

a day **BULLETIN**

THE URBAN CURRENT MAGAZINE

ISSUE 18
21 - 27 NOVEMBER 2008

SINGHA
LIGHT:
ANOTHER
SIDE
OF ME

(FREE!)

EDITOR’S NOTE

Good News

จนถึงวันนี้ *a day BULLETIN* ออกมา 18 ฉบับแล้วนะครับ สี่เดือนกว่าที่ผ่านมา ผมถูกสัมภาษณ์ลงหนังสือพิมพ์ 5 ครั้ง ลงนิตยสาร 4 เล่ม ไปออกรายการโทรทัศน์ 3 รายการ วิทยุและเว็บไซต์อีกอย่างละหนึ่ง การได้รับความสนใจจากสื่อมวลชนทั้งหลายเหล่านี้ เกิดขึ้นก็เพราะ *a day BULLETIN* เสียงสะท้อนที่มีต่อ *a day BULLETIN* เกือบทั้งหมดเป็นไปในแง่บวก ส่วนแง่ลบที่บ่นกันเข้ามามากเหลือเกิน คือหาไม่ได้ หยิบไม่ทัน ซึ่งเรื่องนี้ผมและทีมงานไม่ได้นิ่งนอนใจ สิ่งเพิ่มยอดพิมพ์และจุดแจกไปแล้วเป็นระยะ จนกระทั่งล่าสุดสามารถคุยได้ว่า ในเวลานี้ *a day BULLETIN* เป็น Free Copy ที่มียอดพิมพ์สูงเป็นอันดับต้นๆ ในประเทศไทย

ถึงอย่างนั้น ก็ยังมีเสียงเรียกร้องมาถึงผมอยู่เสมอ ว่าอยากได้ *a day BULLETIN* แต่ไม่เคยหยิบทันสักที คุณปลา-อัฉรา บุรารักษ์ เจ้าของร้าน *iberry* ซึ่งมี *a day BULLETIN* วางทุกสาขา เจอนักกันรีบบอกผมว่า *a day BULLETIN* หหมดเร็วมาก บางทีวางไม่ถึงชั่วโมงก็หมดแล้ว ทั้งที่ร้าน *iberry* นี้ในฐานะที่รักใคร่ชอบพอกัน เราจัด *a day BULLETIN* ให้มากเป็นพิเศษกว่าร้านอื่นๆ เลยนะครับ

สัปดาห์ที่ผ่านมา ผมโทรศัพท์คุยกับ คุณสรกล อดุลยานนท์ รองบรรณาธิการบริหาร นิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ ซึ่งมีอีกภาคเป็นคอลัมน์สตั๊ดตั้งเพื่อปรึกษาเรื่องการเมืองสหรัฐอเมริกา ตอนหนึ่งของการพูดคุย ผมถามคุณสรกลว่า ได้อ่าน *a day BULLETIN* ที่ส่งไปให้ทุกสัปดาห์บ้างรึเปล่า คุณสรกลตอบอย่างนี้ครับ “อ่านตลอดครับ มีพัฒนาการชัดเจนมาก *a day BULLETIN* เป็นพรีก๊อปปี๊ที่ดีที่สุด在这段时间” คำพูดนี้ผมขออนุญาต ‘หนุ่มเมืองจันท์’ แล้วว่าจะเอามา quote ลงหน้าบทบรรณาธิการ

สำหรับแฟนๆ *a day BULLETIN* สัปดาห์นี้เรามีข่าวดีสองเรื่องจะแจ้งให้ทราบครับ เรื่องแรก คุณสามารถอ่าน *a day BULLETIN* แบบออนไลน์ได้แล้ววันนี้ โดยเข้าไปที่ www.daypoets.com ที่นั่น มี *a day BULLETIN* ให้ดาวน์โหลดอ่านในโปรแกรมแบบ flip book ซึ่งคมชัดสบายตา แถมยังมีฉบับเก่าๆ ให้อ่านย้อนหลังด้วยนะครับ ส่วนข่าวดีเรื่องที่สองคือ ใครที่ส่งจดหมายถึงเรา ไม่ว่าจะให้คำแนะนำ ติ-ชม หรือเสนอความคิดเห็นต่างๆ ที่มีต่อ *a day BULLETIN* ภายในเดือนธันวาคม ศกนี้ แล้วจดหมายได้รับเลือกลงตีพิมพ์ในคอลัมน์ Letters ตั้งแต่ฉบับหน้าเป็นต้นไป เราจะส่ง *a day BULLETIN* ไปให้อ่านถึงบ้านทุกสัปดาห์ เป็นเวลา 1 ปีเต็ม...ดีพอไหมครับข่านี้?

นักข่าวจาก ผู้จัดการรายสัปดาห์ ถามผมว่า ทำไม *a day BULLETIN* ที่พูดถึงตนเองว่าเป็น *The Urban Current Magazine* ถึงเล่นแต่ข่าวดี จังเจจะละเลยเรื่องร้ายๆ ที่เกิดขึ้นในสังคมหรืออย่างไร ผมตอบไปว่า ด้วยความที่นิตยสารเรามีจำนวนหน้าไม่มากนัก ถ้าจะให้เรานำเสนอข่าวทุกข่าวที่เกิดขึ้นในรอบสัปดาห์ เนื้อที่คงไม่พอแน่ๆ เราจึงตัดสินใจคัดสรรกลั่นกรองเอาแต่ข่าวดีๆ หรือเรื่องที่อ่านแล้วให้ความรู้สึกชื่นใจ สบายใจ มีคุณค่าและมีความหวังที่จะดำเนินชีวิตต่อไปในสังคมที่เต็มไปด้วยความขัดแย้งมาลงตีพิมพ์

เปรียบไป ผมคิดว่าชีวิตคนไทยเราทุกวันนี้มันเหมือนเรือที่ล่องลอยอยู่ในทะเลของข่าวร้ายนะครับ เราก็แค่อยากให้ *a day BULLETIN* เป็นชายหาดเล็กๆ ที่เงียบสงบและไร้มลพิษ

วงศ์ทอง ชัยณรงค์สิงห์
บรรณาธิการอำนวยการ



ปีที่ 1 ฉบับที่ 18
วันที่ 21 - 27 พฤศจิกายน 2551

CONTENTS



04 The Database ข้อมูลและการจัดอันดับที่น่าสนใจรอบตัว ปิดท้ายด้วยการชวนโดนใจหนุ่มสาวออฟฟิศมีมือทรงศิลป์ ทิวสมบุญ	08 Interview ชนแก้วกับ จุติพันธ์ ภิรมย์ภักดี ผู้บริหารอาณาจักรบุญรอดฯ เจ้าของเครื่องดื่มเบียร์สิงห์ เบียร์ไทยที่มีเรื่องราวมากมาย มาเล่าให้ฟังเป็นกับแกล้มหรืออย่า	16 Calendar ใครทำอะไร ที่ไหน เช็กดูได้ สุดสัปดาห์นี้จะได้ไม่พลาดเรื่องราวสนุกๆ	18 Home Made เปิดบ้านที่เป็นทำงานด้วยของสถาปนิกหนุ่มหล่อ วสุ วิรัชศิลป์ มาดูว่าบ้านที่อบอุ่นไปด้วยชีวิตและความรักเป็นอย่างไร	22 All About Biz ปานบัว บุนปาน ผู้หญิงที่ดูแลอาณาจักรสิงห์ฟาร์มที่ยิ่งใหญ่อย่างมิตินาพาพูดคุยกับเราถึงข้อคิดที่ได้จากการทำงาน และอ่านอีกหลายแง่มุมธุรกิจน่าสนใจที่คุณควรรู้	26 The Guest สาวสวยอย่าง ชมศี เตชะรัตนประเสริฐ ไม่ได้มีดีแค่เป็นลูกสาวเสียเพียงผู้ยิ่งใหญ่แห่งวงการภาพยนตร์ไทย แต่ยังมีความแกร่งในจิตใจที่ต้องบริหารโรงพยาบาลนตร์ House ที่ทำด้วยความรักแม้ตัวเลขกำไรจะทำไมให้เธอหนักใจ
06 Goodnews ติดตามข่าวสารดีๆ รอบโลกประจำสัปดาห์ได้ในห้องข่าวแห่งนี้	14 A Must สารพัดสิ่งที่เราคัดสรรมาฝากแบบ A Must พลาดแล้วจะหาว่าไม่เตือน	17 Shopping Let's have some fun ใช้ชีวิตให้สนุกก็ต้องซื้อของที่ทำให้ชีวิตมีสีสันและสนุกด้วย	20 Health and Heart รวมสาระความรู้ ที่จะช่วยให้คุณแข็งแรงทั้งกายและใจ	24 The Words ทุกถ้อยคำมีความหมายและคุณค่าเสมอ ค้นหาได้ในหน้านี้	

LETTERS



วันนี้ (วันอังคาร) แอปเห็นว่ ได้ตีกิลิรินรัตน์มีอะไรมา sale อีกแล้ว หลังกินข้าวเลยเดินไปดูสักหน่อยว่าเขาขายอะไร เป็นเครื่องสำอางยี่ห้อที่เราไม่รู้จัก เลยเดินผ่านไป กำลังจะเดินออกอยู่แล้ว เหลือบไปเห็น *a day BULLETIN* วางแอบอยู่ที่ชั้นหน้าประตูพอดี ไม่เคยรู้เลยว่าปกติเขาเอามาวางไว้อย่างนี้ ว่าแล้วก็หยิบซะเลย 1 เล่ม วิดนี้ปกสวยทีเดียวค่ะ ร่วมฉลองชัยให้โอบามา เมื่อวันจันทร์ก็จะจะไปเก็บจากร้านร้านยีนดีดีพ (เพราะว่าวันศุกร์ไม่ได้แวะไป) แต่

ต้องพบกับความผิดหวังเพราะว่าไม่มี (ไม่รู้ว่ หมดรึเปล่า) แต่ก็บ่นว่าโชคดียังๆ ที่ได้เจอ บาร์คโอบามา ณ ได้ตีกิลิรินรัตน์
- วรนนท์ สมัคร์คำ

ดิฉันเป็นคนหนึ่งที่ติดตามข่าวสารการเลือกประธานาธิบดีสหรัฐอเมริกาตลอดเวลา เห็น *a day BULLETIN* ฉบับปก บาร์ค โอบามา แล้วชอบใจ บอกตามตรงไม่ว่าคุณจะได้ใจถึงขนาดเลือกโอบามาเป็นปก
ต้องใช้ความกล้าและความบ้าบิ่นมหาศาล ได้ใจดิฉันไปเต็มๆ ค่ะ ส่วนสารข้างในก็ทำให้เห็นชัดเรื่องการยอมรับความแตกต่างของบ้าน

เมืองเขาได้เป็นอย่างดี อยากให้คนบ้านเรามีวุฒิภาวะทางความคิดแบบบ้านเขาบ้าง
- Rangsimatitpornwanich

ด้วยความสตั๊ดจริงครับ ผมพยายามตามหาตามหยิบ *a day BULLETIN* ทุกเล่ม แต่ไม่เคยทันและไม่เคยได้สักที สุดท้ายก็ได้แต่อ่านผ่านการดาวน์โหลดที่เว็บของ daypoets.com แต่ด้วยความอยากเป็นเจ้าของแบบจับต้องได้ แบบสัมผัสกับมือ จะมีทางไหนที่ผมจะสามารถหาฉบับย้อนหลังมาครอบครองได้ไหมครับ
ถึงจะต้องเสียค่าใช้จ่ายก็ยอมครับ โดยส่วนตัวชอบรูปถ่ายและเนื้อหาในคอลัมน์ Interview มากๆ

ครับ ขออวยพรให้ *a day BULLETIN* ทำงานดีๆ แบบนี้ได้อย่างต่อเนื่องตราบนานเท่านาน
ปล. คราวหน้าจะใช้ความพยายามไปหยิบให้เร็วกว่านี้ครับ
- อารุธ ชินภาแสน

ส่งความคิดเห็น คำติ-ชม หรือข้อเสนอแนะที่มีต่อ *a day BULLETIN* ได้ที่ บริษัท เดย์ โพเอตส์ จำกัด เลขที่ 3 ซอยเจริญมิตร ถนนสุขุมวิท 63 แขวงคลองตันเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 หรือทางอีเมล adaybulletin@daypoets.com กรุณาระบชื่อและที่อยู่มาบอกจดหมาย เพื่อความสะดวกในการจัดส่งของรางวัลไปให้ และบรรณาธิการขออนุญาตตัดทอนจดหมายตามสมควร



PATTAYA

International Balloon Fiesta

November 27-30, 2008

Thammasart University (Pattaya)

2008



พบกับ

บอลลูนแฟนซีจากนานาชาติ
(Special Shape Balloon)

การประกวดจาก Snook Sky Kite
การแข่งเครื่องบินเล็ก และตึงพสุธา
กิจกรรมสนุก ๆ จาก Horseshoe Point
และอีกมากมายในงาน

For more informations;

Tel.084 903 2148

E-mail : admin@pibf.info

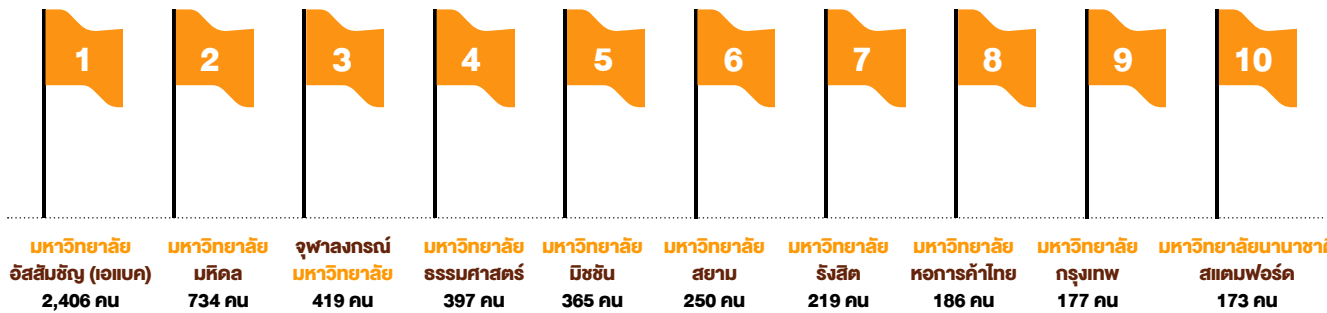
www.pibf.info



THE RANKING

ที่มา : หนังสือพิมพ์มติชน ฉบับวันที่ 7 พฤศจิกายน 2551

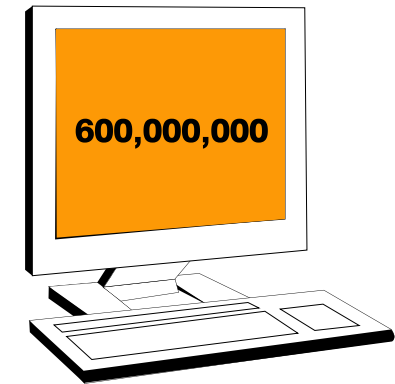
10 อันดับ มหาวิทยาลัยไทยที่ชาวต่างชาตินิยมเรียน



THE POLL

ที่มา : กรุงเทพโพลล์

คะแนนนิยมของคนกรุงเทพฯ ที่มีต่อพรรคประชาธิปัตย์ หลังนายอภิรักษ์ ประกาศลาออกจากตำแหน่งผู้ว่าฯ กทม.



คือ จำนวนคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊กสหรัฐอเมริกาที่ถูกทิ้งเป็นขยะใน 1 ปี ถ้าเอามารวมกันก็จะมี ความสูงเท่ากับตึก 22 ชั้น และกว้าง 1,275 ตารางกิโลเมตร หรือเท่ากับพื้นที่ของลอส-แอนเจลิส เลยทีเดียว

ที่มา : www.greenpeace.org

คนไทยดูโทรทัศน์เฉลี่ยสัปดาห์ละ 22 - 24 ชั่วโมง หรือ ตกวินละ 3 ชั่วโมง

ที่มา : นิตยสาร First Glimpse



คือ จำนวนควายไทยที่โดนฆ่าเป็น จากจำนวนควายไทยทั่วประเทศที่มีมากกว่า 1 ล้านตัว

ที่มา : www.manager.co.th

70,000,000,000

บาท
คือ จำนวนเงินที่รัฐบาลอังกฤษใช้ในการทำความสะอาดกราฟิตี้ที่วัยรุ่นมือชนพ่นไว้ทั่วประเทศในปีหนึ่งๆ

ที่มา : www.encams.org



SURVEY

อยากให้ใครเป็นผู้ว่าฯ กทม. ต่อจากนายอภิรักษ์ที่ลาออกไป?



“สมเกียรติ จันทวาโช อดีต ส.ส.กทม. พรรคประชาธิปัตย์ เพราะมีประสบการณ์ทางการเมืองและงานด้านสังคม”
เฟื่องบุรี เป็นศิริ 32 ปี, ผู้ช่วยผู้จัดการฝ่ายการเงิน



“คุณปลื้ม ม.ล.ณัฐกรธร เทวกุล คิดใหม่ ทำใหม่ ไฟแรง และเป็นคนรุ่นใหม่ที่ได้ไกลทีเดียว”
สุกัญญา มุกตามนต์ 32 ปี, นักวิชาการอุดมศึกษา



“ก็ยังคงเป็นคนอริรักษ์ครับ ถ้าเป็นคนอื่นผมก็คงไม่เลือก เพราะคงไม่มีใครพร้อมเท่า”
นคร ดิษฐเอม 22 ปี, นักประชาสัมพันธ์



“คุณชวติยศคะ เพราะว่าเราเข้มข้น จริงจัง และหนักแน่นดี”
รัตนดา เขียมหาญ 27 ปี, นิตกรบรรณวิรัช



“อยากได้ใครก็ได้ที่เป็นคนรุ่นใหม่ ไม่สังกัดพรรคการเมืองใด และเป็นคนดี”
ฐานกร ภู่มณี 27 ปี, นักศึกษานิเทศศาสตร์



“คุณประภัสร์ จงสงวน อยากได้คนรุ่นใหม่ แนวคิดใหม่ๆ สร้างสรรค์ เพื่อว่ากรุงเทพฯ จะได้มีอะไรแปลกใหม่บ้าง”
พิชญ์กานต์ เวียนงาม 44 ปี, รับราชการ





Acoustic Winter Festival # 3

@BONANZA KHAO-YAI

25 คอนเสิร์ตใหญ่ กลางหุบเขาแห่งสายลมหนาว

Groove Rider

ฟอร์ต - สบชัย ไกรยูรเสน

โบ โยคีเพลย์บอย

ETC

โก้ - Mr.Saxman

Mr.Sister

บ๊ม - อรรณณ เย็นพูนสุข

ลิปตา

แหม่ม - พิชริตา วัฒนา

ปีเตอร์ คอร์ป ไดเรนดัล

บ๊อม ออโตะบ่าห์

โป่ง หิน เหล็ก ไฟ

น้อย Pru

เจนนิเฟอร์ คิม

สินเจริญ บราเธอร์ส

Project H

Mr.Z สมเกียรติ อริยะชัยพานิชย์

Triumph Kingdom

รัตเกล้า อัมระดิษฐ์

Sqweez Animal

ตัง - พันกร บุญยะจินดา

Nossa Alma Canta

" ร่วมเป็นส่วนหนึ่งในเทศกาลดนตรี ที่จะถูกบันทึกเป็นหนึ่งในการ์ตูนระดับโลก "

6 ธันวาคม 2551

โบนันซ่า เขาใหญ่ .. บ่ายสอง ถึงเช้าวันใหม่

ประตูเปิด 12.00 น. เป็นต้นไป .. **บัตรราคา 1,500 บาท**

จำหน่ายบัตร : ไทยทิคเก็ตเมเจอร์ 0-2262-3456

www.thaiticketmajor.com

รายละเอียดเพิ่มเติม : 02-203-0075-6

สำรองบัตรด่วน! บัตรมีจำนวนจำกัด



Managed By :



• ไม่น่าเชื่อว่าเกมซูโดกุ เกมแนว puzzle ลับสมองประหลอประพิศที่หลายคนเล่นเพลินๆ เพื่อฆ่าเวลา จะกลายเป็นเกมที่โด่งดังจนต้องจัดการแข่งขันขึ้นเป็นเรื่องเป็นราว อย่างไรก็ตาม ที่สิงคโปร์ประเทศเพื่อนบ้านของเราที่มีการจัดการแข่งขันซูโดกุขึ้นแล้ว โดยล่าสุดเขาจัดกันที่ซิปโป่งมอลล์แห่งหนึ่ง เพื่อชิงรางวัลเงินสดจำนวน 2,000 เหรียญ หรือประมาณ 40,000 กว่าบาท ในอนาคต ไม่น่าว่าซูโดกุ อาจมีคนเล่นแพร่หลายจนถึงขั้นจัดเป็นการแข่งขันระดับโลกเหมือนที่เกมคอสเพลย์ เคยประสบความสำเร็จมาแล้ว

• นักฟุตบอลประเภท free style soccer จาก 44 ประเทศทั่วโลกกำลังทำการฝึกซ้อมอย่างหนักบนดาดฟ้าของอาคารสูง 23 ชั้น ในกรุงเซาเปาโล ประเทศบราซิล ก่อนที่จะแข่งขันกันภายในสัปดาห์นี้ในรายการ Red Bull Street Style 2008 (สปอนเซอร์หลักก็คือกระทิงแดงของเรานี่เอง) โดยการแข่งขันประเภท free style ที่ว่านี้ก็คือการแข่งขันการเล็งบอลระหว่างผู้เล่น 2 คน โดยผู้แข่งขันสามารถใช้วิธีอะไรก็ได้ทุกส่วนตั้งแต่หัวจดเท้ายกเว้นมือ เพื่อเลี้ยงบอลไม่ให้ตกพื้น

