMS

ลาวัณย์ เดมอน ชุมสาย ณ อยุธยา

Group Programme Director กับประสบการณ์การทำงานด้านวิทยุ ยาวนานกว่า 27 ปี ของรายการวิทยุ Virgin Radio สถานีวิทยุเพลงฮิต ตัวแทนคนรุ่นใหม่

- ปัญหาที่มีมากมายหลายรูปแบบ ก่อนอื่นต้องแยกให้ได้ว่าปัญหาไหนที่เราจัดการกับมันได้ทันที หรือปัญหาไหนที่มันเกินกว่าเราจะควบคุมไหว บางทีก็ต้องปล่อยปัญหานั้นไปก่อน จากนั้นจึงมาวิเคราะห์ว่าสามารถแก้ไขได้หรือไม่
- ทุกครั้งที่เจอปัญหาแบบฉับพลัน ก็จะพยายามมองสิ่งที่เป็นแง่ดีของมัน แล้วนำมันมาใช้เป็นบทเรียนใหม่ๆ ที่ไม่ใช่แค่เอาไว้แก้ปัญห แต่เพื่อทำให้ไม่ให้เกิดปัญหาแบบนี้ขึ้นมาอีก
- คติในการทำงานร่วมกันก็คือ ถ้าเราอยากให้ทีมงานทำดีกับตัวเราแบบไหน เราก็ต้องทำดีกับพวกเขาแบบนั้นเสียก่อน
- เมื่อทีมผิดพลาด เราต้องดูว่าพวกเขาผิดพลาดแบบจริงๆ คือการพยายามทำทุกๆ อย่างแล้วมันไม่เวิร์ก หรือทำพลาดแล้วพลาดอีก เพราะไม่ยอมทำการบ้านมาให้ดีเสียก่อนแล้วจึงค่อยมาประชุมถึงวิธีการแก้ไขปัญหา
- ไม่มีใครในโลกที่สมบูรณ์แบบ และตัวเราเองก็ไม่ได้สมบูรณ์แบบ ดังนั้น ต้องเข้าใจตรงนี้เสียก่อน เราจะได้รู้ว่าไม่มีทางที่เราจะถูกต้องได้ตลอดเวลา ต้องรับฟังความเห็นจากคนอื่นด้วย
- บางครั้งก็ไม่ง่ายที่เราต้องเป็นคนกลางคอยประสานให้กับทีมงานต่างฝ่ายที่ไม่ลงรอยกัน เราต้องรู้ว่าเราจะเข้าไปถึงแต่ละฝ่ายได้อย่างไร เพื่อให้ทุกอย่างราบรื่น โดยเอาความจริงใจเป็นที่ตั้ง
- เมื่อเกิดความขัดแย้งขึ้นมา ต้องปล่อยให้เรื่องเหล่านั้นผ่านไปสักสองวันเสียก่อน ให้ทุกอย่างเย็นลงแล้วจึงเรียกพวกเขามานั่งคุยกัน จะไม่让他们เขามาในตอนที่ยังร้อนกันอยู่เด็ดขาด
- หัวหน้าที่ดีต้องเป็นคนที่มีความอดทนสูง ต้องมีเวลาฟังพวกเขา เมื่อเขาเข้ามาปรึกษา ไม่ว่าจะเป็นเรื่องเล็กหรือเรื่องใหญ่ก็ตาม

- ทุกอาทิตย์จะมีการประชุมกันทุกแผนก แล้วปัญหาของแต่ละแผนกก็จะถูกเล่าให้ทุกฝ่ายได้ฟัง เพื่อให้พวกเขาได้รับรู้ข้อมูลที่ตรงกัน เพราะเราเป็นองค์กรเดียวกัน ก็ต้องเดินกันไปในทิศทางเดียวกัน
- ถ้าทีมงานสามารถมุ่งไปในทิศทางเดียวกันได้ บริษัทก็จะไปได้ด้วยดี เพราะการทำงานถึงแม้ว่าจะสามารถทำได้ด้วยคนเดียวได้ก็จริง แต่มันจะไม่ดีเท่าการทำงานกันเป็นทีมแน่นอน
- การให้คำชมก็เหมือนกับการให้รางวัลพวกเขา ที่สำคัญคือ ถ้าโอเคเสียใดก็ตามที่ใช้ไม่ได้ เราไม่ควรพูดว่าไม่เอาหรือใช้ไม่ได้ แต่ให้เป็นคำว่าไม่เหมาะสมดีกว่า แต่เราก็ไม่ควรแอนตี้กับทุกโอเคเสียที่ทีมงานเสนอมา
- ถึงแม้ว่าการสอนคนให้เก่งจะง่ายกว่าการดูว่าใครเป็นคนดีในการเจอกันครั้งแรก แต่คนที่มี common sense นั้นจำเป็นยิ่งกว่า ถ้าเขาสามารถเข้าใจในสถานการณ์ในการทำงาน เรื่องใดก็ตามที่เราจะสอนเขาก็ไม่ใช่เรื่องยากอีกต่อไป
- ความสำเร็จคือ มีความสุขในการทำงาน ตื่นนอนตอนเช้ามีความตื่นเต้นที่จะได้มาทำงานในทุกๆ วัน
- หัวหน้าที่ดีต้องใกล้ชิดและมีประสบการณ์มากพอในการชี้จุดของปัญหา สามารถบอกได้ว่าอะไรใช่หรือไม่ใช่แนวทางในการแก้ปัญหา
- การถามหัวหน้าของเราไม่ได้แปลว่าเราไม่ฉลาด แต่เพราะความไม่รู้แล้วไม่ยอมปรึกษาจึงเป็นต้นเหตุของความผิดพลาดหลายๆ อย่างที่ตามมา
- สิ่งที่ทำท่ายก็คือ ต้องเอาวิถีการทำงานของไทยและเมืองนอกมาเชื่อมกันให้ได้ บางครั้งเราต้องเจอกับไคเร็กเตอร์ที่ค่อนข้างเชื่อมั่นในตัวเองสูง การที่จะทำให้คนทั้งสองฝั่งที่วัฒนธรรมแตกต่างกันมายอมรับและปรับจนกันได้ ถือว่าเป็นเรื่องที่น่าสนุกและท้าทายเป็นอย่างมาก **adB**

BIZ IDEA



Noah Wolf

ในเมื่อสังคมออนไลน์กำลังกลายเป็นสิ่งที่หลายคนขาดไม่ได้ Facebook และ Twitter เป็นเรื่องฮิตที่ทุกคนต้องมี account เป็นของตัวเอง รูปโปรไฟล์ดีๆ สักรูปกลายเป็นสิ่งที่ทุกคนต่างไขว่คว้า ในเมื่อมันฮอตฮิตนัก ช่างภาพอย่าง Noah Wolf จึงไม่ขอยืนอยู่เฉยๆ อยากได้รูปโปรไฟล์ดีๆ Noah จัดให้ ด้วยการเปิดบริการถ่ายรูปพอร์เทรตราคาย่อมเยา สำหรับคนที่อยากจะเอารูปไปใช้ในโลกออนไลน์ ใครที่เดินเข้ามาขอให้ Noah ถ่ายรูปให้ รับรองว่าจะไม่มีผิดหวัง เพราะเขาไม่ได้สักแต่ถ่ายแะๆ เหมือนช่างภาพถ่ายรูปติดบัตร แต่เขายังทำการเมกอัพเฮอร์นิดๆ หน่อยๆ เพื่อความดูดี แนะนำท่าทางการโพส ชวนคุยเพื่อเรียกรอยยิ้มอย่างเป็นธรรมชาติ และให้บริการด้วยความเป็นกันเองแบบที่ถ้าไม่ได้รูปที่ดีที่สุด เขาก็จะไม่เลิกถ่าย นอกจากนี้หลังจากถ่ายเสร็จ Noah ยังบริการตกแต่งภาพด้วย Photoshop ทั้งรีทัช ปรับแสง ดังนั้น สิ่งที่คุณมาใช้บริการจะได้ก็คือ รูปที่ดูดีแบบสุดๆ ในราคาไม่แพง แถมเขายังไรต์ใส่แผ่นเป็นไฟล์ดิจิทัลที่นำไปใช้ในเว็บต่างๆ ได้อย่างสะดวกอีกด้วย ซึ่งรูปโปรไฟล์ที่ได้ Noah เขายังตั้งชื่อให้แบบเก๋ๆ ว่าเป็นรูปสไตล์ Noah's Avatar ใครที่นำไปใช้ก็สามารถภูมิใจ และบอกต่อกันได้อย่างสะดวกปาก เป็นผลดีต่อธุรกิจอีกทางหนึ่งด้วย คนไทยอย่างเราๆ ก็ได้แต่แอบทำตาปริบๆ จิตใจชาวอเมริกันกันไป หรือช่างภาพคนไหนสนใจจะเปิดบริการแบบนี้ในเมืองไทยก็คงจะดีไม่น้อย

BIZ BOOK



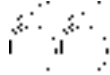
เขตปลอดกอสซิป (The No-Gossip Zone)