GOODNEWS

ECONOMICS

ญี่ปุ่นเตรียมเสนอเงินแสนล้านดอลลาร์ให้ IMF ช่วยกู้เศรษฐกิจโลก

นายกรัฐมนตรี ทาโร อาโซะ ได้ประกาศแผนการกู้วิกฤตเศรษฐกิจในการประชุมวิกฤตการเงิน ของผู้นำกลุ่มประเทศจี 20 เมื่อวันศุกร์ (14) ที่กรุงวอชิงตันว่า ญี่ปุ่นจะให้ไอเอ็มเอฟยืมเงิน 10% ของกองทุนสำรองแลกเปลี่ยนเงินตราต่างประเทศ ซึ่งจะถือว่ารัฐบาลญี่ปุ่นจะเป็นผู้มอบเงินรายใหญ่อันดับ 2 ขณะที่หนังสือพิมพ์นิกเคอิ เผยว่า ญี่ปุ่นอาจจะเสนอให้ยืมเงินในรูปแบบของทรัพย์สินของสหรัฐฯ ซึ่งไอเอ็มเอฟสามารถใช้เป็นหลักทรัพย์สินค้ำประกันเพื่อที่จะขอเงินเพิ่มหากประสบภาวะขาดแคลนเงินทุน และในการประชุมที่กรุงวอชิงตัน ญี่ปุ่นยังได้วางแผนเรียกร้องให้กองทุนเงินแลกเปลี่ยนระหว่างประเทศจากจีน และชาติผู้ส่งออกน้ำมันในตะวันออกกลางอื่นๆ ให้เข้าร่วมช่วยเหลือไอเอ็มเอฟด้วย



INNOVATION

นมนอนหลับ



มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี ได้ทำการพัฒนาและวิจัยผลิตภัณฑ์นมพาสเจอร์ไรส์ที่มีสารเมลาโท닌จากธรรมชาติสูง โดยตั้งชื่อว่า ‘นมก่อนนอน’ หรือ ‘เบดไทม์มิลค์’ (Bed Time Milk) ซึ่งได้ทำการศึกษาวิจัยปรับเปลี่ยนวิธีการรีดนมวัวเพื่อเพิ่มเมลาโท닌จากธรรมชาติในน้ำนม โดยต้องรีดน้ำนมในช่วงเวลาเข้านม จะทำให้ได้น้ำนมเมลาโท닌บริสุทธิ์ที่มีคุณภาพยิ่งขึ้น การได้รับเมลาโท닌ธรรมชาติคุณภาพ

สูงจะช่วยให้นอนหลับสนิทและพักผ่อนได้อย่างเต็มที่ สมองได้รับการผ่อนคลาย สามารถใช้แทนยานอนหลับโดยไม่มีผลข้างเคียงที่เป็นอันตรายต่อร่างกาย นอกจากนี้ยังมีฤทธิ์ช่วยป้องกันและรักษาโรคสมองเสื่อม แก้อาการหลงลืม หงุดหงิด รักษาโรคความดันโลหิตสูงในคนสูงอายุ หากได้รับเมลาโท닌อย่างสม่ำเสมอจะช่วยชะลอความชรา และป้องกันความเหี่ยวเฉาของร่างกาย เนื่องจากมีฤทธิ์เป็นสารต้านอนุมูลอิสระ อีกทั้งนมดังกล่าวยังมีไขมันต่ำเพียง 1 ใน 3 ของนมปกติ จึงหมดกังวลเรื่องไขมันส่วนเกิน

PEOPLE

หนุ่มแปลงเพศสาวมะกับกำลังตั้งท้องลูกคนที่ 2



สาวหล่อเจ้าของฉายา ‘ผู้ชายก็ท้องได้’ ซึ่งผ่าตัดแปลงเพศจากหญิงเป็นชาย และได้เคยสร้างความแตกตื่นทั่วโลกจนเป็น Talk of the World มาแล้วครั้งหนึ่ง ด้วยการให้กำเนิดลูกสาวคนแรกเมื่อต้นปีที่ผ่านมานี้ เขากำลังตั้งครรภ์ลูกคนที่ 2 แล้ว โดย โธมัส บีตี วัย 34 ปี กล่าวระหว่างให้สัมภาษณ์โทรทัศน์กับช่องข่าวเอบีซีว่า “ผมรู้สึกดีมาก เพราะหลังจากให้กำเนิดลูกสาวคนแรกเมื่อวันที่ 29 มกราคมที่ผ่านมาด้วยวิธีการธรรมชาติ ผมก็ไม่ได้รับฮอร์โมนเทสโตสเตอโรน ซึ่งเป็นฮอร์โมนเพศชายอีกเลย ดังนั้นผมจึงสามารถตั้งครรภ์ได้อีก” ซึ่งลูกคนที่ 2 ของเขามักกำหนดจะคลอดในเดือนมิถุนายนปี 2552

ENTERTAINMENT



รักษาสัญญา ลีฮวอน กลับเวียดนามช่วยเหลือเด็กกำพร้า

เริ่มต้นที่ ลีฮวอน ดาราสาวชื่อดังจากเกาหลีเดินทางไปเที่ยวที่เวียดนาม แล้วบังเอิญไปพบกับพี่สาวของ ตัวนเด็กชายชาวเวียดนามกำพร้าพ่อที่ต้องดิ้นรนหาเงินมาดูแลแม่ซึ่งป่วยเป็นอัมพาต เด็กสาวเดินเร่ขายผลไม้ให้กับนักท่องเที่ยวที่มาพักอยู่ที่อ่าวฮาลอง ภาพดังกล่าวทำให้ลีฮวอนเดินทางไปพบกับครอบครัวของตัวนในเวลาต่อมา ถึงจะช่วยเหลืออยู่ได้ไม่นาน แต่นางเอกสาวก็ให้คำสัญญากับเด็กทั้งสองว่าจะกลับมาอีกครั้งในอนาคต หนึ่งปีผ่านไป ลีฮวอนเข้าร่วมกับรายการเรียลลิตีโชว์การกุศล Love ระดมเงินจากผู้ชมเพื่อไปช่วยเหลือสองเด็กน้อยที่เวียดนาม เมื่อได้เงินมาจำนวนหนึ่ง ลีฮวอนก็เดินทางไปเวียดนาม นำเงิน เรือลำใหม่ และข้าวของเครื่องใช้จำนวนหนึ่งไปมอบให้ครอบครัวของตัวน และให้สัญญาว่าจะแวะมาดูแลอย่างต่อเนื่องสม่ำเสมอ อิม! อย่างนี้เองที่เขาเรียกว่า ‘ส่วยทั้งภายนอกและภายใน’

HEALTH

ต้นไม้บำบัดโรค



นักวิจัยมหาวิทยาลัยคิงกิ (Kinki University) และมหาวิทยาลัยเกียวโต (Kyoto University) แดนปลาดิบหัวใสทดลองดัดแปลงพันธุกรรมต้นยาสูบ และอะราบิโดพซิส (Arabidopsis) เพื่อขจัดโรคที่เกิดจากมลพิษในอาคารบ้านเรือน โดยนัยน์แบคทีเรียมาติดต่อใส่ในพืชทั้งสอง ผลทดสอบพบว่าพืชพันธุ์ใหม่ช่วยทำให้ก๊าซพิษภายในบ้านลดลงได้ถึง 1 ใน 10 จึงสามารถนำไปเป็นไม้ประดับในอาคาร บ้านเรือน หรือภายในห้องนอน เพื่อลดปัญหาผู้อยู่อาศัยป่วยเป็นโรคมลภาวะในบ้าน (sick-house syndrome) อันเกิดจากฝุ่นละออง ครีมนพฐ์ สารเคมี ก๊าซ หรือสารระเหยต่างๆ ที่มีอยู่ภายในบ้านหรือในอาคารทั่วไป โดยเฉพาะฟอร์มาลดีไฮด์ สารเคมีกลิ่นฉุนรุนแรงที่ใช้กันทั่วไปในอุตสาหกรรมเครื่องใช้ในอาคาร เครื่องเรือน และเฟอร์นิเจอร์ต่างๆ ซึ่งเป็นสาเหตุของโรคที่พบมากที่สุด เมื่อสูดดมเข้าไปจะทำให้มีอาการปวดศีรษะ วิงเวียน หรือรู้สึกอ่อนเพลีย



• แม้ จอห์น เด็คเกอร์ ผู้สื่อข่าวรอยเตอร์ จะโชคร้ายถูกเจ้า บาร์นีย์ สุนัขพันธุ์สกอตติช เทอร์เรีย (ที่เห็นในภาพวาด) ของประธานาธิบดีจอร์จ บุช กัดมือระหว่างทำกรรณางานข่าวที่ทำเนียบขาวในกรุงวอชิงตัน แต่ดูเหมือนความโชคร้ายของเขาไม่ได้ถูกละเลย เมื่อนางลอรา บุช สุภาพสตรีหมายเลขหนึ่ง ส่งจดหมายที่เขียนด้วยลายมือเพื่อแสดงความเสียใจและขอโทษในพฤติกรรมที่ไม่สุภาพของบาร์นีย์ โดยเนื้อหาส่วนหนึ่งในจดหมายดังกล่าว สุภาพสตรีหมายเลขหนึ่งบอกด้วยว่า ‘ตอนนี้เราให้บาร์นีย์อยู่ในบ้านสุนัขของมันเรียบร้อยแล้ว’ ลงท้ายด้วยรอยเท้าเล็ก ๆ ของเจ้าบาร์นีย์

SPORT

‘ยอโควิช’ คว่ำแชมป์มาสเตอร์คัพ พร้อมประกาศมือหนึ่งจาก ‘นาดาล’

ขับเคี่ยวกันอย่างสุดมันระหว่าง โยวัด ยอโควิช นักเทนนิสมืออันดับ 3 ของโลกจากเซอร์เบีย กับมืออันดับ 5 จากรัสเซีย นิโคไล ดาวิเดนโก หลังจากผลัดกันรุกผลัดกันรับมาหลายเกม ยอโควิชก็อาศัยความสดหวดชนะดาวิเดนโกไปได้ 7 - 5 เซต คว่ำแชมป์มาสเตอร์คัพ 2008 ซึ่งเป็นเอทีพีทัวร์รายการสุดท้ายของปีนี้ไปครองได้สำเร็จ หลังจากที่ถูก้วยและหยียบเงินรางวัล 1,240,000 เหรียญสหรัฐฯ (ประมาณ 42.2 ล้านบาท) ใส่กระเป๋ามาเรียบร้อยแล้ว ยอโควิชผู้ได้แชมป์แกรนด์สแลมออสเตรเลียในโอเพ่นเมื่อต้นปี แล้วมาชิงมาสเตอร์คัพตอนปลายปี ก็ประกาศต่อสาธารณชนว่า “ผมเชื่อมั่นว่าตัวเองมีศักยภาพเพียงพอที่จะก้าวขึ้นไปครองอันดับ 1 ของโลก ซึ่งอาจจะเป็นในปีหน้า สองปีถัดไป หรืออีกสิบปีข้างหน้าก็ได้ แต่ผมเองก็ได้รับบทเรียนมาพอสมควรว่าหากเอาแต่คิดเรื่องทำอันดับโลกมากเกินไป ก็อาจไม่เป็นไปตามที่หวัง” ถึงจะกล่าวแบบไม่ประมาท แต่ฟังแล้วมือหนึ่งอย่างนาดาลก็คงหนาวๆ ร้อนๆ ได้เหมือนกัน



• แม้จะต้องแข่งวิ่งมาราธอนกับผู้เข้าแข่งขันที่มีสภาพร่างกายปกติในรายการ Marabunga Marathon ที่จัดขึ้นในประเทศคิวบา แต่นักแข่งบนรถเข็นคนนี้ก็ยังคงตั้งหน้าตั้งตาแข่งขันอย่างมุ่งมั่นต่อไป



THIS WEEK IN HISTORY

21 พฤศจิกายน 2410 - หนังสือแสดงกิจจานุกิจตีพิมพ์สำเร็จเป็นครั้งแรก ถือเป็นหนังสือไทยเล่มแรกที่อธิบายความรู้ทางวิทยาศาสตร์ ภูมิศาสตร์ และศาสนาอย่างทันสมัยที่สุด จัดพิมพ์โดยเจ้าพระยาทิพากรวงศ์มหาโกษาธิบดี (ขำ บุนนาค)

22 พฤศจิกายน 2506 - จอห์น เอฟ. เคนเดีประธานาธิบดีคนที่ 35 ของสหรัฐฯ ถูกลอบสังหารระหว่างการเยือนเมืองดัลลัส ในมลรัฐเท็กซัส ระหว่างที่ทักทายประชาชนบนรถเปิดประทุน เขาถือว่าเป็นประธานาธิบดีที่หนุ่มที่สุดของสหรัฐฯ คือวัยเพียง 43 ปี

23 พฤศจิกายน 2479 - นิตยสาร ไลฟ์ (Life magazine) ออกจำหน่ายเป็นฉบับแรก โดยความคิดสร้างสรรค์ของ เฮนรี อาร์ ลูส นิตยสารไลฟ์เป็นนิตยสารรายสัปดาห์ของประเทศสหรัฐอเมริการวบรวมบทความ บทสัมภาษณ์ สารคดี การตูน และภาพถ่าย มียอดขายประมาณ 13.5 ล้านฉบับต่อสัปดาห์

24 พฤศจิกายน 2490 - วันเกิด สุทธิชัย หยุ่น นักหนังสือพิมพ์ คอลัมนิสต์ พิธีกรฝีปากกล้า และความคิดคมคาย เป็นผู้ก่อตั้งหนังสือพิมพ์เดอะ เนชั่น (The Nation) ปัจจุบันดำรงตำแหน่งบรรณาธิการอำนวยการหนังสือ และหนังสือพิมพ์ในเครือเนชั่น

25 พฤศจิกายน 2539 - พลเอก ชวลิต ยงใจยุทธ หรือ บิ๊กจิว ขึ้นดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรีคนที่ 22 ของไทยหลังชนะการเลือกตั้งทั่วไป ซึ่งรัฐบาลของพลเอกชวลิตนั้นเป็นชนวนให้เกิดวิกฤตเศรษฐกิจฟองสบู่แตก

26 พฤศจิกายน 2468 - พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 6 เสด็จสวรรคตเวลา 01.45 น. ของเช้าวันที่ 26 พฤศจิกายน ณ พระที่นั่งจักรพรรดิพิมาน ด้วยพระโรคพระอัมิตะ (ลำไส้)

27 พฤศจิกายน 2510 - สถานีโทรทัศน์สีกองทัพบกช่อง 7 เริ่มออกอากาศแพร่ภาพเป็นครั้งแรก โดยการถ่ายทอดสดรายการประกวดนางสาวไทยประจำปี 2510 จากเวทีบริเวณงานวชิราวุธสรณ์ พระราชวังสนามจันทร์

adB TRIVIA

5 อันดับผู้ว่าฯ กทม. ที่อายุ(การทำงาน)สั้นที่สุด



อีกเพียงไม่กี่วันนับจากนี้ คนกรุงเทพฯ ก็ต้องเข้าสู่พิธีการเลือกตั้งผู้ว่าราชการกรุงเทพมหานครมาดำรงตำแหน่งใหม่อีกครั้ง หลังจากที่ผ่านมาคนเก่าประกาศลาออกจากตำแหน่งตั้งแต่วันที่ 19 พ.ย. ก่อนจะเห็นโฉมหน้าผู้สมัครชุดใหม่อย่างเป็นทางการ adB ฉบับนี้ขอเสนอ 5 อันดับผู้ว่าฯ กทม. ที่มีจำนวนวันทำงานน้อยที่สุด ดังนี้

อันดับที่ 5 นายอาษา เมฆสวรรค์ 358 วัน (6 พ.ย. 27 - 13 พ.ย. 28)

อันดับที่ 4 นายชำนาญ ยุวบูรณ์ 295 วัน (1 ม.ค. - 22 ต.ค. 16)

อันดับที่ 3 นายอรรถ วิสูตรโยธาภิบาล 216 วัน (1 พ.ย. 16 - 4 มิ.ย. 17)

อันดับที่ 2 นายสาย หุตะเจริญ 103 วัน (29 เม.ย. - 9 ส.ค. 18)

อันดับที่ 1 นายอภิรักษ์ โกษะโยธิน 43 วัน (8 ต.ค. - 19 พ.ย. 51)

หมายเหตุ : อันดับที่ 2 - 5 มาจากการแต่งตั้ง ส่วนอันดับที่ 1 มาจากการเลือกตั้ง

อันดับที่ 5 นายอาษา เมฆสวรรค์ 358 วัน (6 พ.ย. 27 - 13 พ.ย. 28)

อันดับที่ 4 นายชำนาญ ยุวบูรณ์ 295 วัน (1 ม.ค. - 22 ต.ค. 16)

อันดับที่ 3 นายอรรถ วิสูตรโยธาภิบาล 216 วัน (1 พ.ย. 16 - 4 มิ.ย. 17)

อันดับที่ 2 นายสาย หุตะเจริญ 103 วัน (29 เม.ย. - 9 ส.ค. 18)

อันดับที่ 1 นายอภิรักษ์ โกษะโยธิน 43 วัน (8 ต.ค. - 19 พ.ย. 51)

หมายเหตุ : อันดับที่ 2 - 5 มาจากการแต่งตั้ง ส่วนอันดับที่ 1 มาจากการเลือกตั้ง

QUOTE OF THE WEEK

“ถ้าเป็นนักโทษหนีคดี แล้วต้องการตัวง่ายที่สุดคือ คุณต้องยกเลิกพาสปอร์ตทิ้งหมด ถ้ายกเลิกได้ทั้งหมด ก็ไม่ต้องไปจับหรอก ประเทศนั้นจะจับส่งให้คุณเอง แต่รัฐบาลนี้ คนที่ดูแลอยู่เป็นคนของ พ.ต.ท.ทักษิณ เลยไม่ทำ แค่นั้นเอง ไม่ต้องแก้ตัวว่ามีปัญหาอยู่ที่อยู่ จับไม่ได้ทำโมจะจับไม่ได้ ลองยกเลิกพาสปอร์ตดูสิ จะไปหิวมาให้เลย”

เอกยุทธ อัญชันบุตร อดีตผู้ต้องหาคดีแชร์ชาเตอร์ และกบฏทหารนอกราชการ ในปี 2528 ซึ่งหลบหนีออกนอกประเทศไปถึง 20 ปี ก่อนจะเดินทางกลับหลังหมดอายุความให้สัมภาษณ์พิเศษกับ นสพ.มติชน



CULTURE

พบต่างหูทองคำอายุกว่า 2,000 ปี ในเยอรมนี



นักโบราณคดีอิสราเอลค้นพบต่างหูทองคำประดับด้วยมุก และหยก อายุกว่า 2,000 ปี ได้จากหลุมฝังศพ ใกล้กับกำแพงเมืองเก่าในนครเยรูซาเลม ซึ่งคาดว่าน่าจะเป็นต่างหูในสมัยจักรวรรดิโรมันหลังช่วงคริสตกาลไม่นาน โดยต่างหูถูกขุดพบภายในซากปรักหักพังของจักรวรรดิไบแซนไทน์ (จักรวรรดิโรมันตะวันออก) ซึ่งสร้างขึ้นหลังจากมีการประดิษฐ์เครื่องประดับจำพวก สร้อย กำไล และต่างหูหลายร้อยปี แสดงให้เห็นว่า ต่างหูน่าจะมีอายุล่วงเลยมาแล้วหลายยุคหลายสมัย และน่าจะเป็นสมบัติของชนชั้นสูงในนครเยรูซาเลมโบราณ

GREEN PLEASE

นักวิจัยสกอตตั้งฟาร์มสาหร่ายเป็นโรงงานผลิตเชื้อเพลิงสีเขียว



สมาคมวิทยาศาสตร์ทางทะเลแห่งสกอตแลนด์ (Scottish Association for Marine Science) ได้จัดตั้งฟาร์มเพาะเลี้ยงสาหร่ายเพื่อศึกษาวิจัยการผลิตเชื้อเพลิงชีวภาพจากสาหร่าย โดย ศาสตราจารย์ไมค์ ควาลิง ผู้จัดการฝ่ายวิทยาศาสตร์และการวิจัยของสมาคม เปิดเผยว่า “เราสามารถแยกเอาก๊าซมีเทนที่สาหร่ายผลิตได้ มาใช้เป็นพลังงาน ผลิตกระแสไฟฟ้า ส่วนตัวสาหร่ายก็นำมาใช้เป็นผลิตภัณฑ์สำหรับเพิ่มผลผลิตทางการเกษตรได้ และการเพาะเลี้ยงสาหร่ายก็ยังให้ประโยชน์ในด้านความหลากหลายทางชีวภาพในทะเลอีกด้วย ที่สำคัญการใช้สาหร่ายเป็นแหล่งของเชื้อเพลิงชีวภาพก็เพื่อหลีกเลี่ยงปัญหาการแย่งพื้นที่เกษตรกรรมในการผลิตพืชอาหารและพืชพลังงาน” ซึ่งการพัฒนาสาหร่ายให้เป็นพลังงานนี้ จะเป็นแนวโน้มที่ดีในการกระตุ้นให้เกิดอุตสาหกรรมการเพาะเลี้ยงสาหร่าย และก่อให้เกิดแหล่งพลังงานที่ยั่งยืนในอนาคต



Did You Know?