ผู้แต่ง : Sam Chapman
ผู้แปล : ปัญญา ชีวิน
สำนักพิมพ์ : มติชน
ราคา : 150 บาท

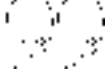
สิ่งที่อยู่คู่กับออฟฟิศทุกแห่งทั่วโลกมานาน ผ่งตัวอยู่อย่างซอมบี้ แต่ส่งเสียงซุบซิบอยู่ตลอดเวลา ก็คือ เสียงนินทา แม้ทุกคนจะรู้ดีว่าการนินทาไม่ใช่เรื่องดี แต่ก็ไม่มีใครเคยมานั่งวิเคราะห์แบบจริงๆ จังๆ เสียที่ว่า การนินทามันส่งผลเสียอะไรต่อชีวิตคนเราบ้าง แต่ แซม แชปแมน ผู้เขียนหนังสือเล่มนี้ กำลังจะบอกเราว่า การนินทานะ มันข้างบันทอน ความคิดสร้างสรรค์ และการอยู่ร่วมกันภายในองค์กรเหลือเกิน แซม แชปแมน เป็นประธานบริหารของเอ็มพาวเวอร์ พับลิค รีเลชันส์ บริษัทประชาสัมพันธ์ที่ประสบความสำเร็จมากที่สุดในชิคาโก สหรัฐอเมริกา เขาตัดสินใจลุกขึ้นมาปฏิวัติออฟฟิศให้ปลอดเสียงนินทาด้วยกลยุทธ์ 3 ขั้นตอน คือ เลิกฟังหรือร่วมวงสนทนาว่าร้ายคนอื่นลับหลัง เลิกโทษคนอื่น และวาง

ชีวิตให้มีสมดุล จนกระทั่งพนักงานทุกคนหันมาให้เกียรติเพื่อนร่วมงาน เจ้านาย และลูกค้ามากขึ้น สิ่งที่ได้แทนที่เสียงนินทาก็คือ พนักงานทุกคนอยากร่วมงานกับบริษัทไปนานๆ เกิดการยอมรับนับถือกันและกันด้วยความจริงใจ ลูกค้าได้รับการบริการด้วยความจริงใจจนอยากกลับมาใช้บริการอีก และผลลัพธ์อีกมากมายที่หลายคนอาจคาดไม่ถึง และในที่สุดเขาก็ตัดสินใจถ่ายทอดเคล็ดลับความสำเร็จของเขาลงในหนังสือเล่มนี้ แซมเขียนลำดับวิธีการปฏิบัติอย่างเป็นขั้นเป็นตอน เข้าใจง่าย ดังนั้น จึงไม่เสียหายถ้าใครจะลองนำเคล็ดลับนี้ไปใช้ในออฟฟิศของตัวเองบ้าง แล้วจะรู้ว่าออฟฟิศที่ปลอดเสียงกอสซิปมันดีแค่ไหน

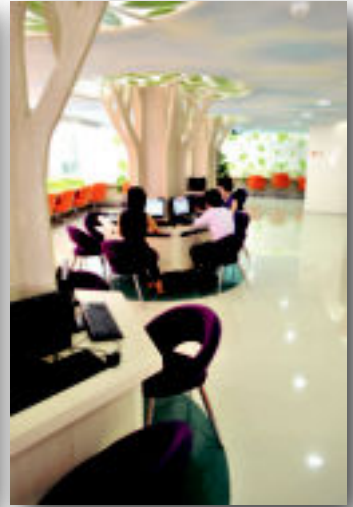
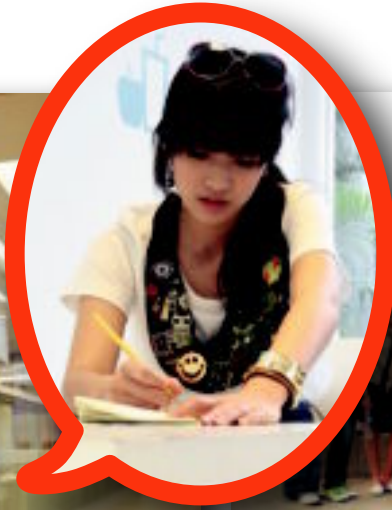
BIZ QUOTE



IF EACH OF US HIRES PEOPLE SMALLER THAN WE ARE, WE SHALL BECOME A COMPANY OF DWARFS.



David Ogilvy, Businessman (1911–1999), British advertising executive



First Love ของแยมที่ Boston Bright

ถ้าใครเคยชมภาพยนตร์เรื่อง “ม. 3 ปี 4 เรารักนาย” คงประทับใจกับบทบาท แยม สาวน้อยที่รู้จักความรักเป็นครั้งแรก พร้อมกับเสียงเพลงสดใส “First Love” ที่ถ่ายทอดโดยน้องแยม เบลอร์ ปรินซ์ซารุ่งโรจน์ หรือ แยม Siska กันมาแล้ว ซึ่งตัวจริงของเธอต้องขอบอกว่า อารมณ์ดี สนุกสนาน ขี้เล่น ไม่ต่างจากภาพที่เห็นในหนัง และเพลงที่เธอเป็นคนร้องเลยแม้แต่น้อยจึงไม่แปลกอะไรที่ช่วงนี้ใครๆ ก็ตามแต่ว่า แยม Siska หายไปไหน ?? ถ้าไม่เชื่อลองคลิก หรือ เสิร์ชในอินเทอร์เน็ต ดูจะพบว่ามีผู้คนตามหาเธออยู่ โดยเฉพาะอย่างยิ่งหนุ่มๆ