พระจันทร์ทรงกลด ความมหัศจรรย์บนฟ้าผ่า!

คืนก่อนพระราชพิธีพระราชทานเพลิงพระศพ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ เจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เกิดปรากฏการณ์พระจันทร์ทรงกลดขึ้นยาวนานถึง 15 นาที สร้างความตื่นตาตื่นใจแก่ผู้พบเห็นเป็นอย่างมาก พระจันทร์ทรงกลด หรือ Moon Holes นั้น เกิดจากการสะท้อนของแสง และการหักเหของแสงของพระจันทร์เมื่อกระทบเข้ากับเกล็ดน้ำแข็งเล็กๆ ของละอองไอน้ำชั้นบนของบรรยากาศ ทำให้เกิดภาพของพระจันทร์ขยายขนาดโตขึ้นซ้อนกันกับดวงจันทร์จริงและมีรังสีของแสงสีรุ้งกระจายอยู่โดยรอบอย่างสวยงาม

SINGHA LIGHT: ANOTHER SIDE OF ME

สัมภาษณ์ : วิไลรัตน์ เอ็มเอี่ยม ถ่ายภาพ : คเชนทร์ วงศ์แหลมทอง

ในด้านหนึ่ง จุตินันท์ ภิรมย์ภักดี มีตำแหน่งเป็นกรรมการรองกรรมการผู้จัดการใหญ่ บริษัท บุนรอดบรีวเวอรี่ จำกัด เป็นทายาทอาณาจักร บุนรอด ในรุ่นที่ 3 นอกจากนั้น ยังเคยทำหน้าที่ อดีตสมาชิกวุฒิสภาปี 2549 และอดีตสมาชิกสภาผู้แทนราษฎรแบบบัญชีรายชื่อปี 2550 ดูจากตำแหน่งเหล่านั้นแล้วฟังดูยิ่งใหญ่และยากจะเข้าถึงไม่น้อย

แต่ด้านที่เราเจอและพบปะพูดคุยกับเขาในวันนี้ เป็นดังนี้

หันด้านซ้าย เราเห็นตุ้มหูเพชรเม็ดเล็กๆ อยู่บนหูข้างซ้าย

หันอีกด้าน เราเห็นแต่รอยยิ้มและเสียงหัวเราะตลอดเวลาของการถ่ายรูปเพื่อลงปก

“ถ่ายไปเลยนะ ผมโพสท่าไม่เป็น โพสทีไรออกมาไม่ดีทุกที” แต่ช่างภาพของเรารีเซ็ตเตอร์แบบไม่ยั้ง เพราะเห็นว่าภาพที่ได้เป็นธรรมชาติและ “ทำนี่แหละ” ช่างภาพบอก จุตินันท์หัวเราะร่วนและโพสท่าแบบไม่โพสของเขาต่อไปอย่างอารมณ์ดี

บริษัท บุนรอดบรีวเวอรี่ อยู่คู่คนไทยและเมืองไทยจนถึงปีนี้ก็ 75 ปีแล้ว และแน่นอนว่า อย่างน้อยหนึ่งครั้งในชีวิตที่คนไทยต้องเคยลิ้มลองเบียร์สิงห์ เบียร์ไทย หนึ่งในผลิตภัณฑ์หลักที่ถือว่าเป็นเส้นเลือดใหญ่ของอาณาจักรบุนรอด

อาณาจักรกว้างใหญ่ เต็มไปด้วยตำนานและเรื่องราวที่คนรุ่นเก่าบันทึกและจดจำไว้ ก่อนจะส่งต่อเรื่องราวทั้งหมดให้คนรุ่นใหม่ ได้นำไปต่อยอด และรักษาไว้

“สมัยก่อนที่พระยาภิรมย์ภักดีทำโรงเบียร์ เพื่อที่จะขายเบียร์เป็นครั้งแรกในประเทศไทย ยังไม่มีสิ่งที่เรียกว่าชอร์เวย์ ไม่มีไฟฟ้สกปรูป เหมือนสมัยนี้ ท่านก็ใช้วิธีผลิตเบียร์ออกมาหลายๆ ยี่ห้อ แล้วตั้งชื่อต่างกันไป ใช้โลโกต่างกันไปทั้งหมดประมาณ 5 ตัว คือ เบียร์ว่าวปักเป้า เบียร์หม่ม ซึ่งมีโลโก้เป็นรูปผู้หญิงต่างประเทศ เบียร์กุญแจ เบียร์หมี แล้วก็เบียร์สิงห์ ทั้งหมดรสชาติไม่เหมือนกันด้วย เพราะท่านไม่รู้ว่าคนไทยจะชอบทานเบียร์แบบไหน ก็เลยทำออกมาทุกแบบ แล้วขายจริงๆ ทุกยี่ห้อ จากนั้นก็มานั่งคิดว่าตัวไหนขายดีที่สุด ตัวไหนเป็นที่นิยมก็เก็บไว้ ตัวไหนขายไม่ค่อยดีก็ตัดออก

“ก็โชคดีสำหรับรุ่นพวกผมที่ตัวที่ขายดีคือเบียร์สิงห์ ไม่อย่างนั้น ทุกวันนี้อาจจะต้องมาขายเบียร์ว่าวปักเป้าก็ได้” จุตินันท์หัวเราะร่วน

เข้าสู่ปีที่ 75 ในวันนี้ สิงห์มีตัวเดียว แต่เบียร์สิงห์ไม่ได้มีรสชาติเดียว อย่างน้อยวันนี้ เราก็อยากให้คุณได้ชิมรสชาติของ Singha Light เบียร์ไทยรสชาติไม่หนัก

อย่างน้อยวันนี้ - อีกเช่นกัน ที่คุณจะได้ชนแก้วกับรองกรรมการผู้จัดการใหญ่ ที่มีชื่อเล่นว่า ‘นิดหน้อย’

เงาว่าต้นหน้าหนาวแบบนี้ละ ที่เหมาะแก่การดื่มเบียร์เบาๆ และนั่งคุยกันสบายๆ



สมัยนี้คนเราสามารถค้นหาประวัติกันได้
ง่ายๆ ผ่านอินเทอร์เน็ต คุณคิดว่า ถ้าต่อไป
คนอื่นๆ จะต้องค้นหาประวัติของคุณว่าคุณ
เป็นใคร คุณอยากให้ประวัติของตัวเองเขียน
ไว้ว่าอย่างไร

ถ้าให้ผมมองตัวเอง ผมคิดว่า การตีกรอบ
ให้ตัวผมนี้จะลำบาก เพราะกิจกรรมในชีวิตผมมีหลาย
อย่างและผมก็มีการเปลี่ยนแปลงในชีวิตอยู่เรื่อยๆ
เพราะเป็นคนชอบความท้าทาย แต่พูดจริงๆ ผม
ไม่ได้อยากให้คนมองว่าผมเป็นนักธุรกิจ หรือ
นักการเมือง ไม่รู้สินะ โดยส่วนตัวผมเป็นคนที่ให้
ความสำคัญกับครอบครัวมาก ผมเลยอยากเป็นพ่อ
ที่ลูกๆ อยากหันหน้าเข้ามาปรึกษาได้เสมอ นั่นน่าจะ
จะเป็นสิ่งที่ผมภูมิใจมากที่สุด เพราะใน 20 กว่าปี
ที่ผมเคยให้สัมภาษณ์ที่ไหนมาก็ตาม ส่วนหนึ่งผม
ก็จะพยายามเน้นเรื่องครอบครัว โดยเฉพาะลูกๆ
เพราะผมคิดว่า ผมพยายามปั้นอนาคตของเขาให้
ดีที่สุด ในที่นี้ไม่ใช่แค่ว่าหาเงิน หรือประสบความสำเร็จ
ด้านการงานอย่างเดียว แต่อยากให้เขาเป็น
คนที่มีคุณภาพของสังคมด้วย เลยพยายามผลักดัน
กันอยู่ (หัวเราะ) ทั้งผลึก ทั้งดัน หรือดึงๆ บ้าง
**ไอดีที่เห็นความสำคัญกับครอบครัว เป็น
เพราะว่าคุณโตมาแบบนั้นด้วย หรือว่าคิด
เองว่าถ้าโตขึ้นจะต้องสร้างครอบครัวเราให้ดี**

มันก็ทั้งสองอย่าง เพราะครอบครัวผมที่
โตมาก็อบอุ่น แต่ในเวลาเดียวกัน ผมก็ไปเรียนต่อ
ต่างประเทศตั้งแต่อายุ 13 มันก็อาจจะห่างเหินใน
ระดับหนึ่ง แต่ในช่วงที่ไม่อยู่กับที่บ้านเป็นสิบปี ก็
ถือว่าผมสนิทกับครอบครัวมากนะครับ แต่การที่
ผมไปเรียนที่อเมริกา และได้ไปเห็นครอบครัวของ
คนที่นี่ มันก็ทำให้ผมเห็นทั้งข้อดีและไม่ดี ได้
เห็นคอนเซ็ปต์ว่า โอเค...วันคริสต์มาส วันแองส์ทิงวี่
เป็นวันที่เขาให้ความสำคัญกับครอบครัวมากๆ แต่
ขณะเดียวกัน เราก็เห็นจุดอ่อนในสังคมอเมริกันตรง
ที่มันมีการแตกแยกมาก เป็นสังคมที่มีการโยกย้าย
มากที่สุด เกิดที่นี่ ย้ายไปที่นั่น หรืออาจจะไปเรียน
อีกที่หนึ่ง โตมาย้ายไปทำงานที่อื่น ไม่ได้ตั้งรกราก
ไว้ที่หนึ่งที่ใด ดังนั้นความแตกแยกของครอบครัวก็
เลยมีสูงมาก ผมเลยได้คิดว่า เออ...ยังไงเราก็ต้อง
ให้ความสำคัญกับครอบครัวด้วย สมัยก่อน ผมไป
เรียน ผมก็ต้องเขียนจดหมายมาหาที่บ้าน เพราะ
มันยังไม่มีอีเมล โทรศัพท์มือถือยังไม่มีเลย

**เคยอ่านในบทสัมภาษณ์ที่ผ่านๆ มา ที่คุณ
เคยบอกว่า ถึงระยะทางไกล ครอบครัวก็ยัง
ใกล้ชิดกันได้**

ผมเชื่ออย่างนั้นนะ สมัยผมเรียน มือถือ
ไม่ต้องพูดถึง จะโทร.กลับมาบ้านได้ก็คือโทร.ทาง
ไกลระหว่างประเทศ และต้องจอล่วงหน้าเป็น
อาทิตย์ ผมต้องบอกกับเจ้าหน้าที่เลยว่า ผมจะ
โทร.วันอาทิตย์นี้ เวลาเท่านี้ๆ เขาถึงจะต่อให้ได้ มัน
ลำบากมาก ดังนั้นผมก็เลยต้องติดต่อกับที่บ้านทาง
จดหมาย ผมจะเขียนถึงที่บ้านทุก 3 วัน ที่บ้านก็
เขียนถึงผมดังนั้น กว่าจดหมายจะไปถึงกัน มันก็สวน
ทางกันประจำ บางทีแทบจะไม่ได้ตอบจดหมายกัน
เพราะต่างคนต่างก็เขียนเล่าเรื่องของใครของมัน
แต่ประเด็นคือผมเชื่อว่า ความห่างไกลไม่ได้ทำให้
ครอบครัวห่างกัน มันอยู่ที่ตัวเราจะทำอย่างไรต่างหาก
อีกอย่างที่ผมพยายามนำมาใช้ และเห็นจริงกับตัวเอง
ก็คือ ต่อให้เราอยู่ด้วยกันในบ้านเดียวกันที่กรุงเทพฯ
ไม่ได้แปลว่าบ้านนั้นจะสนิทสนมกันนะ เพราะวิถี
ชีวิตปัจจุบันนี้ พ่อแม่ก็ต้องทำงาน ลูกก็เรียน บางที
เลิกเรียน ลูกก็ไปเล่นเกมอยู่ในห้อง โอกาสที่พ่อ
แม่ลูกจะเจอกัน มันแทบไม่ได้แตกต่างกับการอยู่
ต่างประเทศเลย (หัวเราะ) สมัยผมเรียน พ่อแม่จะ
บินไปเยี่ยมผม แล้วเราก็หาเวลาร่วมกันปิดเทอม
เพื่อไปเที่ยวกันสัก 2 อาทิตย์ ซึ่งผมว่า เวลาเหล่านั้น
มันมีค่ามากเลยหรือที่เรียกว่า quality time เพราะ
เราได้ใช้เวลาด้วยกันจริงๆ แล้วความที่เราไม่ได้
เจอกันมานาน พอเจอกันก็เลยพยายามใช้เวลา
ด้วยกันให้มากที่สุด ก็เหมือนกันสมัยนี้ เวลาผมไป
เยี่ยมลูก เราก็ไปเที่ยวกัน อยู่ด้วยกัน หรือไม่เราก็
จะมีกิจกรรมดำเนินไปด้วยกันเวลาไปต่างจังหวัด ซึ่งการ
ไปเที่ยวในครอบครัวมันก็ช่วยตัดการติดต่อกับสังคม
ภายนอกออกไปได้ระดับหนึ่งแล้ว ยิ่งไปดำเนินด้วย



แล้ว โทรมือถือก็ไม่ได้ ใช้แลปท็อปไม่ได้ พ่อแม่เลยโดนบังคับทางอ้อมให้หันหน้าเข้าหาลูกๆ แล้วก็เลยได้พูดคุยกันมากขึ้น สุดท้าย ผมก็ตอบไม่ได้หรอกว่า แบบไหนดีไม่มีดี แต่เป็นแค่ตัวอย่างว่าบางครอบครัว อยู่ด้วยกันแท้ๆ แต่ไม่สนิทกันก็มี

ถ้ามองหลายครอบครัวในสังคมเมืองตอนนี้ คุณคิดว่าอะไรคือเรื่องที่น่าเป็นห่วง

ก็เรื่องเวลา ถ้ามองไปที่เด็กๆ สมัยนี้ ผมเข้าใจว่า ต้องมีการเตรียมตัวตั้งแต่เด็กแล้วเพื่อที่ว่าจะได้เข้าโรงเรียนดีๆ เด็กๆ ก็มีการเรียนพิเศษตลอดขณะที่ในโลกการทำงาน การแข่งขันทางธุรกิจทุกวันนี้ก็สูง พ่อแม่ก็ต้องทำงานเต็มที แล้วไหนจะมีสังคมของพ่อแม่อีก นี่แหละ ผมถึงได้บอกว่า เรื่องเวลาเป็นเรื่องสำคัญของทุกครอบครัว ผมว่า ถ้าเผื่อทุกสมาชิกในครอบครัวไม่ให้ความสำคัญกับเรื่องเวลาที่อยู่ด้วยกัน (เน้นเสียง) พ่อแม่คิดว่าฉันต้องมีหน้าที่ทำงาน ลูกคิดว่าฉันต้องมีหน้าที่เรียน โดยไม่ได้มองกลับมาม่ว่าจริงๆ แล้วพื้นฐานของครอบครัวสำคัญแค่ไหน มันจะแย่นะครับ เราปล่อยเรื่องนี้ไว้ไม่ได้ และต้องดูแลให้มากๆ เหมือนต้นไม้ที่ต้องรดน้ำ ถ้าใครคิดว่า ต้นไม้มันก็โตของมันเองได้ อย่างนี้ผมว่าเหนื่อย (หัวเราะ)

แต่ประเด็นอื่นที่ทำให้ครอบครัวแตกแยกก็มีอยู่เหมือนกัน เช่น ปัญหาเรื่องชีวิตคู่ โดยเฉพาะที่มาจากบุคคลอื่น บอกผมตรงๆ ว่าอย่างปัญหาเรื่องครอบครัวที่มีปัญหาจากคนอื่น ถ้ามองจากมุมของคุณ ซึ่งแน่นอนว่าด้วยฐานะ หน้าที่การงาน ก็อาจจะทำให้มีสิ่งยั่วยวนเข้ามา ตอนนี้คุณสามารถปกป้องตัวเองอย่างไร เพื่อให้ครอบครัวยังอยู่ได้

ด้าน คุณจะทำตัวเป็นตัวอย่างได้อย่างไร หมายถึงเป็นตัวอย่างทั้งกับครอบครัวและกับลูกน้อง โดยเฉพาะในที่ทำงาน เพราะเคยได้ยินมาว่า ถ้าที่ทำงานไหน หัวหน้าประพฤติตัวไม่เหมาะสมเสียแล้ว...

ลูกน้องก็จะทำเหมือนกันใช่ไหม คือปกติชีวิตส่วนตัวของลูกน้อง ผมก็ไม่เข้าไปเกี่ยวข้องด้วยอยู่แล้ว แต่สิ่งเดียวที่ผมจะรับไม่ได้เลยก็คือการยุ่งกับลูกน้องภายในองค์กร ผมว่ามันไม่ถูกต้อง โดยเฉพาะกับคนที่อยู่ในตำแหน่งที่ต้องมีความรับผิดชอบสูง คือผมรับไม่ได้เลย เพราะมันแสดงถึงการไม่มีความรับผิดชอบ กรณีเหตุการณ์ของผู้บริหารไอเอ็มเอฟ รู้สึกว่า ผู้หญิงจะมีครอบครัวอยู่แล้วด้วย แต่สับสนแล้ว ปรากฏว่า ต่างคนต่างก็ยืนยอตัวเอง ไม่ได้ไปบังคับ แล้วก็ไม่ได้แลกเปลี่ยนด้วยตำแหน่งหน้าที่พิเศษ นั่นก็ตีความไปแบบนั้น (หัวเราะ) แต่ว่า การไปยุ่งกับลูกน้องนี้ ไม่ว่าลูกน้อง จะโสดหรือไม่โสด มันก็ไม่ถูกหรอก

น้อยมากที่ผู้ชายจะพูดอย่างนี้ เพราะเขาคิดว่าตนไม่เสียหายนะ

แต่ผมเข้าใจว่า กฎหมายใหม่ของไทยล่าสุด เขาก็ครอบคลุมนะทั้งกรณีที่เกิดกับผู้ชายหรือผู้หญิง ถ้าใครไปมีส่วนทำให้ครอบครัวคนอื่นแตกแยก ก็โดนฟ้องได้ และต้องชดใช้เป็นเงินด้วย ซึ่งผมว่ากฎหมายใหม่นี้ก็พยายามจะใช้ตัวเงินมาเป็นตัวบีบให้คนตั้งสติ เพราะเมื่อก่อนมันไม่มีกฎหมายแบบนี้

พูดถึงเรื่องกฎหมาย ตอนคุณไปทำงานการเมือง ทั้งตอนเป็น ส.ว. และ สมาชิกสภาร่างรัฐธรรมนูญ คุณสนุกไหม

สนุกครับ แต่ตอนเป็น ส.ว. เป็นแค่ช่วงสั้นๆ

การแสดงความคิดเห็น แต่สุดท้ายมันก็ขึ้นอยู่กับประชาชนที่จะต้องเช็คข้อมูลที่ได้รับมา ผมพูดไปมันอาจจะโดนต่อว่านั่นๆ แต่ผมคิดว่า บางทีคนเราก็ฉาบฉวยในเรื่องการรับข้อมูลนะ เพราะเราอยากจะรับแต่ในสิ่งที่เราเชื่อเท่านั้น เช่น เมื่อผมมีความเชื่อแบบนั้นสื่อใดที่ส่งเรื่องที่ผมเชื่อเข้ามา ผมก็จะเชื่อหมดเลย โดยที่ผมไม่เช็กรู้อย่างมันเท็จจริงแค่ไหน ส่วนอีกสื่อที่ส่งข้อมูลมา ถ้าผมไม่เชื่อเสียแล้ว ยังไงผมก็จะไม่เชื่อ ซึ่งตรงนี้แหละที่ผมว่า คนในสังคมเรากำลังปิดตัวเองไปนิดนึง ถ้าผมจะฝากอะไรได้ ผมก็อยากจะฝากว่า เราควรจะมีการเช็คข้อมูลกันหน่อย เราควรจะมีการอนุญาต ไม่ใช่ว่าฟังเชอร์รี่เปอร์เซ็นต์ ผมว่าประเด็นนี้ก็มีส่วนทำให้คนเราแตกแยก เพราะยังไม่ทันจะเข้าใจให้ถ่องแท้เลย ฟังจากคนนั้นแล้ว ก็เอาไปขยายความต่อ มันก็ยิ่งทำให้สังคมแตกแยก ถ้าเผื่อแต่ละคนหยุดที่จะขยายความต่อ และกลับมาทำความเข้าใจตัวเอง และพยายามมองในแง่อื่นๆ บ้าง หรือลองฟังเหตุผลทุกด้านก่อน เมื่อฟังทุกอย่างแล้วสุดท้ายคุณจะได้ตัดสินใจอย่างไรที่สุดแล้วแต่เรา

บางคนบอกว่า ถ้าในบ้านหรือในครอบครัวยังไม่มีการรับฟังกัน เราจะไม่มีการคิดแบบนี้อย่างไร

มันก็พูดลำบาก ผมกระโดดไปพูดเรื่องการศึกษากัน เราเลยคิดว่า เพราะสังคมเราสอนเด็กกันตั้งแต่เล็กเลยว่า ห้ามเถียงผู้ใหญ่ ระบบการเรียนของเราจึงกลายเป็นว่า ครูสอนอะไร เราก็เชื่อหมด มันก็เลยฝังความคิดเรามาตลอด ซึ่งถ้าเผื่อเราไปมองสังคมอื่น อย่างในอเมริกา ครูเขาสอนก็จริง แต่เขาจะทำให้เราพิสูจน์ให้เขาดูมัน มันแปลว่า เด็กจะต้องเริ่มมีความคิด และจะมีความคิดได้ ก็ต้อง

“ พูดตรงๆ ว่าในบริษัทบุญรอดของเราที่มีมาตรฐาน หรือจะเรียกว่า สเปกของครอบครัวในการที่จะให้ใครเข้ามาทำงานนะครับ ไม่ใช่ว่านานาสกุลสิทธิ์มยักัดดีแล้วจะได้ทำงานเลย หรือมีออฟฟิศให้นั่งกันที่ที่เรียนจบ ไม่ใช่อย่างนั้นครับ ”

(หัวเราะ) ก็อย่างที่ผมบอกตอนต้นว่า ในเมื่อผมให้ความสำคัญกับครอบครัวมาก โดยเฉพาะลูกๆ ดังนั้นไม่ว่าเรื่องอะไรจะเข้ามา ครอบครัวก็จะเป็นประเด็นที่ทำให้เราตัดสินใจทำในสิ่งที่ถูกต้อง ผมว่าคนเรามันต้องมีอะไรดีไว้บ้างนะ คือ ขอโทษนะครับ ถ้าพูดเรื่องนี้ ผมคงต้องบอกว่า ถ้าคนเราคิดถึงความรักที่ครอบครัวจะต้องนำพาชีวิตหนึ่งเข้ามาในโลก นั่นก็คือลูก แล้วไม่ดูแลเขา มันก็ไม่ถูกต้อง และไม่สมควร ทีนี้เมื่อเรารับหน้าที่นั้นมาแล้วก็ต้องทำให้ดีที่สุด นั่นก็คือ การให้ทุกอย่างกับครอบครัว

ก็อย่างไรก็ตามบอกว่า ผู้ชายไทยเห็นเรื่องการมีครอบครัวเล็กครอบครัวน้อยเป็นเรื่องปกติ

ผมว่ามันอยู่ที่สังคมมากกว่า เพราะไทยที่เขามันไม่ใช่แค่ที่เมืองไทยหรอก อย่างอเมริกาเองเราจะเห็นได้ว่ามีปัญหาเกี่ยวกับเรื่องหย่าร้าง ฟ้องร้องกันสารพัด ล่าสุด กรณีผู้บริหารไอเอ็มเอฟ เพิ่งโดนฟ้องว่าไปยุ่งกับพนักงาน หรือเมื่อปีที่แล้วกรณี ผู้ว่าการธนาคารโลก หรือเวิลด์แบงก์ นั่นก็โดนฟ้องเรื่องคล้ายๆ กัน ผมก็เลยคิดว่า มันเป็นเรื่องสังคมทั่วโลกที่เป็นแบบนี้ ไม่ใช่เฉพาะบ้านเราหรอก เพียงแต่ว่าสังคมบ้านเรา จะค่อนข้างเปิดเผยกว่า ดูได้จากเรื่องผู้ชายไปเที่ยวอาบอบนวด ซึ่งบางคนบอกว่า เออ ถ้าไปเที่ยวแบบนี้โอเค เพราะเป็นแค่ทางกาย คือนอกกาย ไม่ได้สนใจ แต่ผมไม่ได้มีทัศนคติแบบนี้

ก็คุณมองว่า ถ้านอกกายก็ต้องนอกใจรวมอยู่ด้วย ก็อธิบายว่าต่อไปเป็นคู่กัน

(หัวเราะดัง) เออ เรื่องแบบนี้ก็พูดลำบาก แต่ผมกำลังบอกว่า สังคมไทยเราเป็นแบบนี้

แต่สำหรับคุณ ที่อยู่ตรงสถานภาพที่ดีในทุก

เอง แต่ตอนเป็น สสร. สนุก เพราะนอกจากจะทำหน้าที่ตีความ แปรญัติติของมาตราในรัฐธรรมนูญแล้ว ผมโชคดีที่ได้รับมอบหมายให้เป็นประธานกรรมาธิการประชาสัมพันธ์และเผยแพร่เรื่องรัฐธรรมนูญ ก็ค่อนข้างจะสำคัญ เพราะนี่คือรัฐธรรมนูญที่ต้องผ่านประชามติถือว่าเป็นความท้าทาย เพราะช่วงนั้นเราอยู่ในกระแสที่มีการต่อต้านรัฐธรรมนูญปี 50 ด้วย

แล้วตอนที่เข้าไปนั่งตีความ หรือแปรญัติในกฎหมายรัฐธรรมนูญ คุณเห็นปัญหาของสังคมที่มากับญัตติที่จะต้องแก้ไข เพราะกฎหมายที่จะเขียน ก็ต้องมาจากการเห็นปัญหาในสังคมก่อน

เห็นครับ เพราะมีบางญัตติเลยที่ผมไม่เห็นด้วยกับกรรมการร่างที่เสนอขึ้นมา ซึ่งบางเรื่องก็ผ่านการพิจารณา แต่บางเรื่องก็ไม่ แต่ถ้าย้อนกลับไปพูด เรื่องรัฐธรรมนูญ 50 สิ่งที่เราทำก็คือเก็บรัฐธรรมนูญ 40 ที่เรามองว่าดีทีสุดแล้วเอาไว้ แต่เรามองเห็นจุดอ่อนของรัฐธรรมนูญ 40 เหมือนกันว่า มันขาดเรื่องการคานอำนาจ และการที่อำนาจขององค์กรกลางที่จะตรวจสอบรัฐบาล มันยังอ่อนอยู่ และนำมาปฏิบัติจริงไม่ได้ เราก็เลยอยากเพิ่มเติมเข้าไปในรัฐธรรมนูญปี 50 แต่คนไม่ค่อยเข้าใจเพราะถือว่ามาจากทหาร อะไรแบบนี้

ทีนี้ลองมองเรื่องการเมืองในเวลานี้ที่คนไปเข้าใจกันและกัน คุณคิดว่ามันมาจากอะไร

ผมคิดว่าทุกคนที่สิทธิที่จะคิด มีสิทธิในความคิดเห็นของตัวเอง แต่การที่เราจะไป impose หรือไปใส่ความคิดเรากับคนอื่นมันก็ไม่ถูกต้อง สิ่งที่เราทุกคนควรจะทำ ไม่ว่าจะภาครัฐ ฝ่ายค้าน หรือกลุ่มไหนก็แล้วแต่ ควรจะให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่อง

เริ่มไปค้นคว้าหาความรู้ ซึ่งมันต่างกับเราเลย ถามว่าอะไรดีไม่ดี ผมตอบไม่ได้หรอก แต่จะชี้ให้เห็นว่ามันเป็นแบบนี้ ดังเช่นในอเมริกา เด็กจะถูกฝึกมาให้เถียงแต่ไม่ใช่เถียงแบบไม่มีเหตุผล เขา encourage เด็กอยากให้เถียง เขาบอกเลยว่า มาพิสูจน์สิว่า I ผิด พิสูจน์สิว่าหนังสือเรียนเล่มนี้มันผิด ตอนผมเรียนในห้องมีแต่เถียงกัน แสดงความคิดเห็นกันเป็นชั่วโมง หัวข้อที่จะเรียนบางทีก็ไม่ได้เรียน แล้วผมสังเกตเห็นว่าคนไทยก็จะนั่งเงียบ ไม่ค่อยมีความเห็น คอยฟังว่าครูจะสรุปยังไป โอเค...ถามว่ามันสะท้อนมาถึงสังคมที่เราอยู่ไหม มันก็เป็นไปได้ว่า เราเองก็ไม่ได้ชวนชวนหาความจริงเท่าไร ใครพูดอะไรมา โดยเฉพาะคนที่เราคิดว่ามีความน่าเชื่อถือ เราก็จะเชื่อแล้ว ตราบใดที่เรายังไม่มีความคิดของตัวเองให้มาก ระบอบประชาธิปไตยก็ลำบากที่จะเป็นไปได้อย่างที่ควรจะเป็น

ถ้าเป็นไปได้ อยากเห็นประชาธิปไตยเราเปลี่ยนไปในทางไหน ปีพูดถึงภายในชั่วชีวิตเรา

ผมพูดมาตลอดเรื่องความเข้าใจระบอบประชาธิปไตย ยังไม่ต้องไปพูดถึงรัฐธรรมนูญเลย เอาแค่ว่า ระบอบประชาธิปไตยนี้ หลายคนเข้าใจว่า คือการมีสิทธิที่จะทำอะไรก็ได้ แต่มันไม่ใช่ครับจริงๆ เราต้องดูด้วยว่า สิ่งที่เราทำมันไม่ได้ไปกระทบกระเทือนหรือทับสิทธิคนอื่น เราเคารพสิทธิตัวเอง แต่เราก็ต้องเคารพสิทธิของคนอื่นด้วย ประชาธิปไตยไม่ได้ให้แต่สิทธิ แต่ว่ามีเรื่องของหน้าที่ ที่จะต้องตามมาด้วย แต่ทุกวันนี้คนเรายังไม่รู้เลยว่าหน้าที่ของเราควรจะทำอะไร พื้นฐานพวกนี้ ผมว่ามันเป็นเรื่องที่ทุกฝ่ายต้องหาทางให้คนได้พัฒนาด้วย ไม่ใช่เฉพาะคนกรุงเทพฯ แต่ทั้งประเทศ เพราะหน้าที่ในระบอบประชาธิปไตยมันไม่ใช่แค่ไปกาบัตรเลือกตั้งทุก 4 ปี แต่เรื่องการตรวจสอบการ

ทำงานของรัฐบาลมันก็เป็นหน้าที่ของพลเมืองด้วย **สิ่งที่เข้าไปทำงานตอนเป็น ส.ว. หรือ สส. คุณคิดว่าคุณได้ทำอะไรไปบ้าง**

ผมก็ทำได้มากที่สุดเท่าที่จะทำได้ ตามว่าในช่วง 2 - 3 เดือนนั้น มันเห็นผลอะไรไหม ก็เห็นมากนะครับ เพราะเราได้ให้ความรู้คนในเรื่องที่เกี่ยวกับอะไรคือรัฐธรรมนูญด้วยซ้ำ

ตอนที่คุณทำการรณรงค์เรื่องนี้ เคยสงสัยไหมว่า ถ้ามีคนส่วนใหญ่ถึงไม่เข้าใจว่ารัฐธรรมนูญคืออะไร

ไม่สงสัยเลยครับ เพราะที่ผ่านมา กระบวนการปกครองมันก็ปิดไป ผมพูดตรงๆ นะ คนที่มาปกครอง เขาก็คิดว่า ถ้าประชาชนมีความรู้เท่านี้ เขาจะปกครองได้ง่าย เพราะถ้าคนทั่วไปมีความรู้ความสามารถ มันก็จะมีผลกระทบไปถึงการปกครองของเขาได้ เขาอาจจะทำงานยากขึ้น ที่ผ่านมามันเราเป็นอย่างนั้นไง แต่ตอนนี้อาจจะดีขึ้นแล้ว แต่ก็น่าจะมืองค์กรกลางสักแห่งที่เข้ามาเผยแพร่สิทธิและหน้าที่ของพลเมือง ภายใต้รัฐธรรมนูญอย่างเดียวเลย ผมว่าถ้ามีองค์กรที่เข้ามาช่วยคนพัฒนาในเรื่องนี้ มันก็น่าจะดี อย่าลืมนะระบอบประชาธิปไตยบ้านเรา 75 ปีเออเนะ

ถ้าอายุของบุญรอด

ใช่แล้ว บุญรอดแก่กว่าด้วย แก่เดือน (หัวเราะ) ก็ถือว่า ระบอบประชาธิปไตยบ้านเราก็ก็น่าเดี๊ยนะ ยังอายุไม่เยอะ ผมไม่มายด์หรอกที่มันล้มลุกคลุกคลานไปบ้าง แต่ทำอย่างไรให้แข็งแรงก็ต้องเรียนรู้จากบทเรียนที่ผ่านมา มาด้วย เหมม...มีหลายคนบอกผมว่าระบอบประชาธิปไตยไม่เหมาะกับบ้านเราในตอนนี แต่ถ้าเราไม่เริ่มเสียเลย มันก็จะไม่เกิด แต่ทำยังไงล่ะ ที่เมื่อเราเริ่มไปแล้ว ก็ต้องเอาจริง เอาจริงไปด้วย เช่น ให้ความรู้กับคนให้มากขึ้น หน่อย

เมื่อคุณได้มีโอกาสอ่านประวัติศาสตร์ความเป็นมาของธุรกิจที่ครอบครัวทำ คุณถึงกับอะไรมากที่สุดในการสร้างเนื้อสร้างตัวของคนในตระกูลคุณสมัยก่อน

ผมเคยบอกไว้อย่างนี้ครับว่า ในสายตาของหลายๆ คนเมื่อมองเบียร์สิงห์ หรือ ภิรมย์ภักดี เขาจะมองว่า โอ้ย ก็ธุรกิจอยู่มาตั้ง 75 ปีแล้วมันก็อยู่ได้ไปเรื่อยๆ ไม่ต้องทำอะไรแล้ว สบาย แล้วก็ไม่เคยผ่านวิกฤตอะไรเลย ซึ่งไม่จริง เพราะเราผ่านวิกฤตมาเยอะ อย่างตอนสงครามโลกครั้งที่ 2 วัตถุประสงค์เบียร์ไม่มี ข้าวบาร์เลย์ก็ต้องนำเข้า หรืออย่างช่วงปี 2504 ก็มีความคิดที่จะทำให้ธุรกิจนี้เป็นของรัฐ แต่เราก็ผ่านมาได้ ล่าสุดวิกฤตตอนฟองสบู่ปี 40 เราก็ต้องผ่านมันมาอีก พุดง่ายๆ ว่าเราก็ดิ้นรนต่อสู้กันมาเยอะ แต่คนรุ่นหลังเห็นธุรกิจเราก็น่าจะมองว่า โอ้ย เราไม่เคยเจออะไร ไม่เคยเจอความยากลำบาก เราทำงานกันง่ายๆ มาตลอด แต่จริงๆ ตอนคุณปู่ผมเสีย บริษัทเราก็น่าจะเป็นหนี้เป็นสินอยู่เลย แล้วฟังจากที่ผู้ใหญ่เล่ามา สมัยก่อนคุณลุงผมก็ต้องไปลุยตลาดกันเอง ตอนจะไปซื้อเครื่องจักรผลิตเบียร์ คุณลุงต้องนั่งรถไฟไปเวียดนามเพื่อที่จะไปต่อเรือไปยุโรป ตอนไปตรวจตลาดต่างจังหวัดก็ยาก เพราะสมัยนั้นคนไทยยังไม่ค่อยรู้จักเบียร์ ก็ต้องไปขอร้องให้เขาซื้อเบียร์ ผมถือว่า มันไม่ง่ายนะครับ

แล้ว ณ วินาที บุญรอดอายุ 75 ปีแล้ว คุณก็เป็นรุ่นที่ 3 ที่เข้ามาดู คิดว่าการธุรกิจวันนี้มันยากหรือมันสบายกว่าเดิม เพราะก็อย่างที่หลายคนมองว่า ตระกูลสร้างมาให้ คุณก็ maintain ต่อไปเท่านั้นเอง

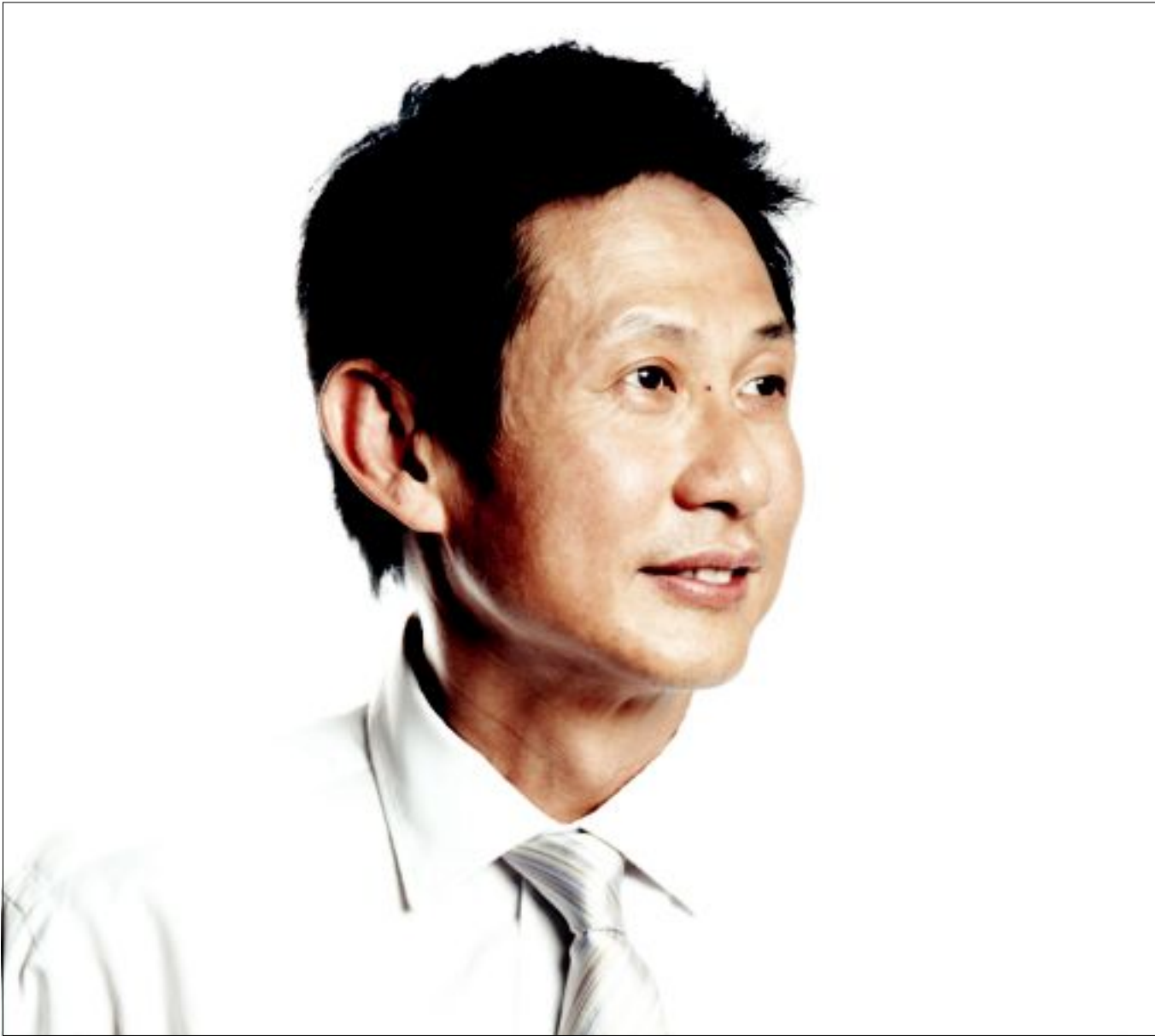
ยากครับ ยังยากอยู่ ผมไม่ได้คิดว่าเราmaintain ถ้าพูดกับผมเมื่อ 10 ปีที่แล้ว ผมคงจะบอกว่า maintain แต่สิ่งที่เกิดขึ้นเมื่อฟองสบู่แตกเราก็ก้นล้มลุกคลุกคลานกันนะครับ เราไปถึงจุดที่เรียกว่า ไม่ว่าจะทำอะไร หรือ ส่วนแบ่งในตลาดมันแย่มากๆ คนส่วนมากมองว่าเราไม่มีวันฟื้นแล้วและมองว่าอย่างเงั เราอาจจะต้องขายธุรกิจนี้ให้ต่างชาติ แต่เราสามารถพลิกสถานการณ์กลับมาจนส่วนแบ่งการตลาดของเราตอนนี้ 54 เปอร์เซ็นต์แล้ว ทั้งที่ตอนก่อนปี 40 ส่วนแบ่งในตลาดเราเกือบ 90 เปอร์เซ็นต์นะครับ แต่ภายใน 3 ปี มันลงมาเหลือ 20 กว่าเปอร์เซ็นต์ มันลงมาเร็วมากจนกระทั่งหลายๆ สถาบันเอาไปเป็นกรณีศึกษาเลย

ว่าเกิดอะไรขึ้น จากจุดนั้นมันเกือบจะแย่แล้ว แต่คุณสันติ ซึ่งเป็นซีอีโอของเรา แกสามารถมาพลิกสถานการณ์ได้ทัน แต่มันก็กินเวลานานกว่าจะพลิกกลับมาได้ แต่มารถึงวันนี้ที่เราคุยกันอยู่ ส่วนแบ่งเรากลับมามี 54 เปอร์เซ็นต์ ผมว่ามันเป็นเรื่องที่ยากมากโดยเฉพาะในยุคนี้ แต่เราก็ทำได้ ซึ่งก็ถือว่าเราไม่ได้แค่ maintain ธุรกิจ แต่เราแทบจะสร้างมันขึ้นมาใหม่เลย จากที่มันเคยทรุดลงไปมาก เพราะเราต้องเข้ามาเปลี่ยนแปลงโครงสร้างบริษัทใหม่หมด แล้วการเปลี่ยนแปลงปรับปรุงนี้ มันยากกว่าสร้างขึ้นใหม่เสียอีก เหมือนเวลาคุณสร้างบ้านนั่นแหละ สร้างใหม่มันง่ายกว่าปรับปรุง แต่ก็อย่างที่เขาพูดว่า เป็นเบอร์หนึ่งน่าจะง่าย แต่ทำยังไงให้อยู่ไปนานๆ นะยาก แล้วเราก็เจอเองจนได้ (ยิ้ม) เราเรียนรู้บทเรียนเยอะมาก วิกฤตมันทำให้เราเข้มแข็งขึ้น เรามีโอกาสได้พัฒนาตัวเราเอง ผมเรียนรู้สารพัดเลยละ โดยเฉพาะเรื่องที่ว่า เมื่อธุรกิจมันอยู่ตัวหรือตื้อยาวนานเกินไป คนเราก็จะทำตัว