“แยม ไม่ได้หายไปไหนค่ะ ช่วงนี้อายุ 16 ปี กำลังเรียนก่อน เพราะปีหน้าแยมต้องเข้ามหาวิทยาลัยเลยต้องเตรียมตัวให้พร้อม ทำให้ต้องพักเรื่องงานเพลงไปก่อน ตอนนี้กำลังจะขึ้น ม.6 ที่โรงเรียนเซนต์สตีเฟ่นส์ สบายดีค่ะ-ค่านวณ ส่วนคนที่แยมเล็งไว้สำหรับการเรียนต่อถ้าไม่เป็น บริหารธุรกิจ ก็ บัญชีค่ะ ทุกวันนี้ต้องเรียนพิเศษทั้งวันเลย ช่วงเข้าเรียนภาษาไทย บ่ายเรียนเลขช่วงเย็นก็จะเรียนภาษาอังกฤษเพิ่มเติมค่ะ ด้วยความคิดที่ว่าเราเรียนโรงเรียนไทย ภาษาอังกฤษยังไม่แข็งแรงเท่าโรงเรียนคริสต์อื่นๆ โดยส่วนตัวแยมชอบภาษาอังกฤษอยู่แล้วก็คิดว่ามันให้ประโยชน์กับตัวเราค่ะ”

เลือกที่เรียนเพื่อเตรียมความพร้อมให้ตัวเองยังงัย

เมื่อก่อนเรียนภาษาโดยอาจารย์เดินแจกชีทให้มาท่องอ่าน น่าเบื่อมากค่ะแล้วมันทำให้เรารู้สึกไม่อยากจะเรียน ครั้นนี้เลยตั้งใจว่าต้องหาที่เรียนที่มันโอเคกว่าเดิม เลยลองเดินหาเองเลยไปดูบรรยากาศโรงเรียน ไปนั่งคุยกับพี่ๆ ที่นั่นว่าคอร์สต่างๆ เป็นอย่างไรสรุปแยมก็มาลงตัวที่ Boston Bright

“ส่วนตัวมองว่าภาษาอังกฤษไม่จำเป็นต้องนั่งเรียน หรือ ท่องตำราอย่างเดียวหรอกค่ะ

ที่นี้ทำให้แยมเปิดโลกทัศน์มากขึ้น กลับออกเลย ว่าไม่ต้องไปเสียเงินเรียนต่างประเทศก็ได้ ขึ้นอยู่กับตัวเราว่าตั้งใจและเก็บเกี่ยวจากการเรียนได้มากแค่ไหน”

ที่ จามจุรีสแควร์นี้ละค่ะ เดินเจอที่แรกเข้าไปพูดคุยสอบถาม พี่ๆ พาเดินชมโรงเรียน แยมสมัครเรียนทันทีโดยไม่ลังเลเลยละ การเดินทางก็สะดวกสบายดีด้วย

เหมือนจะบ๊ิงและสนุกกับที่นี้

ชอบบรรยากาศที่สบาย กับเอง รวมทั้งกฎระเบียบที่ต้องพูดภาษาอังกฤษตลอดเวลาที่อยู่ในโรงเรียน ทำให้กล้าพูดมากขึ้น พี่ๆ ทุกคน น่ารัก น่าเอ็นดู ไม่เคยหน้าบึ้งใส่แยมเลย มีคำถามอะไรไม่เข้าใจก็พร้อมอธิบายเสมอ อาจารย์ต่างชาติทุกคนไม่ดุเลยสอนเข้าใจง่าย แล้วก็คร่ำครึในพลสอบแยมสอบไม่ผ่านไปอ่อนอาจารย์อาจารย์ก็บอกให้ไปทบทวนใหม่ ทำให้มีแรงฮึดสู้กระตุ้นผลักดันกับแยมเองด้วยจำศัพท์ได้มากขึ้น ตอนนี้ฟังเพลง ดูหนัง ก็จับใจความได้มากขึ้นด้วยค่ะ Class ที่แยมชอบ คือร้องเพลง และโปรแกรมออกเสียงกับคอมพิวเตอร์ค่ะ เป็นโปรแกรมที่เป็นการออกเสียงซึ่งดีมากเลย ทำให้แยมออกสำเนียงได้ถูกต้องและติดปากไปเลยละ”