ในธุรกิจมันต้องมีข้อขัดแย้งกัน ผมกลัวว่ามันจะข้ามไปถึงการทำงานส่วนตัว กับสมาชิกในครอบครัว เช่นความสัมพันธ์พอกับลูกที่จะเสียไป ผมห่วงแค่เรื่องนั้นเรื่องเดียว

แล้วเคยอยากพิสูจน์ตัวเองด้วยการสร้างอาณาจักรตัวเองไหม

เคยคิด และมีตัวอย่างเยอะ ผู้บริหารบุญรอดหลายคนก็เป็นอย่างนั้น คือธุรกิจครอบครัวมันก็มีทั้งจุดอ่อนจุดแข็ง จุดอ่อนสำหรับผมก็คือคนภายนอกมองว่าเราแค่มารับช่วงธุรกิจ เราไม่ได้เก่งจริง เพราะเราไม่ได้สร้างมา มันก็เลยสร้างความกดดันให้ผู้บริหารหลายคนของบุญรอดให้ต้องพิสูจน์ตัวเอง แต่สำหรับพวกผม โชคดีตรงที่การพิสูจน์ตัวเองของเรามันไปพิสูจน์เอาตอนปี 40 แล้ว มันไม่ใช่แค่พิสูจน์ให้ตัวเองเห็นนะ แต่คนภายนอกก็เห็นด้วยว่าเรามีศักยภาพ มีทีมงานที่มีความสามารถจริงๆ ที่จะพลิกสถานการณ์กลับมาได้ เกร็ดนิดผมก็ยกให้คุณสันติ ภิรมย์ภักดี กรรมการ



สบายไปหน่อย ประเมินคู่แข่งและตลาดต่ำไป เราชินกับการคิดว่า เอานะ ถ้ามันมีปัญหาเดี๋ยวมันก็ดีขึ้นเอง แต่เราไม่ได้คิดว่า โลกาวัดวันนี้แหละ มันแรงเหลือเกิน ง่ายๆ ธนาคราชอยู่กันมาเป็นร้อยปี ยังล้มได้เลย โลกาวัดนี้มันสามารถสร้างหรือทำลายองค์กรได้ในข้ามคืน แต่ถ้าไม่เอาโลกาวัดนี้แล้วมันทางเลือกอะไร จะปิดประเทศหรือ? มันไม่ได้หรอก เพราะถึงจะปิดประเทศ แต่การสื่อสารสมัยนี้มันไม่ใช่ไร้สายอย่างเดียว แต่มันไร้พรมแดนด้วย คนทำธุรกิจสมัยนี้ถ้าจะอยู่ให้ได้ก็ต้องจับกระแสให้ได้ ตามสถานการณ์ให้ทัน ที่เขาชอบบอกกันว่า think globally act locally มองคู่แข่งทั่วโลก แต่ก็ต้องทำในแบบของเราด้วย จะมาคิดว่าฉันทำธุรกิจในตลาดแค่นี้ ไม่สนใจใคร มันเป็นไปได้

เกิดมาก็มีธุรกิจของครอบครัวแล้ว เคยมีสักแว็บไหมที่คุณไม่อยากร่ทำงานที่นี่

เมื่อก่อน ผมทะเลาะกับที่บ้านเพราะผมไม่อยากรกลับมาทำงานที่นี่ เพราะห่วงว่าการทำงาน

ผู้จัดการ และเป็นพี่ชายของผมด้วย เพราะเราสามารถเลือกทีมได้เยี่ยมมาก โชคดีที่เรามีคุณสันติ เป็นกัปตันเรือ และนั่นแหละ จากเหตุการณ์นั้นพวกผมก็ได้พิสูจน์ ตัวเองเรียบร้อยแล้ว (หัวเราะ) ไม่ต้องไปสร้างอาณาจักรที่ไหนหรอก แค่นี้ก็ยากแล้ว แต่ผมบอกได้เลยว่า ต่อไปนี้การทำธุรกิจนับวันจะยิ่งยากขึ้น และนี่คือสิ่งที่เราพยายามจะบอกกับครอบครัวในรุ่นต่อไป หรือกับพนักงานก็ด้วย เราหยุดนิ่งกับที่ไม่ได้แล้ว ยังต้องทำงานหนักขึ้น

ถ้าลูกๆ คุณเดินมาบอกว่า จะไม่ทำงานที่นี่ อยากทำธุรกิจเอง

โอ้โฮ (ตบมือหลายครั้ง) แอปป์เลย เพราะผมรู้ว่ามันมีความกดดันไป ถ้าเขามาทำงานที่นี่ เขาจะตามรอยบรรพบุรุษแต่ละคนยังไป มันยากนะ ผมเองก็ผ่านความกดดันนั้นมาแล้ว ถ้าลูกอยากทำธุรกิจตัวเอง ผมสนับสนุนเลย เพราะเจนเนอเรชั่นที่ 3 อย่างพวกผม แอปป์ที่จะสนับสนุนใครก็ตามในรุ่น 4 ที่จะออกไปทำธุรกิจข้างนอกนะครับ เพราะพูดตรงๆ ว่าในบริษัทบุญรอดของเรา ก็มี

มาตรฐาน หรือจะเรียกว่า สเปกของครอบครัวในการที่จะให้ใครเข้ามาทำงานนะครับ ไม่ใช่ว่านามสกุลภิรมย์ภักดีแล้วจะได้ทำงานเลย หรือมีออฟฟิศให้นั่งทันทีที่เรียนจบ ไม่ใช่อย่างนั้นครับ เรามีกฎของครอบครัวเหมือนกัน เพราะสุดท้ายแล้ว ในฐานะผู้ถือหุ้นของบริษัทเอง เราต้องการคนที่ดีที่สุดที่จะมาบริหารธุรกิจ เพราะผลสะท้อนก็คือเงินปันผลที่ครอบครัวจะได้

ถ้ามีสเปกของครอบครัว แล้วมีสอบสัมภาษณ์ไหม

ไม่มีครับ แต่จะมีสเปกที่ว่า เรียนจบอะไร เคยฝึกงาน หรือเคยทำงานที่ไหน ที่สำคัญเขาต้องมีความเท่าเทียมกับพนักงานคนอื่นที่ทำงานด้วย

แล้วคุณจำวันแรกที่มาทำงานที่นี่ได้ไหม

จำได้เลย ไม่ชอบเลย เพราะมันเหมือนมีคนคล้ายๆ กับทำตายเรา คือมีคนพาเราไปแนะนำกับหัวหน้าระดับกลางๆ ที่ฝ่ายบุคคล วันนั้นผมก็ผูกไทใส่เช็ตไปนี่แหละ ไปถึงก็แนะนำตัวเองว่าผมจบที่ไหนมา จะมาอยู่ที่นี่ในสายงานไหน ผมก็

พูดสโลว์ว่า คงต้องฝากพวกพี่ๆ แนะนำผมด้วย แล้วอยู่ดีๆ ก็มีคนหนึ่ง ถามขึ้นมาเลยว่า คุณอยากจะมาเปลี่ยนแปลงอะไรบ้างในนี้ ผมมีความรู้สึกว่าคนนี้เขาทำตาย หรือเขาอาจจะคิดว่าเราเป็นเด็กจบนอก ไฟแรง คงจะเข้ามาเปลี่ยนแปลงที่นี่เยอะมาก แต่ผมก็บอกว่า เออ...ผมก็คงต้องดูไปก่อน เพราะยังไม่มีอะไรที่จะต้องปรับเปลี่ยนหรอก นั่นละวันแรก รับน้องเลย แล้วพอทำงานไปเรื่อยๆ มันก็กดดันนะว่าเราต้องพยายาม แสดงความสามารถให้มากกว่าคนอื่น ผมเองก็โหดกับตัวเอง แล้วก็โหดกับลูกน้องด้วย ผมจะปรับทุกเรื่องให้เป็นระบบมากขึ้นผมเคยทำงานแบงก์ที่อเมริกามาก่อนไง เลยได้เรื่องระบบมาเยอะ

เวลาเกิดวิกฤตหรือปัญหาในชีวิต คนแรกที่คุณหันไปปรึกษาใคร

แล้วแต่เรื่องนะ ส่วนมากผมจะปรึกษาตัวเอง คิดเอง เพราะปัญหาเรา เขาก็น่าจะเข้าใจสถานการณ์ดีที่สุด ถ้าผมมีวิกฤตในเรื่องธุรกิจแล้วผมไปปรึกษาภรรยา โอเค เขามีคอมมอนเซนส์ที่ดี และ

A MUST

GADGET

iPod Nano CHROMATIC RED

ฮอตสุดๆ จากงานคอมมาร์ตที่ผ่านมา iPod Nano CHROMATIC RED น้องใหม่ในตระกูล iPod Nano ตัวแรกของประเทศไทย จาก Apple ด้วยมิติ 1.5 x 0.24 x 3.6 นิ้ว น้ำหนักแค่ 1.3 กรัมเท่านั้น โดดเด่นด้วยเครื่องเล่น MP3 ขนาดความจุ 8 GB, MB751LL/A บรรจุเพลงได้ 2,000 เพลง หน่วยความจำภายในเครื่องบรรจุได้ทั้งภาพถ่าย และภาพวิดีโอ ความเร็วภาพ 16 kbps - 320 kbps ความเร็ววิดีโอ 1,500 kbps แสดงภาพวิดีโอสูงสุด 640 x 480 พิกเซล จอแสดงภาพขนาด 2 นิ้ว พร้อมแบตเตอรี่ลิเทียม เปิดใช้งานได้นาน 24 ชั่วโมง โดย Nano CHROMATIC RED ตัวนี้ ตอนนี้อยู่ไม่มีวางขายในบ้านเรา แต่ถ้ามาเมื่อไหร่ก็ แกดเจ็ตแมนอย่างคุณไม่ควรพลาดที่จะเป็นเจ้าของ - ถ้าไม่อยากโดนให้ว่าตกเทรนด์

SWEET

Daddy Dough



ลืมนัดหยัห่อเดิมๆ ที่กินมาเป็นชาติได้เลย แล้วมาลอง แด๊ดดี้ โด โดนัทฝีมือไทย ทำที่เรารู้ว่าอร่อยที่สุดในเวลานี้ ความเด็ดของแด๊ดดี้ โด อยู่ตรงเนื้อแป้งที่หอมและหยุ่นนุ่ม ไม่แห้งแข็งเป็นก้อนหินเพียงแคว้งไว้ไม่กี่ชั่วโมงเหมือนโดนัทแบรนด์โบราณที่เราเคยกิน นอกจากนี้ยังไม่น่าเบื่อเพราะมีรสชาตินำตื่นตันทันทีให้เลืกตั้งแต่ 40 รส (รสที่เราชอบเป็นพิเศษและอยากให้คุณลอง ได้แก่ คาปูชิโน ชีเรียล และช็อก ชิฟ แคชชูนัท) ส่วนพายไก่ พายทูน่า กับครัวซองต์เนยสด (ชิ้นละ 29 บาท) ของเขาก็จัดว่าพอใช้ได้ โดนัทแด๊ดดี้ โด ขายอันละ 19 บาท 6 ชิ้น 109 บาท 12 ชิ้น 215 บาท สาขาตอนนี้เริ่มมีเยอะแล้ว ตลาดบองมาเช่, สยามพารากอน, เซ็นทรัลปิ่นเกล้า, ดิ อเวนิว รัชโยธิน, สีลม ช้างโรงแสมฮอติเคย์ อินน์ และถนนนราธิวาสติดบีทีเอส ซองนทรี อีกก็ที่ว่าเราลงให้เพราะของเขารอจริงๆ ไม่ได้ค่าโฆษณาใดๆ ทั้งสิ้น

CONCERT

KylieX 2008



ตัวแม่เพลงแดนซ์มาเมืองไทยทั้งทีคุณ จะพลาดได้ไง? ก่อนหน้านี้ ไคลี มีน็อค ราชี นี ป๊อปแดนซ์ที่ห้องโลกชาวออสเตรเลีย เวลด์ทัวร์ไปในประ-

เทศต่างๆ แล้ว 21 ประเทศ และคิวล่าสุดวันอาทิตย์ที่ 23 พ.ย.นี้ก็คือประเทศไทย ที่อิมแพคอารีนา เมืองทองธานี โดยการร่วมจัดของบีอีซี-เทโร-สิงห์ “KylieX 2008” มาพร้อมโปรดัคชั่นอลังการงานสร้างที่ทุ่มทุนกว่า 16 ล้านเหรียญสหรัฐฯ (เทียบเงินไทยนาทีเดียว 500 กว่าล้านบาทนะคุณ) สิ่งที่คุณจะได้ชมแน่ๆ คือโชว์สนุกสุดยอตนเวทีตระการตา ที่เต็มพิกัดไปด้วยแสง สี เสียง วูบวาบหวือหวานะนำให้จับตาเสื้อผ้าแต่ละชุดที่ไคลีใส่โชว์ ซึ่งออกแบบโดย ผมง ปอล โกลดิเยร์ ราคาบัตรที่ตัวเลขออกมา 1,200 - 4,800 บาท (โกลด์แพ็คเกจ 5,800 บาท) ถือว่าไม่แพงสำหรับการชมคอนเสิร์ตของนักร้องระดับไคลีล่าสุดทราบว่ามีบัตรยังมีเหลือนิดหน่อย ซื้อได้ที่ไทยทิคเก็ตเมเจอร์ทุกสาขา www.thaiticketmajor.com หรือ โทร. 0-2262-3456

MUSIC

Amor de Cosmos: Michael Blake



“อัลบั้มที่ 7 ของ ไมเคิล เบลค ดาวรุ่งของวงการแจ๊ส ที่มีฝีมือในการบรรเลงแซกโซโฟนชนิดหาตัวจับยาก ชื่ออัลบั้มมีความหมายว่า ‘คนรักแห่งจักรวาล’ เป็นชื่อที่เกี่ยวข้องกับตัวบุคคลที่มีอยู่จริงในประวัติศาสตร์การเมืองเรื่องแคนาดา-บริติช โคลัมเบีย ที่เบลคได้รับแรงบันดาลใจจากเรื่องราวของ วิลเลียม อเล็กซานเดอร์ สมิธ นักการเมืองคนหนึ่งในยุคสมัยนั้น ที่หลงใหลชื่อนี้แล้วตัดสินใจเปลี่ยนชื่อใหม่ของตนเองเป็น Amor de Cosmos อัลบั้มนี้มีลักษณะคล้ายคลึงกับคอนเซ็ปต์ซาว เบลคทดลองใช้องค์ประกอบต่างๆ ของสไตล์เสียงอันหลากหลายของคนตรี ที่มีได้มีเพียงแจ๊ส หากยังเจ็กลิ้นอายทั้งก็ แอฟริกัน รวมถึงกลิ่นของดนตรีคลาสสิกร่วมสมัย อาทิ เทคนิคการเขียนเพลงแบบมินิมัลลิสต์ มาจัดวางไว้ให้ติดตามอย่างตื่นเต้นและตื่นตา”

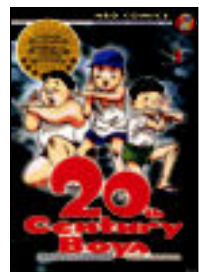


เลือกให้โดย: อนันต์ ลือประดิษฐ์

นักวิจารณ์เพลง คอลัมน์ ‘เพลงในโลกดิจิทัล’ นิตยสาร เนชั่นสุดสัปดาห์

COMIC

20 th Century Boys



“แม้จะออกมาได้ระยะหนึ่งแล้ว แต่ชื่อนำขึ้นชมของ 20th Century Boy (ที่กำลังเป็นหนังฉายอยู่ตอนนี้) คือวิธีเล่าเรื่อง เราจะพบวิธีเล่าเรื่องแบบนี้ได้จากหนังสือ IT ของ สตีเฟน คิง ซึ่งเล่าเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างเพื่อนเก่าโดยพลซแบ็กไปที่วัยเด็กเป็นระยะๆ ที่สำคัญคือมีเรื่องยอกย้อนซ่อนเงื่อนแฝงอยู่ทั้งในเวลาปัจจุบันที่เพื่อนเก่ามาพบกันและเวลาในอดีตเมื่อทุกคนยังเป็นเด็ก แม้การ์ตูนจะมาทีหลังแต่เล่าเรื่องได้ดีเทียบเท่ากับทีลีสตีเฟน คิงเคยทำได้แน่นอนด้วยภายใต้บริบทของการ์ตูนและการ์ตูนและไวยากรณ์แบบการ์ตูน”

เลือกให้โดย:



นายแพทย์ประเสริฐ ผลิตผลการพิมพ์ คอลัมน์ นิตยสาร มติชนสุดสัปดาห์ ผู้เขียนหนังสือ การ์ตูนที่รัก, ตามหาการ์ตูน และ มังงะคลาสสิก

MOVIE

Burn after Reading



จอร์จ คลูนีย์ + จอห์น มัลคอล์ม + ทิล ดา สวินตัน + แบรด พิตต์ + ฟรานเซส แมคเคอแมนน์ จะมีหนังสักเรื่องที่กวาดดาราระดับเทพกลุ่มนี้มาเล่นด้วยกันได้ แต่ถ้าเป็นโปรเจกต์ของผู้นำกับสองพี่น้องโจเอล - อีธาน โคเอน ละก็ หายห่วง หนึ่งว่าด้วยเรื่องซีไอเอที่ถูกแบล็กเมล ปนกับเรื่องคู่สาวและเรื่องความลับที่กำลังจะถูกเปิดโปง ตัวละครมีทั้ง ซีไอเอ นายทหารพระธรรมนูญ ผู้จัดการและพนักงานโรงยิม เล่าเท่านั้นแล้วกัน เพราะแฟนหนังพี่น้องโคเอนคงพอจะรู้ว่าหนังต้องมีไอโอะลิกเด็ดๆ สลับกับเหตุการณ์อื่นๆ ขำๆ ออกแนว black comedy ที่เป็นทางของผู้กำกับคู่นี้ให้ดูทั้งเรื่องแน่ แนะนำให้จับตาการแถลงขึ้นเขียนของดาราแต่ละคน โดยเฉพาะ แบรด พิตต์ ที่ออกมาที่ไรโคตรจะขโมยซีน

CLOTHES

IZZUE.COM



แฟชั่น fall 2008 ทอยออกมารับลมหนาวที่เริ่มโผล่หน้ามาเยือกเย็นยกใหญ่ (อย่ารีบมารีบไปละกัน) กวาดตาดูแล้วเราชอบใจ 3 คอลเล็กชั่นใหม่เพื่อหนุ่มๆ ของ IZZUE.COM คือ *Elegant Marshal*, *Modern Sartorial* และ *Active Casual* ที่มีทั้งเชิ้ตทหาร สวมทับด้วยแจ็กเก็ตผ้าในลอนผสมซาตินกับกางเกงเข้ารูป หรือจะเลือกเชิ้ตปกสองชั้น เชิ้ตที่มีลูกเล่นการจับจีบหรือรอยย่น กับเบลเซอร์สีเข้มก็เทไปอีกแบบ ส่วนหนุ่มที่วัยรุ่นน้อย ชอบอะไรที่สปอร์ตๆ ดูแอ็กทีฟคล่องแคล่ว ก็ลองมองแจ็กเก็ตผ้าในลอนผสมเนื้อผ้ามันวาวแบบอิตาเลียนดู (ขอแนะนำสีเขียวสวยเด็ดสะดุดตามักๆ) ด้านสาวๆ IZZUE.COM ก็เซ็น 2 สไตล์มาให้เลือก *London Calling* เสื้อผ้าแนวฟังก์อังกฤษ แทรกแซมลวดลายหมากรุก มีทั้งเชิ้ตผ้าพันคอ และ Tonics จุดเด่นของธีมนี้คือเบลเซอร์ตัวโคร่ง กับกางเกงทรงเบ็กกี้ และกางเกงขา 5 ส่วน แต่ถ้าคุณใจกล้าและแน่ใจว่าหุ่นเจ๋ง (ไม่ใช่เงินนะ) ก็เลือกกางเกง *super skinny* ที่แต่งชิปแบบฟังก์ๆ ไปเลยดีกว่า สำหรับสาวเก๋ เราแนะนำเสื้อ *Blouse* เนื้อผ้าเบาบาง และกระโปรงทรงดินสอในสไตล์มินิมัลของคอลเล็กชั่น *Luster Addict* ใส่ไปไหนใครไม่มองเหลียวหลังเราให้ตะ



RESORT

Buddy Samui

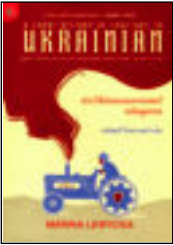
“ดังเป็นคนชอบเที่ยวภูเขา เที่ยวทะเลอยู่แล้ว ยิ่งตอนนี้ Boutique Hotel กำลังบูมมากในเมืองไทย โดยส่วนตัวคงคิดว่าเป็นเพราะเราจะมีเป็นส่วนส่วนมากกว่าโรงแรม 5 ดาว ที่ที่ดังไปเที่ยวบ่อยมากๆ คงเป็นเกาะสมุยซึ่งที่นั่นก็มีที่พักสวยๆ สงบๆ ให้เลือกเยอะ แต่ที่เพิ่งไปพักมาหมาดๆ ก็คือ *Buddy Samui* เป็นรีสอร์ตสไตล์ไทยๆ ที่เพิ่งเปิดให้บริการบนหาดละไม ห้องพัสดุคลาสสิกมากมาย หาดทรายขาวสวย ไปนอนเล่นที่นั่นสักวัน-สองวัน กลับมากรุงเทพฯ แล้วมีพลังทำงานต่อได้อีกทั้งปีเลย” ดูข้อมูลห้องพักของ *Buddy Samui* ได้ทาง www.buddysamui.com