ทัศนคติการเรียนภาษาอังกฤษเหมือนจะเปลี่ยนไป

ใช้แค่ตัวนี้ไม่ใช่อาย กล้าโต้ตอบกับฝรั่งมากขึ้น ส่วนตัวมองว่าภาษาอังกฤษไม่จำเป็นต้องนั่งเรียนหรือ ท่องตำราอย่างเดียวหรอกค่ะ ที่นี้ทำให้แยมเปิดโลกทัศน์มากขึ้นกลับออกเลย ว่า ไม่ต้องไปเสียเงินเรียนต่างประเทศก็ได้ ขึ้นอยู่กับตัวเราว่าตั้งใจและเก็บเกี่ยวจากการเรียนได้มากแค่ไหน

ตอนนี้มีผลงานอะไรอยู่บ้าง

แยมทำงานเพลงมาเกือบ 2 ปี แล้วละค่ะ เพราะอยากหาโพสท์เรียนอย่างกับออก แต่ตอนนี้ก็เป็นพิธีกรรับเชิญในรายการ Tonight Live ทางช่อง 5 แล้วค่ะเตรียมตัวสำหรับ Kamikaze Wave Concert 2010 ซึ่งจะมีในวันเสาร์ที่ 29 พ.ค.นี้แล้วละค่ะ

HIS COMING OF AGE

เรื่อง : ไตมร นวลประเสริฐ

ภาพ : ฤทธิรัฐ อธิธิยากร



เคยมีความรู้สึกแปลกใจเมื่อได้เจอเพื่อนสมัยเรียนเมื่อสิบปีก่อน แล้วพบว่าเจ้าเพื่อนคนนั้นไม่ได้มีอะไรเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมเลยไหม ‘เจ’ - มณฑล จิรา ได้ทำให้เรารู้สึกแบบนั้น เพราะนอกจากทรงผมที่สั้นลง และประสบการณ์ที่เพิ่มขึ้นตามกาลเวลาแล้ว เจไม่ได้มีอะไรเปลี่ยนแปลงไปจากเดิมเลย

จากผลงานหน้าฉากที่เราคุ้นหน้าคุ้นตาของหนุ่มหน้าใส กับทรงผมเดอะ ปีเกิลส์ เมื่อวันวานในงานโฆษณา ถ่ายแบบ งานดนตรี งานแสดง ที่มาพร้อมกับกระแสที่โด่งดังเกินความคาดหมาย หลังจากนั้นเจก็ได้ห่างเหินจากวงการบันเทิงไทยไปอย่างเงียบๆ พร้อมกับทางเดินที่ตนเองเป็นคนเลือก

“ปี 96 เราไปเรียนต่อโรงเรียนประจำที่อเมริกา แต่ก็ยังกลับไปกลับมาระหว่างไทยกับอเมริกาทุกปีเพื่อมาเล่นละครเอาเงินไปจ่ายค่าเรียน (หัวเราะ) หลังจากเรียนจบ ก็ได้ทำโพสต์โปรดักชัน ชาวนด์ สำหรับภาพยนตร์ ที่แอลเอเป็นเวลา 2 ปี แล้วก็ได้ร่วมเล่นดนตรีกับวงเคนนา แล้วก็มีการเพลงโฆษณาที่นิวยอร์ก จนเมื่อปี 2007 เราก็ย้ายกลับมาที่นี่ คือมันเหมือนกับว่ามีช่วงหนึ่งที่เรารู้สึกว่าการติดต่อกับผู้คนไปเลย ตอนนั้นมันเป็นช่วงที่เราไม่เข้าใจว่าความสนใจในตัวเรามันมาจากไหน ทำให้คนต้องการอะไรจากเราเยอะแยะไปหมด เราก็เลยหยุด ขอยุติใจ ขอพักก่อน แต่พอกลับมาตอนนี้ก็ต้องเริ่มต้นใหม่ ซึ่งก็ต้องมาสร้างอิมเมจใหม่ สร้างผลงานใหม่ แต่คราวนี้เราสามารถควบคุมสิ่งที่เราจะสื่อออกมาได้เอง เพราะตอนที่เริ่มต้นเข้าวงการใหม่ๆ เหมือนกับว่ามันไปของมันเอง คือบางอย่างเขาก็ทำให้เราแล้ว เราก็ได้แต่ทำตามที่เขาบอก และเราก็ไม่ได้หวังว่าจะดังขนาดนี้ ถ้ามันคนรู้จักเราเพราะอะไร เพราะเราอยู่ในโฆษณา แล้วไ้เวลาไปงานตามที่ต่างๆ ก็จะมีคนถาม ‘มีผลงานอะไรบ้างครับ’ ไม่มีครับ ผมเล่นโฆษณามาตัวเดียว (หัวเราะ) มันไม่ใช่อะไรที่เรารู้สึกดี”