เลือกให้โดย : พันกร บุญยะจินดา
นักร้อง, แฟชั่นดีไซเนอร์

BOOK

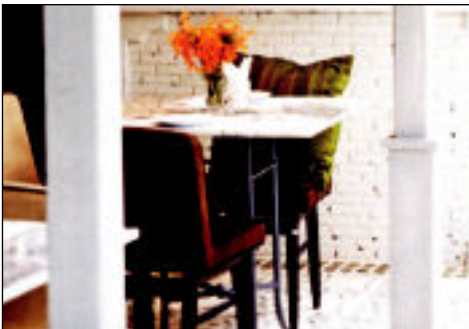
ประวัติย่อของเกรกอรี่ อับบิยูเครน: Marina Lewycka



“หนังสือแปลจากสำนักพิมพ์มติชน เป็นนิยายขนาดสั้นๆ ที่นำเสนอด้วยวิธีการง่ายๆ ทว่ากินใจ เนื้อเรื่องเสนอเรื่องราวของชีวิตของครอบครัวหนึ่งที่อพยพจากยูเครนเข้ามาในอังกฤษเมื่อหลังสงครามโลกครั้งที่สอง เรื่องราวถูกเสนอผ่านบุคคลไม่กี่คนในครอบครัว พ่อ และลูกสาวอีกสองคน แม้จะดูเหมือนเป็นเรื่องภายในครอบครัวแต่ได้สอดแทรกการประชดประชันไว้อย่างเจ็บแสบในหลายๆ ตอน ไม่ว่าจะเป็นการวิพากษ์อุดมการณ์ในแต่ละช่วงด้าน การใช้ชีวิตที่เสียดเย้ยสังคมโดยรวมด้วยท่าทีที่ตลกแบบขำกลิ้งและขำขื่น การบอกเล่าประวัติศาสตร์ด้วยท่าทีที่ไม่ซีเรียสนัก หรือภาพของผู้อพยพที่ต้องดิ้นรนในประเทศอื่น การนำเสนอโดยผ่านบทสนทนาต่างๆ ทำให้เรื่องดำเนินไปอย่างกระชับ ไม่เครียด อ่านแล้วอมยิ้มในบทสนทนาหลายๆ ตอนของพ่อกับลูก และลูกกับลูก อ่านจบแล้วอ่านใหม่ได้โดยไม่เบื่อ และทำให้เราเข้าใจว่า นี่แหละ ชีวิตมันเป็นเช่นนิยายเรื่องนี้แหละ”



เลือกให้โดย: วัชรระ สัจจะสารสิน
นักเขียนรางวัลซีไรต์ประจำปี 2551



ภาพ : นิตยสาร ELLE DECORATION

RESTAURANT

Extra Virgin

ร้านอาหารที่สวย-เก๋ดูดีมีรสนิยม และแน่นอน เรื่องความเลิศของเมนูมาเป็นหนึ่งในเวลานี้ ได้แก่ *Extra Virgin* องค์ประกอบที่ออกมาดีทั้งหมด มาจากสองได้ไฟใหญ่ คือ *ริวก้า ดีล่า* กับ *เอกรินทร์ อยู่สุขสมบูรณ์* คนหลังนี่แฟนๆ นิตยสาร *Elle Decoration* คงรู้จักดีว่าเป็น food stylist ยอดฝีมือคนหนึ่งของเมืองไทย *Bistro & Wine Bar* คือคอนเซ็ปต์ของร้าน ตกแต่งสไตล์อเมริกันคันทรี่ ด้านในเป็นเรือนกระจกโปร่งใส รับทิวทัศน์สวนสวยเขียวสดชื่นด้านนอกเต็มตา กระเบื้องปูพื้นลวดลายโบราณเข้ากันดีกับโต๊ะหินอ่อนและเก้าอี้บุผ้าลวดลายวินเทจ หรือจะนั่งมุมโซฟาแสนโคซี่หรือที่นั่งรับลมด้านนอกก็รีแลกซ์ไม่แพ้กัน ด้านอาหาร เป็นยุโรปผสมไทยแบบฟิวชั่น แนะนำว่าอย่าพลาดสั่ง ฟูลล์คัปปลาสัม เข้มข้น แปลกใหม่ อร่อยเด็ด ไม่ก็เส้นใหญ่ผัดผงกระหรี่ทะเล ยังมีขนมหวานหลากหลายชนิดและไวน์เจ๋งๆ ทั่วโลกให้เลือกมากมายอีกด้วย *Extra Virgin* อยู่ซอยสุขุมวิท 53 เปิดทุกวัน เว้นวันจันทร์ 17.00 - 01.00 น. จองโต๊ะ โทร. 0-2259-7898-9

COSMETIC

Condense' Paris Smooth Eyes Serum

ปัญหาหนึ่งของสาวยุคใหม่ทั้งที่ทำงานเก่ง และเที่ยวเก่งพอกันคือ รอยคล้ำ และถุงใต้ตาที่ห้อยย้อยเป็นคนหน้าเหลี่ยม (อู๋ปส์!) หมี่แพนด้าต่างหาก adB จึงมีครีมบำรุงชั้นเยี่ยมจากฝรั่งเศสมาฝากให้ดูแลผิวหน้ากัน *Condense Paris Smooth Eyes Serum* (ขนาด 15 มล. ราคา 2,250 บาท) มีส่วนผสมของ Marine Criste และ Black Wheat Wax ที่ผสมการทำงานอย่างตรงจุดและครอบคลุมในทุกปัญหารอบดวงตา ผู้หญิงทั่วทั้งยุโรปเขาใช้กันมาแล้ว และยืนยันในประสิทธิภาพอันยอดเยี่ยมในการลบเลือนความหมองคล้ำ ถุงใต้ตา และริ้วรอยได้อย่างน่าพึงพอใจแล้วผู้หญิงไทยละ จะไม่ลองหน่อยหรือ เอ้า! ถ้าใครยังไม่อยากซื้อขวดใหญ่ไปใช้ ก็ไปรับตัวอย่างขนาดทดลองใช้ได้ฟรี ณ คอนเดนเซ่ ปารีส บิวตี้ ฮอลล์ สยามพารากอน, เดอะมอลล์ บางกะปิ และบางแค สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม โทร. 0-2684-1515-17

ACCESSORY

Jogema Ring

“Tie the knots เป็นแหวนคอลเล็กชั่นใหม่ล่าสุดของ Jogema จิวเวลรี่แบรนด์ไทยของสองดีไซเนอร์ ธนิภาณต์ สุขวัฒน์ศิริ และ มาสิริ ตามสกุล ที่ได้อินเตอร์ไปแล้ว ทำจากเงินแท้ผสมทองคำ 18 K เคลือบอินามิเกลให้แลดูเงาๆ สวย น่ารัก ราคาสมน้ำสมเนื้อวงละ 9,500 บาท ลักษณะแหวนจะเป็นลวดลายของเชือกที่ถักทอร้อยเข้าด้วยกันเป็นปม พอสวมแล้วจะไม่ดูสวยงามเหมือนผู้หญิงที่สวมแหวนทองคำ หรือแหวนเพชร แต่มันทำให้เราดูมีสไตล์ที่แตกต่าง ผู้หญิงหลายคนที่มีแหวนคอลเล็กชั่นนี้บอกเป็นเสียงเดียวกันเลยว่า แหวนของ Jogema มีสไตล์ที่หลากหลายดี เข้ากับผู้หญิงได้ไม่ว่าจะสวยงาม สวยเท่ เบิร์วๆ หรือฟังก์” สาวๆ คนไหนอยากได้แหวนเท่แบบนี้ไว้ใส่สักวง สามารถไปเดินเลือกซื้อ เลือกดูได้ที่ชื่อของ Jogema ร้านพันดา ชั้น 4 สยามพารากอน



เลือกให้โดย : สิริมน ณ นคร
บรรณาธิการบริหาร นิตยสาร Marie Claire (Thailand)

GIVE

บริจาคเงินช่วยเหลือมูลนิธิสุทธาสินี น้อยอินทร์ เพื่อเด็กและเยาวชน

เชื่อว่าทั้งหลายคนคงได้ชมภาพยนตร์โฆษณาสุดซึ้งยาว 2 นาที ของบริษัทประกันภัยแห่งหนึ่ง ซึ่งเกี่ยวกับแม่ด้อยหญิงที่ป่วยกายแต่ไม่เคຍป่วยใจกันไป แล้วเธออยากจะทำอะไรในโฆษณา นั่นนะ based on true story นะจ๊ะ ถ้าใครที่ดูแล้วอยากเป็นส่วนหนึ่งในการช่วยเหลือเด็กกำพร้า เด็กพิการอย่างที่ไม่ด้อยทำ เชิญบริจาคเงินสมทบทุนช่วยเหลือเด็กโครงการโสมฮัก ของมูลนิธิสุทธาสินี น้อยอินทร์ เพื่อเด็กและเยาวชน ได้ที่ธนาคารไทยพาณิชย์ สาขา ยโสธร เลขที่บัญชี 561-2-21187-7 หรือ โทร.สอบถามที่ 045-722-241 หรือ 08-5313-0232

adB



MON

24

Bangkok Furniture Show 2008

งานแสดงเฟอร์นิเจอร์และของแต่งบ้านครั้งยิ่งใหญ่ ส่งท้ายปลายปี พบเฟอร์นิเจอร์หลากหลายสไตล์จากแบรนด์ดังมากมาย ตั้งแต่วันที่ 24 ถึง 30 พฤศจิกายนนี้ ที่ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์



TUE

25

Bioasia 2008

งานประชุมทางวิชาการเกี่ยวกับงานวิจัยทางด้านชีวเวช พบตัวอย่างงานวิจัยที่มีคุณประโยชน์มหาศาลต่อมนุษยชาติ อาทิ เครื่องตรวจวินิจฉัยทางด้านไวรัสเอดส์ ที่ส่งตรงจากประเทศญี่ปุ่น ตั้งแต่วันที่ 25 ถึง 27 พฤศจิกายน ที่ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์



WED

26

Michael Learns to Rock Live in Bangkok

การกลับมาของกลุ่มศิลปินบัลลาดร็อกระดับโลก Michael Learns to Rock ที่มีเพลงฮิตติดหูอย่าง Sleeping Child กับ 7 อัลบั้มที่การันตีฝีมือของพวกเขาได้เป็นอย่างดี วันนี้วันเดียว ที่อาคาร 1 ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุม อิมแพค อารีนา สำรองที่นั่งที่ Thai Ticket Major ทุกสาขา

THU

27

The Amazing Science Film Festival Thailand 2

วันสุดท้ายของเทศกาลภาพยนตร์วิทยาศาสตร์เพื่อการเรียนรู้แห่งประเทศไทย ครั้งที่ 4 ร่วมชมภาพยนตร์วิทยาศาสตร์จากทวีปยุโรปและเอเชียที่น่าสนใจ และเต็มไปด้วยความรู้ ที่สถาบันเกอเธ่ และโรงภาพยนตร์ทั่วประเทศ ดูรายละเอียดที่ www.goethe.de/ins/th/prj/wif/thindex.htm

FRI

21



Music of The Night

คำคืนของเพลงดังจากละครเพลง West End ของลอนดอน ไม่ว่าจะเป็น CATS, Phantom of the Opera, Les Miserables และ Miss Saigon ถูกนำมาร้องใหม่ด้วยนักร้องระดับคุณภาพและคณะดนตรีระดับโลก เปิดการแสดงรอบเดียวที่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย สำรองที่นั่งที่ Thai Ticket Major ทุกสาขา

SAT

22

Mouth

การเสวนาเกี่ยวกับเรื่องน่ารู้ในช่องปากที่เหมาะสมสำหรับคนทุกเพศทุกวัย เพื่อความเข้าใจที่ถูกต้องในการดูแลช่องปากของตัวเอง จากวิทยากรและทีมแพทย์ โดยไม่เสียค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น ตั้งแต่เวลา 13.30 - 15.30 น. ณ ศูนย์ประชุมชั้น 12 โรงแรมบอลลูมราชบุรี สุขุมวิท 3

SUN

23



SET in The City 2008

วันสุดท้ายของมหกรรมการลงทุนครบวงจรแห่งปี ทั้งการลงทุนในรูปแบบหุ้น พันธบัตร อนุพันธ์ พบผู้เชี่ยวชาญด้านการลงทุนจาก 100 องค์การร่วมสัมมนาเจาะลึกการลงทุนแบบ 360 องศา รอยัลพารากอนฮอลล์ ชั้น 5 ศูนย์การค้าสยามพารากอน สอบถามข้อมูล ที่ 0-2229-2222

รฟม. เปิดซองเทคนิคโครงการรถไฟฟ้าสายสีม่วง ช่วงบางใหญ่-บางซื่อ

สัญญาที่ 1 และ สัญญาที่ 2



นายชูเกียรติ โพธิยานุวัตร รองผู้อำนวยการรถไฟฟ้าขนส่งมวลชนแห่งประเทศไทย (รฟม.) (วิศวกรรมและก่อสร้าง) ในฐานะประธานคณะกรรมการการประกวดราคายกยोजनाโครงการรถไฟฟ้าสายสีม่วง ช่วงบางใหญ่-บางซื่อ เป็นประธานการเปิดเอกสารประกวดราคาด้านเทคนิคโครงการก่อสร้างรถไฟฟ้าสายสีม่วง ช่วงบางใหญ่-บางซื่อ สัญญาที่ 1 และ สัญญาที่ 2 เมื่อวันที่ 11 พฤศจิกายน 2551 ณ รฟม.

ทั้งนี้ สัญญาที่ 1 ตามโครงการดังกล่าว เป็นการก่อสร้างโครงสร้างยกระดับส่วนตะวันออก ตั้งแต่สถานีเตาปูนถึงสะพานพระนั่งเกล้า ซึ่งมีบริษัทผู้รับเหมาก่อสร้างผ่านคุณสมบัติ 3 กลุ่ม ประกอบด้วย 1. บมจ.อิตาเลียน ไทย ดีเวลล็อปเมนต์ 2. CKTC Joint Venter 3. บมจ. ชีโน-ไทย เอ็นจีเนียริง แอนด์ คอนสตรัคชั่น และสัญญาที่ 2 เป็นการก่อสร้างโครงสร้างยกระดับส่วนตะวันตก จากสถานีสะพานพระนั่งเกล้า

ถึงสถานีคลองบางไผ่ และงานก่อสร้างสะพานข้ามแม่น้ำเจ้าพระยาด้านทิศใต้ของสะพานพระนั่งเกล้า ซึ่งมีบริษัทผู้รับเหมาก่อสร้างบริษัทผ่านคุณสมบัติ 3 กลุ่ม ประกอบด้วย 1. CKTC Joint Venter 2. ITON Joint Venter 3. บมจ. ชีโน-ไทย เอ็นจีเนียริง แอนด์ คอนสตรัคชั่น ในการเปิดซองครั้งนี้มีผู้แทนจากบริษัทที่ยื่นเอกสารมาร่วมตรวจสอบความถูกต้องด้วย หลังจากนั้นที่ปรึกษาจะใช้เวลาพิจารณาประมาณ 10 วัน ก่อนส่งยื่นให้คณะกรรมการประกวดราคา และ รฟม. พิจารณาดำเนินการตามขั้นตอน ซึ่งรวมถึงการส่งเรื่องให้องค์การความร่วมมือระหว่างประเทศแห่งญี่ปุ่น (ไจก้า) พิจารณาอีกครั้งก่อนดำเนินการเปิดซองราคาต่อไป



แหวนสี่เหลี่ยม จาก Swatch

SHOPPING!

นาฬิกา สีขาว-แดง ตกแต่งลูกเต๋า จาก Swatch

น้ำหอม รูปอมยิ้ม จาก Estee Lauder

cufflink จาก Siam Paragon 2fl.

แหวนดอกไม้ จาก Swatch

แหวนผีเสื้อ จาก Siam Paragon Mfl.

สร้อยพร้อมจี้ รูปนางฟ้า จาก Swarovski

เข็มขัดหนังสีฟ้า จาก Playhound

กระเป๋า ลายกราฟิก สีแดง จาก Playhound

ต่างหู จาก Swatch

สร้อยคอ ตกแต่งเชือกขนนกต่างๆ จาก Siam Paragon 3fl.

กระเป๋าเก็บบัตร จาก GEO

แว่นตา จาก Paul Frank

เข็มกลัดสายฟ้า จาก Swarovski

ที่ห้อย พวงกุญแจ รูปนาง จาก Swarovski

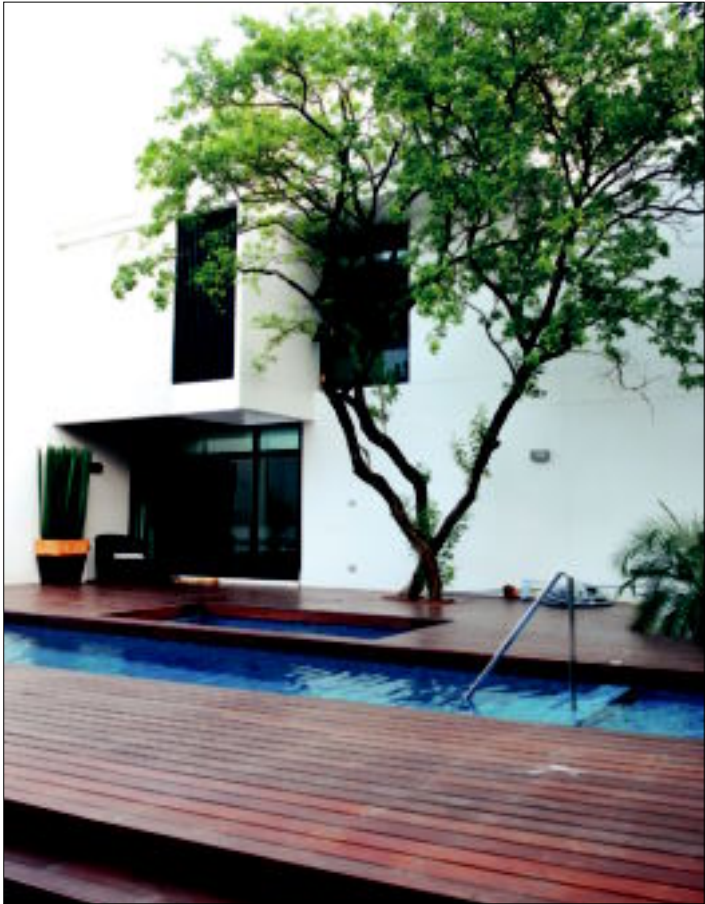
นาฬิกาลายไอศกรีม สีส้ม จาก Paul Frank

LET'S HAVE SOME FUN

ในสถานการณ์การบ้านการเมือง และเศรษฐกิจที่ร้อนแรงเช่นนี้ ไม่อาจพูดได้ว่าไม่มีใครได้รับผลกระทบ จะมากน้อย ก็ต่างกันไป ยิ่งสภาพอากาศในช่วง เปลี่ยนฤดูแบบนี้มีผลทำให้สภาพจิตใจ หดหู่ อย่าปล่อยให้ความเครียดหมองเข้า ครองงาน หยิบ accessory ที่มีลูกเล่น น่ารัก สีสันสดใส มาใช้ในช่วงนี้ ช่วยให้ ผ่อนคลาย และจรรโลงใจได้บ้าง

WHERE

Paul Frank ที่ ชั้น 2 สยามพารากอน
Swarovski ที่ ชั้น M สยามพารากอน
GEO ที่ ชั้น 3 สยามพารากอน
Swatch ที่ ชั้น M สยามพารากอน
Playhound ที่ สยามเซ็นเตอร์



VaSLab: LAND OF LIVING, WORKING & LOVING

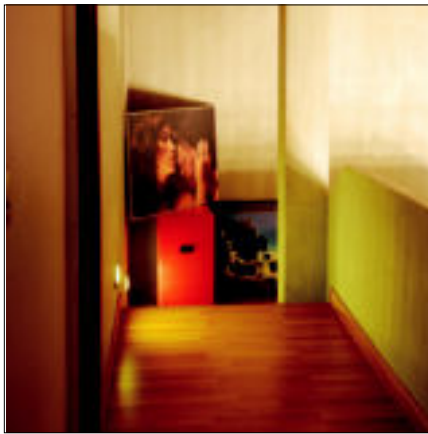
เรื่อง : สิริพนร จีงพิทักษ์อุดม ภาพ : กฤตกรกร สุทธิกิตติบุตร

“จงหลงใหลและเชื่อมั่นในสิ่งที่คุณทำแล้วงานนั้นจะมีชีวิต งานไม่ใช่แค่ภาระหน้าที่ หากแต่เป็นสิ่งที่คุณต้องใส่ใจวิญญาณของคุณเข้าไปด้วย” นี่คือนักการทำงานและความเชื่อของสถาปนิกหนุ่มไฟแรง วสุ วิรัชศิลป์ เจ้าของ VaSLab บริษัทออกแบบอาคารในย่านสุขุมวิท ที่ไม่เพียงแต่เป็นอาคารที่เขำใช้ในการคิดหาไอเดียในการทำงานเท่านั้น แต่โฮมสตูดิโอสไตล์โมเดิร์นแห่งนี้ยังเป็นอาคารแห่งการใช้ชีวิตจริงของเขำกับภรรยา อ้อม - อิศริยา วิรัชศิลป์ อีกด้วย จึงไม่แปลกเลยที่ วสุจะมีมุมมองในการทำงานและการใช้ชีวิตที่ผูกพันกันอย่างน่าสนใจ