คำว่า ‘จงทำในสิ่งที่ตนเองรัก’ ยังใช้ได้จริงตลอดกาล เพราะเมื่อใดที่เรามีความรักในสิ่งที่ทำ นอกจากจะเกิดความสุขขึ้นกับตัวของเราเองแล้ว ผลลัพธ์ที่ออกมามักจะคุ้มค่าเสมอ อย่างไรก็ตาม สิ่งที่ต้องแลกมาให้ได้ซึ่งผลลัพธ์ที่ว่าก็คือ การลงแรง เอาใจใส่กับสิ่งนั้นให้ถึงที่สุด ซึ่งมณฑลก็ได้แสดงให้เห็นว่า เขากำลังมุ่งมั่นทำในสิ่งที่เขารักอยู่

“ได้มาทำเพลงในอัลบั้มแรกแต่ยังไม่ค่อยมีส่วนร่วมเท่าไร เมื่อก่อนเรารู้อยู่แล้วว่าเราชอบอะไรแต่เราไม่มีประสบการณ์ที่จะมาอธิบายหรือทำเอง หลังจากนั้นเราก็ตัดสินใจว่าถ้าเราต้องการที่จะทำเพลงแล้ว เราก็ควรจะทำเอง ก็เลยไปเรียนตั้งแต่ต้น ตั้งแต่ composition production เรียนทุกขั้นตอนในการทำเพลง ในช่วงสิบปีที่ผ่านมาเหมือนกับเราได้เก็บข้อมูล เก็บประสบการณ์ เก็บเครื่องมือเพื่อที่จะมาทำ เหมือนเราได้เรียนรู้เกี่ยวกับวิธีการของมันเป็นมากขึ้นเรื่อยๆ ตอนนั้นก็กำลังทำสูตรปรกาการ ชาวนด์ เป็นทั้งค่ายเพลง เป็นสตูดิโอ ทำเพลงโฆษณา เพลงประกอบภาพยนตร์ ธีมิกซ์เพลง พกงานดนตรีทั่วไป ซึ่งตอนแรกเราคิดว่าเราจะตั้งสตูดิโอสำหรับเราเอง สำหรับเพื่อนๆ ที่จะทำงานด้วยกัน แต่ว่าตอนนี้ก็มีงานอื่นๆ ที่น่าสนใจติดต่อเข้ามา ซึ่งเรารู้ว่าเป็นโอกาสที่ดีที่ทำงานใหม่ๆ”

จากประสบการณ์การทำดนตรีจากต่างประเทศที่เจนจัดพอสมควร ไม่ว่าจะเป็นการทำ

ชาวนด์ประกอบภาพยนตร์ ทำเพลงประกอบโฆษณา จนถึงการทำงานกับวงเคนนา มณฑลได้สะท้อนมุมมองของงานดนตรีในแบบที่เขาเลือกที่จะทำไว้ว่า

“จริงๆ แล้วดนตรีเป็นเรื่องของ taste มันเป็นเรื่องของความพึงพอใจส่วนบุคคล งานของเราจะไม่ค่อยคำนึงถึงคนฟังที่นี้มากนัก เรามายพาสไปเลย ไม่คิดว่าจะต้องปรับงานให้เข้ากับกลุ่มคนทุกกลุ่ม เราทำงานที่เราชอบอย่างเดียว แล้วเราก็ก๊ปล่อยออกไป หลังจากนั้นก็มาดว่าไม่มีใครชอบบ้าง แต่ส่วนมากคนจะไม่เอา (หัวเราะ) เราคิดว่ามันสบายกว่าถ้าเราไม่ต้องมาตามกระแส มันจะเหนื่อยมากกว่าถ้าเราวิ่งตามเทรนด์ ถ้าเราตามไปแล้วทำออกมาเกิดคนไม่ชอบ เาเองก็ไม่ชอบด้วย มันก็เสียเวลา เรามาโฟกัสกับสิ่งที่เราชอบดีกว่า”

นอกจากงานเพลงที่เรียกได้ว่ามีกิจการเป็นของตัวเองแล้ว มณฑลยังมีผลงานชิ้นใหม่ที่กำลังนับถอยหลังรอวันเปิดตัวในอีกไม่กี่อึดใจรอคอย

“เป็นภาพยนตร์ ชื่อเรื่อง เราสองสามคน ครับ หนึ่งแนวโรแมนติกคอมดี้ ที่เราเรียกกันว่าแนวเรียลเลิฟ คือถ่ายทำเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นสดๆ บางทีนักแสดงก็ไม่ได้รู้ตัว ความรู้สึกในหนังก็จะเป็นธรรมชาติ เราแสดงเป็นสามคน หนุ่มออฟโรด ชอบขับรถ ชอบไปเที่ยว ร่วมเดินทางไปกับคาราวาน ซึ่งในเรื่องของสามคนจะมีเพื่อนร่วมเดินทางอีก 2 คน คนหนึ่งสายตาสั้น อีกคนหนึ่งหูตึง ก็จะมีปัญหาเรื่องการสื่อสารที่ค่อนข้างลำบาก มีความเข้าใจผิดเกิดขึ้นบ่อยๆ ซึ่งเรื่องนี้เป็นภาพยนตร์เรื่องที่สามของตัวเอง ห่างจากเรื่องแรกที่แสดงไว้สิบกว่าปี ที่เราห่างจากงานแสดงไปก็เพราะว่าในช่วงหนึ่งที่เราสงสัยว่าตัวเราเหมาะกับงานแสดงจริงๆ หรือเปล่า เหมือนกับว่าเราไม่มีความสนใจกับมันมากพอที่จะมาทำงานด้านนั้น แต่ที่เลือกที่จะรับเรื่องนี้เพราะเรารู้สึกว่าทางดนตรีของเรามันค่อนข้างอยู่ตัวแล้ว เราเข้าใจมัน และได้คุยกับโปรดิวเซอร์และผู้กำกับ เขาก็อธิบายเรื่องราวของหนังเรื่องนี้ ชวนเรามาแสดง เป็นการถ่ายทำที่ต่างประเทศ ซึ่งจุดที่เราตัดสินใจรับเลยคือ ผู้กำกับบอกว่าต้องไปเวียดนามหนึ่งเดือน แค่นั้น (หัวเราะ)”

จากดาราวัยรุ่นหน้าใสที่ก้าวผ่านทางเดินของชีวิตมาช่วงระยะเวลาหนึ่ง ได้สะสมประสบการณ์ ได้เรียนรู้อย่างจริงจังในสิ่งที่มีความสนใจ ได้ใช้เวลาทุ่มเทให้กับงานเพลงอันเป็นที่รักท่ามกลางกระแสของชื่อเสียงในวงการมายา จนได้กลายมาเป็นศิลปินมากความสามารถ ผู้สร้างสรรค์งานศิลปะผ่านเสียงดนตรี สิ่งที่เราสัมผัสได้จากการพูดคุยกับ ‘เจ’ - มณฑล จิรา คือภายใต้รูปลักษณ์ภายนอกที่ดูสดใส มีเสน่ห์เหมือนที่เราเคยเห็นเมื่อ 10 ปีที่แล้วนั้น มีความรัก ความมุ่งมั่นในงานดนตรีที่เอ่อล้นซ่อนตัวอยู่ สิ่งที่ว่านั้นได้ซึมซาบผ่านออกมาทางความคิด ทัศนคติ และแววตา

“อีก 10-20 ปีข้างหน้า เราคงทำสิ่งที่ทำอยู่ในตอนนี้ เราอาจจะมียุติแฟนเพลงมากขึ้น จะพยายามสร้างงานดีๆ ออกมาตลอด แต่ก็ต้องรักษาคุณภาพของงานให้ดีขึ้นเรื่อยๆ เพราะเราเห็นศิลปินหลายคนที่อยู่ในวงการนานๆ เขาจะเริ่มดริบ ซึ่งอาจเป็นเพราะว่าเขาตามไม่ทัน หรือเขาขี้เกียจที่จะตาม เราไม่รู้ แต่เราจะพยายามที่จะไม่หลุดกรอบไปจากนี้ เพราะเราชอบในสิ่งที่เราทำ และมันมีความสำคัญกับเรา”

adB

Windows®. ชีวิตไร้สิ่งขวางกั้น HP ขอแนะนำ Windows 7.

ความบันเทิงรูปแบบใหม่ ในทุกสัมผัส



THE COMPUTER
IS PERSONAL
AGAIN.

รูปถ่ายโดยช่างภาพมืออาชีพ

HP Pavilion dm4-1008TX Entertainment Notebook PC

แรงด้วย Intel® Core™ i7 Processor ใหม่! ตอบสนองทุกสัมผัส
ด้วยหลากหลายประสบการณ์ที่คุณรอคอย ดีไซน์สวยหรู สดสวย **Imprint MUSE ID**
ตัวเครื่องบางเบาผลิตจาก **Blush Aluminium** น้ำหนักเบาเพียง 1.9 กิโลกรัม
ให้คุณดูหนังได้อย่างคมชัด สมจริง ด้วยการ์ดจอ **ATI Radeon™ Discrete Graphics 5450**
และเพิ่มความสบายตาด้วย **HP BrightView LED** ที่ช่วยให้ภาพสว่างขึ้น
สัมผัสประสบการณ์ใหม่ในการดูหนังที่คุณไม่เคยเจอ

HP Pavilion dm4-1008TX
Entertainment Notebook PC (WX033PA#AK1)

ราคา **49,990** บาท (ราคาไม่รวม VAT)