“บ้านในความหมายของผม ไม่ใช่แค่ที่อยู่

อาศัย หรือถ้าจะพูดให้ตรงกว่านั้นคือ บ้านไม่ได้มีไว้เพื่อซุกหัวนอนเท่านั้น บ้านสำหรับผมแล้วต้องสร้างแรงบันดาลใจให้เราได้ ไม่ว่าตัวเราจะไปที่ไหนก็แล้วแต่ สถาปัตยกรรมอยู่รอบตัวคุณทั้งนั้นครับ จะเข้าไปที่โน่น ออกจากที่นี่ ตัวคุณก็อยู่ในสิ่งที่เรียกว่า สถาปัตยกรรม แทบทั้งสิ้น สถาปัตยกรรมเป็นสิ่งที่ผูกพันกับชีวิตประจำวันของคนเราโดยไม่รู้ตัว ถ้าหากบ้านมีความสวยงามน่าอยู่แล้ว นั่นคือจุดเริ่มต้นของการมีชีวิตที่ดี ผมเชื่ออย่างนั้นครับ”

คำพูดของเขาทำให้เรำนึกไปถึง องค์ประกอบของความสุ่แห่งชีวิตที่แท้ ที่ อัลเบิร์ต กามูส์ นักเขียนชาวฝรั่งเศสเคยว่าไว้ เพราะเพียงแค่อารัก - จงอยู่



ในที่ที่อากาศปลอดโปร่ง หรือจอยอยู่อาศัยในที่ที่ดี วสุก็ได้คะแนนในข้อนี้ไปเต็มๆ บ้านหลังใหญ่สีขาวของเขาถูกออกแบบมาให้ดูสบาย มีพื้นที่ใช้สอย รวมทั้งมีสวนหน้าบ้าน ลานไม้ สระน้ำ ที่ให้บรรยากาศความเป็นธรรมชาติอย่างแท้จริง ติดกับภายในบ้านที่เต็มไปด้วยกระจก ผืนและพื้นที่เป็นปูนเปลือย

แบบ Less is more ซึ่งเราเองว่าเป็นการผสมผสานอันลงตัวในรูปแบบของวสุเอง

การทำงานสร้างสรรค์ - อีกหนึ่งในองค์ประกอบของความสุขแห่งชีวิตที่แท้ของกามุส สถาปนิกวัย 36 ปีคนนี้ก็ทำให้เราเห็นว่า เขามีความสุขกับการได้ทำงานสร้างสรรค์มากมายขนาดไหน

“สิ่งหนึ่งที่ผมยึดถือมาตลอดในการทำงานคือ passion ครับ เราต้องหลงใหลในสิ่งที่ทำก่อนแล้ว passion นี้แหละก็จะเป็นตัวกระตุ้นให้เกิดแรงจูงใจในตัวเองตามมา เมื่อมีแรงจูงใจอยากทำ ก็ลงมือทำด้วยความตั้งใจ ผลงานก็ออกมาดี”

ต้องยอมรับว่า ผลงานการออกแบบอาคารของสถาปนิกที่ชื่อวสุ นั้น มีเอกลักษณ์ โดดเด่น ไม่เหมือนใคร ซึ่งเมื่อเราเอ่ยถึงคำจำกัดความในสไตล์การออกแบบที่เขาเป็น แนท ตอบเราว่า

“ผมขอเรียกว่าเป็นแนว Neo-Modern ก็แล้วกันครับ ปัจจุบันคือยุค Post-Modern ที่ผ่านเลยช่วงเวลาของยุค Modern ที่มีผลงานเจ๋งๆ จากลัทธิ Cubism ของ ปิกัสโซ่ หรือลัทธิ Surrealism ของ ซัลวาดอร์ ดาลี มาแล้ว แต่ผมเลือกที่จะเอา

รูปแบบศิลปะของทั้ง 2 ยุค มาผสมผสานกัน กลายเป็นสไตล์การออกแบบของที VaSLab เองครับ”

วสุเล่าให้เราฟังถึงตัวตนที่แท้จริงของเขาว่า ก่อนหน้านั้นเขาเอาตัวเองเป็น Self-center ในการตัดสินใจ และใช้ชีวิต เป็นชายหนุ่มที่เย่อหยิ่ง ไม่ยอมเปิดใจกับใครง่าย ๆ และถ้าเขายังเป็นเขาในอดีตอยู่ วันนี้เราอาจจะไม่ได้มานั่งคุยกัน และคงไม่มีวันนี้ได้เห็นรอยยิ้มของเขาในวันนี้เป็นแน่ (เขายืนยันกับเราอย่างนั้นจริงๆ) ซึ่งต้องขอขอบคุณผู้หญิงคนหนึ่งที่กำลังเข้ามาในชีวิตของวสุ และได้เปลี่ยนแปลงชีวิตของผู้ชายคนหนึ่งให้เปลี่ยนไปจากเดิมอย่างสิ้นเชิง - คู่ชีวิตของเขานั่นเอง

“คนส่วนมากจะรับรู้ว่าคุณเป็นโรคซึมเศร้า เพราะเขาผ่านประสบการณ์อันเลวร้ายในชีวิตมา และจะเข้าใจไปว่า อ้อมดีขึ้นมาเพราะผมจริงๆ แล้วผมอยากบอกว่าคุณต่างหากที่เปลี่ยนไปเพราะอ้อม อ้อมทำให้ผมได้เรียนรู้ถึงคำว่า ‘ร่วมทุกข์ ร่วมสุข’ มันเป็นอย่างนี้ ก่อนที่ผมจะรู้ว่าเรามีปัญหา เราสองคนแยกปีมา แต่เมื่อได้รู้ถึงปัญหาของเราแล้ว ณ ตอนนั้นผมมี 2 ทางเลือกคือ ไปจากเขา นี่คือการคิดแบบเห็นแก่ตัวที่ผมเป็น หรือจะอยู่เคียงข้างเขา ผมตัดสินใจเลือกอย่างหลังเพราะความรัก แต่เป็นความรักที่อ้อมมีให้ผม พระเจ้าประทานคู่ชีวิตมาให้ผมแล้ว ผมได้เจอคนที่รักผมแล้ว ผมทิ้งเขาไปไม่ได้ ตอนนั้นผมคิดอยู่อย่างเดียวว่า เราต้องผ่านมรสุมนี้ไปด้วยกัน บทเรียนหนึ่งที่ผมได้จากอ้อมคือ ผมได้รู้จักการให้ที่แท้จริง”

สุดท้าย วสุก็ทำให้เราได้เห็นถึงอีกหนึ่งในองค์ประกอบของความสุขแห่งชีวิตที่แท้ของกามุสนั่นคือ รักใคร่รักคน

adB

HOME
STAY



ผลงานของสถาปนิกคนไหนในโลกที่คุณหลงใหล

- Daniel Libeskind สถาปนิกชาวยิวที่ออกแบบ Jewish Museum ทำให้คนที่เข้าไปดูรู้สึกหดหู่ไปกับชีวิตของชาวยิวขณะถูกพวกนาซีกวาดต้อนไปฆ่า

เซอร์ไพรส์ล่าสุดที่คุณเพิ่งมอบให้ภรรยา

- ซื้อลูกหมาให้เขาคับ

ข้อแนะนำเล็กๆ สำหรับคนที่สนใจในการออกแบบ-ตกแต่งบ้าน

- ช่วงแรกควรซื้อของที่เคลื่อนย้ายได้ เช่น แจกัน หรือโซฟา มาวางก่อนครับ อย่าเพิ่งลงทุนตกแต่งตัวบ้าน เพราะอาจเปลืองเงินทองได้ ถ้าคุณมาค้นพบที่หลังว่านั่นไม่ใช่สไตล์ที่คุณหลงใหลจริงๆ

หนังสือออกแบบบ้านและอาคารที่คนทั่วไปสามารถเข้าใจได้

- art4d ครับ ผมชอบอ่านอยู่แล้วด้วยแล้วเว็บไซต์ละ

- www.gotarch.com

ธนาคาร
อาคารสงเคราะห์
Government
Housing Bank

55th
Anniversary

คิดถึงบ้าน คิดถึง รส.
รอส
G H BANK

GHBpay

วันนี้!

จ่ายค่าน้ำ ธนาคารอาคารสงเคราะห์
ได้ง่ายๆ โกล์บ้านคุณ ที่



เคลียร์ง่าย
จ่ายสะดวก 24 ชม.



TESCO
Lotus

ด้วยอัตราค่าบริการ
5 บาท
ต่อรายการ
ตั้งแต่วันที่ 31 ธ.ค. 2552

คุณสามารถนำบัตรชำระเงินกู้ หรือแบบฟอร์มการชำระเงินงวดผ่านเคาน์เตอร์ ชำระเงินที่ เซเว่น อีเลฟเว่น และเทสโก้ โลตัส ได้ทุกสาขาทั่วประเทศ หรือที่เคาน์เตอร์รับชำระอื่นๆ ที่ร่วมรายการ

*กรณีชำระเงินกู้ผ่านตัวแทนฯ การตัดชำระเงินกู้มีผลใน 1-2 วันทำการถัดไป

**สามารถขอทำบัตรชำระเงินกู้ผ่านทางเว็บไซต์ของธนาคาร หรือที่ธนาคารอาคารสงเคราะห์ทุกสาขาทั่วประเทศ

ธนาคารกสิกรไทย เพื่อกู้ยืมอยู่อาศัยครบวงจร
ศูนย์ลูกค้าสัมพันธ์ โทร. 0-2645-9000 www.ghbank.co.th

HEALTH

PROTECT YOURSELF FROM OVERWEIGHT



เรามีหนทางป้องกันร่างกายให้ห่างไกลจากศัตรูตัวร้ายที่ผู้หญิงพากันร้องยี้ นั่นก็คือ ‘ความอ้วน’ มาฝาก แทนที่จะรอให้อ้วนแล้วค่อยมาลดน้ำหนัก เราก็ควรจะทำกราล้อมคอกไว้ก่อนที่จะหาย ด้วยวิธีป้องกันความอ้วนเสียเลย ดีกว่าไหม?

1. ไม่โกรธก็ไม่อ้วน เพราะในร่างกายของเรามีฮอร์โมนที่ชื่อว่า ‘คอร์ติซอล’ เป็นฮอร์โมนร้ายกาจที่หลั่งออกมาในยามเรารู้สึกโกรธปรี๊ด จิต

สุดท้าย ทำให้ร่างกายสะสมไขมันไว้ตามหน้าท้องกับสะโพก นอกจากนี้ สังเกตไหมว่า เวลาสาว ๆ โกรธแล้ว ต่อมกินแหลกจะทำงานกระจาย ซึ่งก็เป็นอีกสาเหตุที่ทำให้อ้วน ดังนั้นหากสาวคนใดสามารถระงับอารมณ์โกรธไม่ให้พุ่งพล่านได้แล้วละก็รับรองว่า หุ่นสลิมแบบบางไม่หนีไปไหนแน่

2. วางช้อนก่อนเคี้ยว สมมติของเราจะส่งสัญญาณว่ารู้สึกอิ่ม หลังจากที่เราเริ่มทานอาหารไปได้ 20 นาที ในช่วง 20 นาทีนี้เองที่เราควรจะตบั้งคั้วตัวเองให้กินอาหารในจานอย่างช้าๆ ค่อยๆ เคี้ยว และควรวางช้อนลงทุกครั้งทีเคี้ยวคำข้าว อย่าดักอาหารรอหน้าคำต่อไปเร็วนัก นอกจากจะเพื่อง่วงเวลาการกินให้ช้าลงแล้ว ยังส่งผลดีต่อระบบย่อยอาหารอีกด้วย

3. โดนแดดเสียบ้าง แดดอ่อนตอน 7 - 9 โมงเช้า กับตอนเย็นตั้งแต่ 5 โมงเย็นเป็นต้นไป มีประโยชน์ต่อร่างกายมากในแง่ที่ช่วยกระตุ้นให้ร่างกายผลิตฮอร์โมนเซโรโทนิน ซึ่งช่วยลดความอยากอาหารจำพวกแป้ง และน้ำตาล

4. พักผ่อนให้เพียงพอ ระหว่างที่เรากำลังสลีปปิ้งอยู่นั้น ร่างกายของเราจะผลิตฮอร์โมนเลพติน ซึ่งเป็นฮอร์โมนหยุดอาการหิวในตอนกลางคืน ซึ่งนั่นก็เท่ากับว่า หากใครเข้านอนดึก หรือมีพฤติกรรมเป็นนกฮูก ร่างกายก็จะไม่หลั่งเลพตินออกมาสตอปความหิว ทีนี้กินอะไรเข้าไปตอนดึกมากๆ

เข้า ก็จะเป็นไขมันพอกพูนอยู่ล่ะ

5. อย่างวางอาหารล่อตา หากคนช่างกินมาเจอกับของกินยั่วน้ำลายเข้า งานนี้ไขมันก็มีเฮแน่ๆ ทางที่ดีกินไว้ดีกว่าแก้ด้วยการอ่อยวางของกินต่างๆ ไว้เบื้องหน้า ถ้าอยากจจะง่ำขนมเค้ก ของหวาน จันทน์ไม่วาง เราแนะนำให้ทานได้สักคำสองคำ จากนั้นอย่าเสียดาย โยนลงถังขยะปัดซีฟอาหารอ้วนๆ พวกนั้นไปเลย ดีที่สุด

6. เปิดไฟสว่างๆ มีผลการวิจัยทางการแพทย์ของสหรัฐอเมริกา รายงานว่า แสงไฟสลัวๆ สีส้มนั้น จะทำให้คนเราเจริญอาหาร เนื่องจากแสงนวลตาจะช่วยขับสีของอาหารให้ดูน่ารับประทานมากขึ้น 2 - 3 เท่า ไม่เหมาะกับคนกำลังไดเอตเป็นอย่างมาก ทางแก้สุดเวิร์กคือ เปิดไฟสีขาวธรรมดาให้สว่างโรจน์เห็นน้ำมัน แป้ง และน้ำตาลที่แฝงตัวอยู่ในอาหารจานนั้นๆ ไปเลย จะได้หำใจไม่เผลอดักเข้าปาก

7. ออกกำลังกายสม่ำเสมอ เป็นทางป้องกันความอ้วนที่ดีที่สุด และคงไม่ต้องบอกกันแล้วว่า ควรออกกำลังกายอย่างไร วิธีไหน เพราะแค่คุณขยับร่างกายนิดๆ หน่อยๆ ก็เท่ากับออกกำลังกายแล้ว นอกจากจะป้องกันความอ้วนได้ ยาที่เรียกว่าการออกกำลังกายยังช่วยขจัดโรคภัยไข้เจ็บได้อีกมากมาย



5 WAYS FOR TAKING CARE OF YOUR EYES

ทุกวันนี้มนุษย์เงินเดือนอย่างเราๆ ต้องนั่งจ้องคอมพิวเตอร์เป็นเวลานานๆ ทุกๆ วัน อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ ทำให้สายตาเกิดความอ่อนล้า และถ้าปล่อยไว้นานก็อาจทำให้สายตาสั้นลง ในบางคนอาจเป็นโรคน้ำตาแห้ง หรือต้อกระจกได้ ซึ่งอันตรายมากๆ เพื่อไม่ให้ดวงตาแค่ียวของคุณต้องเสื่อมก่อนเวลาอันควร ควรนอนหลับพักผ่อนด้วยวิธีต่างๆ ดังนี้

1. กินผัก และผลไม้ที่มีวิตามินเอทุกวัน เช่น แครอต ผักโขม มะละกอ หรือมะม่วง
2. พักสายตาจากจอคอมพิวเตอร์ ทุกๆ 30 นาที โดยหันไปมองทีวีที่ส้นท้องฟ้า หรือต้นไม้เขียวขจีเพื่อเพิ่มความสดใส และลดอาการอ่อนล้าของดวงตาดลงได้
3. ดื่มน้ำวันละ 8 แก้วเป็นอย่างน้อย ช่วยป้องกันอาการบวมแดงของดวงตาได้
4. ล้างตาด้วยน้ำเปล่า หากมีอาการเคืองตา หรือมีฝ้ายขาว หรือมีอาการสายตาทะมั่ว มองอะไรไม่ชัดเจนนอย่าใช้มือขยี้ตาเพราะจะยิ่งทำให้ดวงตาบอบช้ำหนักเข้าไปอีก
5. ควรใส่แว่นกันแดด เมื่อต้องออกไปกลางแจ้งที่มีแดดจัด เป็นการป้องกันสายตาจากแสงอาทิตย์ได้ดีระดับหนึ่ง



HIGH HEEL HIGH RISK

ปัญหาใหญ่ของสุขภาพผู้หญิงในปัจจุบันที่มาแรงแซงโค้งโรคอื่นๆ คือ โรคปวดข้อ ปวดหลัง และปวดเท้า ซึ่ง 80% ของสาเหตุมาจากการใส่รองเท้าส้นสูงเป็นเวลานานๆ ของสาวยุคใหม่ ทั้งนี้ทางการแพทย์ในเยอรมันได้ทำการศึกษาทดลองให้บรรดาผู้หญิงสวมใส่รองเท้าส้นสูงขนาดต่างๆ เดินบนสายพานออกกำลังกายความเร็วประมาณ 4 กิโลเมตรต่อชั่วโมง พบว่าปัญหาปวดข้อ ปวดหลัง และปวดเท้าจะเกิดขึ้นในผู้หญิงที่สวมใส่รองเท้าส้นสูงที่มีขนาดเกิน 5

เซนติเมตร หรือ 2 นิ้วครึ่ง นอกจากนี้ การสวมใส่รองเท้าส้นสูงเป็นเวลามากกว่า 5 ชั่วโมงต่อวันยังทำให้เกิดโรคหูด ตาปลา เล็บขบ เส้นประสาทเท้าอักเสบ กล้ามเนื้อเท้าอักเสบ กล้ามเนื้อน่องไปถึงเอ็นร้อยหวายหดรั้งได้ และมีข้อห้ามสำหรับผู้ที่ไม่ควรสวมใส่รองเท้าส้นสูงเลยคือ เด็กที่อายุต่ำกว่า 18 ปี เนื่องจากเสี่ยงต่อการเป็นโรคกระดูกสันหลังคด และในสตรีมีครรภ์ก็ห้ามใส่เด็ดขาด เพราะเสี่ยงต่อการเดินกระแทกหลังส่วนล่าง ทำให้เกิดภาวะแท้งบุตรตามมาได้



Grams

จากการศึกษาของนักวิจัยทางการแพทย์ของสหรัฐอเมริกาพบว่า เราไม่ควรกินเกลือเกินวันละ 6 กรัม เพราะหากได้รับเกลือในปริมาณมากๆ อาจสะสมในร่างกายจนก่อให้เกิดโรคหัวใจ มะเร็งกระเพาะอาหาร และหลอดเลือดได้ นอกจากนี้ จะทำให้มีน้ำขังในเลือดและเซลล์มากกว่าปกติ ส่งผลให้ไตทำงานหนัก หัวใจเต้นเร็ว และความดันโลหิตสูงตามมา

HEART

POLITICAL STRESS SYNDROME



จากสถานการณ์การเมืองที่ร้อนระอุ บ้านเมืองแตกออกเป็นฝักเป็นฝ่ายไร้ความสมานฉันท์ แกมภาวะทางเศรษฐกิจที่ย่ำแย่ มีคนตกงานนับแสนคนในปัจจุบัน ทำให้ประชากรส่วนใหญ่ของประเทศ

โดยเฉพาะกลุ่มคนในวัยทำงาน เข้าสู่ภาวะโรคเครียดจากการเมือง อย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ สำหรับลักษณะกลุ่มอาการเครียดจากการเมือง (Political Stress Syndrome: PSS) นั้นมี 2 ลักษณะคือ

อาการทางกาย - ปวดศีรษะ ปวดกล้ามเนื้อ ตึงบริเวณขมับ ตันคอ หรือตามแขน ขา นอนไม่หลับ หลับๆ ตื่นๆ หรือตื่นกลางดึกแล้วไม่สามารถหลับต่อได้ ใจสั่น หัวใจเต้นเร็วผิดปกติทั้งที่อยู่ในสภาพปกติ หายใจไม่สะดวก อึดอัดในช่องท้อง แน่นท้อง ปวดท้อง ท้องอืด และชาตามร่างกาย

อาการทางจิตใจ - เป็นโรคเครียด เกิดความวิตกกังวล ครุ่นคิดอยู่ตลอดเวลา หงุดหงิดง่าย โกรธ ฉุนเฉียว ก้าวร้าว เปื้อนหนาย ท้อแท้ สิ้นหวัง รู้สึกไม่มีทางออก สมาธิสั้น พุ้งซ่าน หรือหมกมุ่นมากเกินไป

นอกจากนี้ ยังทำให้มีปัญหาพฤติกรรมและสัมพันธภาพกับผู้อื่นตามมา มีการโต้เถียงกันกับผู้อื่น หรือแม้แต่บุคคลในครอบครัวโดยใช้อารมณ์ตั้งแต่ปานกลางถึงรุนแรง โดยไม่สามารถยับยั้งตนเองได้ ต้องการใช้อำนาจในการเอาชนะ หรือทำร้ายร่างกายเพื่อให้ชนะ

adB

HOW TO AVOID FROM PSS

8 วิธีหนีโรคเครียดการเมือง ทำได้โดย...