- Intel® Core™ i7-620M* Processor (4MB L2 Cache, 2.66GHz with Intel® Turbo Boost technology* up to 3.33GHz)
- Windows® 7 Home Premium* เมาท์
- Intel® HM55 Express Chipset
- 4096MB DDR3 - 1066MHz
- 640GB HDD 5400RPM (Serial ATA)
- DVD±RW Double-Layer SuperMulti
- ATI Radeon™ HD 5450 with 512MB of dedicated video memory
- HDMI v1.3 supporting 1080p, E - SATA port
- 14.0" LED BrightView (1366x768) HD 16:9
- Limited Warranty 1 year (Parts/Labors)*

ฟรี - G2000 Business Case value 4,590 THB
- Insurance 1 year (หรือมากกว่านั้นขึ้นอยู่กับเงื่อนไขการรับประกัน)
- HP Pavilion Experience Card



อุปกรณ์เสริม

HP USB Media Docking Station ราคา 5,900 Baht (ราคาไม่รวม VAT)



เพื่อความพึงพอใจสูงสุดตลอดอายุการใช้งานสำหรับเครื่องพีซีของคุณ เราจึงมีบริการ
จากผู้เชี่ยวชาญในทุกขั้นตอน เริ่มตั้งแต่การเลือกซื้อ การจัดส่งของเครื่อง และระบบป้องกัน
พร้อมบริการทุกอย่างให้เสร็จสิ้น รวมถึงช่วยแก้ไขปัญหาเมื่อเครื่องของคุณหมดอายุการใช้งาน

โทร 0-2353-9000 ต่อ 1
คลิก www.hp.com/th
และ ติดต่อเจ้าหน้าที่ HP



*ไม่รวมภาษีและค่าจัดส่ง ค่าบริการและค่าธรรมเนียมอื่นใดที่ มี. ๑๖๖๖-๖๖๖. *Intel numbering is not a measurement of higher performance. Celeron, Celeron Inside, Centrino, Centrino Inside, Core Inside, Intel, Intel Atom, Intel Atom Inside, Intel Core, Intel Inside, Intel Inside Logo, Intel Vii, Intel vPro, Itanium, Itanium Inside, Pentium, Pentium Inside, Vii Inside, vPro Inside, Xeon, and Xeon Inside are trademarks of Intel Corporation in the U.S. and other countries. *This system may require upgraded and/or separately purchased hardware and/or a DVD drive to install the Windows 7 software and take full advantage of Windows 7 functionality. See <http://www.microsoft.com/windows/windows-7> for details. *Intel® Turbo Boost Technology requires a PC with a processor with Intel Turbo Boost Technology capability. Intel Turbo Boost Technology performance varies depending on hardware, software and overall system configuration. Check with your PC manufacturer on whether your system delivers Intel Turbo Boost Technology. For more information, see <http://www.intel.com/technology/turboboost>. Microsoft, Windows and Windows Vista are U.S. registered trademarks of Microsoft group of companies. • เมาท์ เคสและกระเป๋าเดินทางเป็นของเสริมที่ซื้อแยกต่างหาก กรุณาตรวจสอบเงื่อนไขการรับประกัน © 2010 Hewlett-Packard Development Company, L.P.



ฮอนด้า แจ๊ซ สนุกไปด้วยกันทุกที่

สนุกกว่าที่เคย แต่งเต็มใจดีและสีสันความสนุกใหม่กับ ฮอนด้า แจ๊ซ

ที่ลงตัวทุกไลฟ์สไตล์ ให้เราเพลิดเพลินกับเพื่อนแบบจุใจ

ด้วยเบาะนั่งอัตรา 3/4 ที่ปรับพับได้ไม่ซ้ำ พร้อมความอิสระไม่หยุดนิ่ง

จากเครื่องยนต์ i-VTEC 1.5 ลิตร 120 แรงม้า

พลาการขับเคลื่อนของเกียร์อัตโนมัติ 5 สปีด และระบบเปลี่ยนเกียร์

ที่พวงมาลัยแบบเกียร์ธรรมดา (Paddle Shift) ที่พาเราทุกคน

ไปสร้างสรรค์ความสนุกได้ทุกที่ทุกสไตล์...**สนุกทุกที่ ถ้ามีแจ๊ซ**



รางวัลยอดเยี่ยม 2 ปีติดต่อกัน (ปี 2551-2552)
ด้านสมรรถนะ ระบบการทำงาน และรูปลักษณ์
โดย จ.ด. พาเวอร์ เอเชีย แปซิฟิก



สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ศูนย์บริการข้อมูลฮอนด้า 24 ชม. โทร. 0 2341 7777
ต่างจังหวัดโทรฟรี 1 800 239 833 หรือ www.honda.co.th/jazz



HONDA