1. หันเหความสนใจไปเรื่องอื่น โดยหลีกเลี่ยงการพูดคุยเรื่องการเมือง แล้วเปิดไปดูละครทีวี (ทั้งน้ำเน่าและน้ำดี) เพื่อความบันเทิงเรีงใจ
2. ให้ความสำคัญกับเรื่องส่วนตัวของตัวเองเป็นอันดับแรก เช่น เรื่องครอบครัว เรื่องงาน
3. หาทางระบายออก โดยเลือกพูดคุยกับผู้ที่มีความคิดใกล้เคียงกัน
4. ออกกำลังกายและพักผ่อน โดยพยายามทำสุขภาพร่างกายให้แข็งแรง นอนหลับพักผ่อนให้เพียงพอ ทานอาหารให้ครบ 5 หมู่ และออกกำลังกายให้สม่ำเสมอขึ้น
5. ผ่อนคลายตัวเอง เช่น ฝึกสติและสมาธิ ฝึกโยคะ และฝึกการทำสมาธิคลายใจเข้า-ออก อย่างช้าๆ
6. หันหาวิธีการที่ทำให้สงบ โดยอาจใช้ศาสนา มาช่วยขัดเกลาจิตใจเพื่อปล่อยวาง
7. ปรึกษาช่วยตามอาการ เช่น ยาดลายเครียด ยา นอนหลับ ซึ่งต้องให้แพทย์เป็นผู้พิจารณาสั่งให้
8. หากมีอาการเครียดทั้งทางกายและทางจิตใจเกินกว่า 1 สัปดาห์ ควรปรึกษาจิตแพทย์



รถไฟฟ้าบีทีเอส ทำบุญทอดกฐิน ครั้งที่ 7 ประจำปี 2551

คุณศิริ กาญจนพาสน์ ประธานกรรมการบริหารรถไฟฟ้าบีทีเอส พร้อมด้วยบริษัท ธนาคาร จำกัด (มหาชน) และบริษัท วี จี ไอ โกสมอล มีเดีย จำกัด นำคณะผู้บริหาร และพนักงานไปทอดกฐินประจำปี ณ วัดมกุฏกษัตริยารามราชวรวิหาร กรุงเทพมหานคร เมื่อเร็วๆ นี้ โดยรวบรวมเงินทำบุญจากผู้โดยสาร ผู้มีจิตศรัทธา และพนักงาน **รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 2,214,700 บาท** โดยนำไปสมทบทุนก่อสร้างพระมหาเจดีย์มกุฏกษัตริยาราม นอกจากนี้ยังได้มอบอุปกรณ์กีฬา และทุนการศึกษาให้กับเด็กนักเรียนที่เรียนดีแต่ขาดแคลนทุนทรัพย์ จำนวน 54 ทุนๆ ละ 3,000 บาท **รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 162,000 บาท**



สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ ศูนย์ฮอตไลน์ บีทีเอส 0 2617 6000



BIZ LIFE



EVERYTHING IS NORMAL

ปานบัว บุณปาน

ลูกสาวคนโตของ ชรรถชัย บุณปาน ผู้ก่อตั้งหนังสือพิมพ์และธุรกิจสิ่งพิมพ์ในเครือมติชน เธอเข้ามาสานต่อธุรกิจสิ่งพิมพ์จากคุณพ่อด้วยต้นทุนจากการอ่าน แม้จะไม่ได้เรียนด้านธุรกิจมาโดยตรง แต่ใจที่รักในงานก็ทำให้เธอมองทุกอย่างเป็นเรื่องปกติ ไม่ว่าจะเป็นปัญหาหรือความสำเร็จ

- เราเรียนรู้ไประหว่างที่ทำงาน การที่เจอปัญหาหลายๆ ทำให้เกิดการเรียนรู้ หรือมีการจัดการปัญหาที่ดีขึ้น การจะทำงานเก่งได้เราต้องผ่านปัญหาเยอะๆ หรือเจอปัญหาหนักๆ มันไม่มีสูตรสำเร็จ ไม่มีหลักสูตรไหนที่สอนกันได้ และถึงที่สุดแล้วการทำงาน ไม่ว่าจะทำงานในธุรกิจหรือประกอบอาชีพอะไร มีหลักพื้นฐานที่สำคัญมากคือ ต้องเชื่อมั่นในงานของตัวเอง
- คุณต้องเริ่มต้นจากความรักในงานของคุณก่อน ถ้าไม่รักคุณจะทำงานนั้นไม่ได้ คุณจะเบื่อ นอกจากรักงานแล้วก็ต้องใส่ใจ หมั่นทบทวน แล้วก็ต้องศรัทธาในงานที่ทำ เพียงเท่านั้นคุณก็จะทำงานอย่างมีความสุข
- แต่ละองค์กรมีวัฒนธรรมไม่เหมือนกัน การจัดการไม่เหมือนกัน น้ำจิตน้ำใจ การบริหาร การต่อรองก็ไม่เหมือนกัน เราคิดว่า เป็นไปไม่ได้ ที่จะใช้วิธีขององค์กรนั้นมาจัดการกับคนในองค์กรนี้
- สิ่งที่ดีที่สุดที่ผู้บริหารควรทำคือ การนั่งในออฟฟิสเยอะๆ ปัญหาปัจจุบันเกิดจากการที่ หลายคนมัวแต่ออกนอกออฟฟิส ไปสัมมนาที่นั่นทีนี่ แต่ความเข้าใจในองค์กรที่ตัวเองอยู่มีน้อยมาก การจะทำงานให้บรรลุเป้าหมาย คุณต้องนั่งในออฟฟิสแล้วทำความเข้าใจกับคนในองค์กรให้มากที่สุด
- การอ่านทำให้มุมมองในการทำงานกว้างขึ้น ไม่รู้สึกว่าจะต้องถูกจำกัดอยู่แค่บทบาทใดบทบาทหนึ่ง เพราะเราอ่านหนังสือมาเยอะและรอบด้าน เวลาทำงานก็เลยทำงานแบบหลากหลายรอบด้าน ประสานงานกับใครก็ได้ ไม่จำกัดว่า ถ้าต่ำกว่าฝ่ายบริหารจะไม่พบ เพราะถ้าเราอ่านหนังสือทุกชนิดเราก็ต้องพบคนให้ทุกประเภทเหมือนกัน
- ธุรกิจนี้เหมือนเราต้องเดินน้ำสะอาดลงไปในกระแสบ้างอย่าง ซึ่งเดินเท่าไรก็เหมือนว่าจะไม่เห็นผล เพราะมันก็คงไม่ใช่ขึ้นในทันทีหรอก มันอาจจะต้องใช้เวลาทั้งชีวิต ทั้งเจเนอเรชั่น หรืออีกหลายเจเนอเรชั่น ในการที่จะสร้างให้วัฒนธรรมการอ่านหนังสือที่เข้มแข็งค่อยๆ เติบโตขึ้นในเมืองไทย
- ช่องว่างของธุรกิจหนังสือมีมาก จนเรารู้สึกว่าโยนอะไรไปก็เป็นประโยชน์ทั้งนั้น แทบจะไม่มีคู่แข่งที่ลงมาสู้ในการทำเรื่องที่เป็นสาระ เพราะส่วนมากจะทำแต่แนวตลาดทั่วไป ถึงจะเป็นเรื่องที่น่าเศร้าใจ แต่ในแง่ของคนทำงาน มันกลายเป็นพื้นที่ที่ถมเท่าไรก็ยังไม่เต็ม สามารถที่จะใส่ความรู้ ใส่ความคิดลงไปได้อีกเยอะมาก
- การทำงานต้องมีคำตอบที่ชัดเจน เพราะมันมีเวลาชัดเจน แล้วงานที่ทำมันกระทบหลายคน เราเลยเป็นคนที่ยึดมั่นชัดเจนว่างานที่ทำไปต้องมีจุดจบสิ้น คือต้องเสร็จ แล้วต้องมีการประเมิน ไม่เคยเปิดงาน แล้วปล่อยให้ตาม

- ยถากรรม ต้องมีการตามงาน แล้วต้องรับผิดชอบงานจนเสร็จ จากนั้นต้องทบทวนงาน
- เวลาที่เราเริ่มทำงานในองค์กรที่เติบโตมานานขนาดนี้ ต้องทำความเข้าใจกับสิ่งที่องค์กรเป็นอยู่ แล้วต้องเรียนรู้ว่าจะทำอะไรให้กลุ่มที่อยู่เดิมเข้าใจ หรือเห็นด้วยกับสิ่งที่เราเสนอในฐานะที่มาใหม่ เพราะองค์กรที่อยู่มานานๆ จะมีลักษณะเฉพาะตัวสูง
 - สิ่งที่เราต้องปรับมากคือเรื่องของจังหวะ เพราะเราเป็นคนทำงานเร็ว พูดเร็ว ตัดสินใจเร็ว แต่ในการทำงานร่วมกับคนอื่น จังหวะเป็นเรื่องสำคัญมาก เราต้องเรียนรู้จังหวะในการพูด จังหวะในการแสดงความคิดเห็น ว่าเวลาไหนควรพูด เวลาไหนไม่ควรพูด ซึ่งสิ่งที่ทำให้เราปรับจังหวะเหล่านั้นได้ดีขึ้นก็คือประสบการณ์
 - ที่สุดแล้ว คนที่อดทนได้มากกว่า นานกว่า คือคนที่จะทำงานได้ดีที่สุด เพราะการทำงานดีไม่ได้วัดกันในระยะสั้นๆ ไม่ใช่ว่าคุณทำงานเล่มนี้สำเร็จแล้ว ก็คือเสร็จ มันบอกอะไรไม่ได้มากมายหรอก เพราะวันรุ่งขึ้นคุณก็ต้องทำงานใหม่ การทำงานระยะยาวต่างหากจะเป็นตัวบอกว่า คุณทำงานได้ดีหรือเปล่า
 - ต้องมองทุกอย่างเป็นเรื่องปกติ เพราะถ้าเรามองว่ามันไม่ปกติ เราจะรู้สึกแย่นั่นที่ ถ้าคุณมองว่า โอ้โฮ ปีนี่เราแย่นิดปกติ คุณจะคิดอะไรไม่ออกทันที แต่ถ้าคุณรู้สึกว่าแย่นิดปกติจริงๆ รู้สึกว่าใครๆ เขาก็เป็นกัน แล้วคุณก็จะคิดหาทางออกได้เอง
 - วิถีคิดมีผลต่อการทำงานและการใช้ชีวิตสูง วันที่เจอปัญหาหนักๆ เราต้องถามตัวเองว่า แล้วจะทำอย่างไร ถึงตายหรือเปล่า ถ้าไม่ถึงตาย คุณก็ต้องสู้ต่อไป เพราะท้ายที่สุดเราก็ต้องหลับ ต้องกิน ต้องใช้ชีวิต แล้วต้องทำอย่างไรเราถึงจะฝ่าฟันไปได้ เราก็ต้องมองว่ามันปกติสิ
 - คนที่ประสบความสำเร็จมากๆ มักจะมองไม่ค่อยเห็น แต่ความสำเร็จเป็นดาบสองคม เพราะมันทำให้เราหลงไปกับความสำเร็จ และเริ่มที่จะไม่ฟังคนอื่น รู้สึกมั่นใจมาก พูดอะไรไปต้องเป็นอย่างนั้น ลดการประนีประนอม สิ่งที่จะรักษาน้ำใจเพื่อนร่วมงาน แล้วคนที่จะเตือนตัวเองได้ดีที่สุดก็คือ ตัวของคุณเอง

adB

BIZ IDEA



PMc

ถ้าจะมีใครนิยามชื่อยุคปัจจุบันสักชื่อละก็ขอเสนอคำว่า ยุค iPhone เพราะเจ้าไอโฟนนี่ละที่เข้ามาปฏิวัติไลฟ์สไตล์ของชาวเราอย่างไม่น่าเชื่อ ทั้งการดูหนัง ฟังเพลง ท่องอินเทอร์เน็ต ทั้งหมดทำได้ง่าย และเท่าๆ ผ่านมือถือที่ผู้คนเข้าแถวรอซื้อ最多ในโลกอย่างไอโฟน ล่าสุดคุณยังสามารถอ่านแมกกาซีนแฟชั่นสุดเท่สำหรับสาว ๆ ได้จากไอโฟนอีกต่างหาก เพราะนี่คือแมกกาซีนบนไอโฟนที่ชื่อว่า PMc หรืออ่านว่า ฟิมิค ไอเดียนี้ มาจากบริษัทมียเดียในเครือของ 'ไอโฟนในนิวยอร์ก' ที่ชื่อ Hot Phone Hit Factory ซึ่งลงทุนผลิตแมกกาซีนแฟชั่นรายปักษ์ ให้ไอโฟนยูสเซอร์ได้อ่านกันแบบเอ็กซ์คลูซีฟ นั่นแปลว่า คนที่ใช้มือถือแบรนด์อื่นก็อดอ่านไปตามระเบียบ ส่วนคนที่ออกแบบแมกกาซีนฉบับนี้ก็คือ ช่างภาพชื่อดังที่เชี่ยวชาญการถ่ายรูปแบบ Nightlife อย่าง Patrick McMullan มาวาดฝันว่าจะให้แมกกาซีนเล่มนี้เป็น Luxury Fashion Magazine ทำเดือนละ 2 ครั้ง นั่นแปลว่า คุณจะต้องใช้ไอโฟนของคุณไปโหลดมาจากร้านไอโฟน ในราคาประมาณ 99 เซ็นต์ ถ้า 1 ดอลลาร์เท่ากับ 33 บาท ฟิมิคเล่มนี้ก็ราคาไม่ถึง 30 บาท แต่ข้อดีคือมันพกพาสะดวก สามารถหยิบมาอ่านตอนไหนก็ได้ (ถ้าไม่มีมือถือไว้ที่ไหนซะก่อน) แต่สิ่งที่จะขาดหายไปก็คือความกลอสซี หรือกระดาษอบมันที่ให้ความรู้สึกในการอ่านแมกกาซีนแบบเดิมๆ แต่สิ่งที่ฟิมิคมีแต่ได้กับได้ก็คือได้ค่าดาวน์โหลด และยังได้ค่าโฆษณาจากสปอนเซอร์อีก ถ้าฟิมิคเล่มนี้ขายดี ก็อาจจะมียิมิคเล่มผู้ชายตามมา แต่ที่แน่ๆ ไอเดียของฟิมิค อาจทำให้เกิดการผลิตแมกกาซีนบนมือถือผ่านระบบปฏิบัติการอื่นๆ นอกจากแมคตามาอีกสนใจไปดูได้ที่ www.hotphonehitfactory.com แต่ก่อนจะเข้าไปดูต้องโหลด iTunes โปรแกรมดูหนังฟังเพลงของแมคมาไว้ในเครื่องก่อนนะ

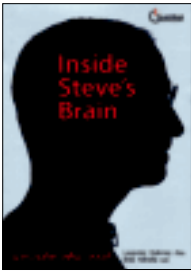
BIZ QUOTE

“ IN THE BUSINESS WORLD, EVERYONE IS PAID IN TWO COINS : CASH AND EXPERIENCE. TAKE THE EXPERIENCE FIRST ; THE CASH WILL COME LATER ”



Harold S. Geneen

BIZ BOOK



Inside Steve's Brain
ผ่าความคิด สตีฟ จอบส์

ผู้เขียน : Leander Kahney
ผู้แปล : สิทธิ หลีกภัย

ไหนๆ ใน Biz Idea ก็มีแมคแล้ว เพื่อให้เข้ากัน เราเลยขอนำเสนอหนังสือที่เกี่ยวข้องกับประวัติ และวิธีการทำงานของ สตีฟ จอบส์ ไปด้วยเลย เพราะนี่คือหนังสืออ่านอีกเล่มหนึ่ง เพราะคนเขียนไม่ได้เพียงแค่นำข้อมูลจากเอกสารทั่วไปเท่านั้น แต่เขายังไปพูดคุยกับคนที่เคยทำงานกับสตีฟ จอบส์ มาด้วย ไม่ว่าจะเป็นอดีตซีอีโอที่ถูกไล่ออก ที่มีข่าวลือว่าสตีฟเป็นผู้อยู่เบื้องหลัง (แต่ก็ไม่มีเหตุผลอันควรที่จะคิดเช่นนั้นในที่สุด - คนรักสตีฟไม่ต้องห่วง) หรือกระทั่งผู้ช่วยที่เคยทำงานกับสตีฟอยู่หลายเดือน ก่อนที่เขาจะเข้ารับตำแหน่งซีอีโอในแอปเปิลอย่างเป็นทางการในปี 1997 ที่สำคัญ ในเล่มนี้คุณจะได้อ่านที่มาที่ไปของสินค้า เอ๊ะ...ใช้คำว่าผลิตภัณฑ์น่าจะเหมาะสมและคลุกกว่า เช่น เครื่องแมค ไอพ็อด และ

ไอโฟน (โดยเฉพาะไอพ็อดนั้น มีเป็นกรณีศึกษาเลยทีเดียว) นอกจากนั้นในเล่ม ก็ยังได้ผ่าสมองของสตีฟ เพื่อดูวิถีคิดวิธีการทำงานที่เด็ดขาด บ้าบิ่น แต่ต้องยอมรับว่า เติบโตด้วยความคิดสร้างสรรค์มากมายเลยจริงๆ โดยเฉพาะลัทธิครอบทับที่ว่าด้วยบทเรียนจากสตีฟ ที่คนเขียนได้รวบรวมเป็นบทความที่น่าสนใจและเถียงไม่ได้มาไว้ให้อ่านกันง่ายๆ แต่สิ่งที่ควรเตรียมใจในการอ่านหนังสือเล่มนี้คือ สไตล์การเล่าเรื่องที่ไม่ได้เรียงร้อยตามลำดับ อาจมีการกระโดดข้ามตอน การตัดสลับบ้าง แต่ถ้าคุณนึกเสียวกำลังนั่งดูสารคดีชีวิตและการทำงานของสตีฟ จอบส์ ละก็ เรายกให้เพลินดีอยู่

ระวัง!

ความร้อนแรงสุดขีด

Sexy Divas!

1 ปี ฟรี*

XXX POLE DANCE

ครั้งแรกในประเทศไทย



คลับพิเศษสุดหรูบนเรือ
FTV DIAMOND



☎ 0 2791 0000

เอกมัย
เอสพลานาด
แจ้งวัฒนะ
สุขุมวิท 31
สยามพารากอน
รัชโยธิน
ปิ่นเกล้า
สุขุมวิท 23
สีลม

☎ 0 5399 9499 พิเศษ
☎ 0 5399 9444 โยคะ

เชียงใหม่ เชียงใหม่ เชียงใหม่ เชียงใหม่ เชียงใหม่ เชียงใหม่ เชียงใหม่ เชียงใหม่ เชียงใหม่ เชียงใหม่

เมเจอร์ ซินีเพล็กซ์ เอกมัย **เปิดแล้ว**
ดิ เอสพลานาด-รัชดา (MRT ศูนย์วัฒนธรรมฯ)
ดิ อะเวนิว แจ้งวัฒนะ ด.แจ้งวัฒนะ
ชั้น 3-4 เอฟแอกเซลเรีย ถนนสุขุมวิท 31 (BTS พร้อมพงษ์)
ชั้น 4 ศูนย์การค้าสยามพารากอน (BTS สยาม)
เมเจอร์ ซินีเพล็กซ์ รัชโยธิน ด.พหลโยธิน
เมเจอร์ ซินีเพล็กซ์ ปิ่นเกล้า ด.บรมราชชนนี
จัสติน ซิตี้ ด.สุขุมวิท 23 (BTS อโศก, MRT สุขุมวิท)
ลิบอร์ตี สแควร์ ด.สีลม (BTS ศาลาแดง, MRT สีลม)

☎ 0 3839 9999 พิเศษ
☎ 0 3839 9955 โยคะ

พญา ข้างเมเจอร์ ซินีเพล็กซ์, ดิ อะเวนิว ด.พญาภิบาล สาย 2



คลาสแอโรบิกและคลาสโยคะกว่า 100 คลาสต่อสัปดาห์, สะระวันนา
คลับสำหรับผู้หญิงโดยเฉพาะ, พิลาทัส, สตูดิโอปั่นจักรยานสุดอลังการ,
อุปกรณ์ยกน้ำหนักมากมาย, ห้องอบไอน้ำ, ห้องซาวน่า, ครูฝึกเฉพาะบุคคล
บริการสปาเต็มรูปแบบ, และบริการอื่นๆ อีกมากมาย

พร้อมต้อนรับคุณด้วย
แพลนโยคะ: ฮอต
แพลนโยคะ:



*ติดต่อกลับเพื่อสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม / อุปกรณ์และสิ่งอำนวยความสะดวกแตกต่างกันในแต่ละสาขา (แพลนโยคะตั้งอยู่ที่แคลิฟอร์เนีย วัว เอ็กซ์พีริเन्ซ์)

“Forgive your enemies, but never forget their names.”

จงให้อภัยศัตรูของคุณ แต่จงอย่าลืมชื่อของพวกเขาเหล่านั้น
- John F. Kennedy

“A dog is the only thing on earth that loves you more than he loves himself.”

สุนัขเป็นสิ่งเดียวในโลกที่รักคุณมากกว่ารักตัวของมัน
- Josh Billings

“Don’t be afraid of opposition. Remember, a kite rises against; not with; the wind.”

อย่าไปกลัวแรงต้าน จำไว้สิว่า วัวจะลอยขึ้นได้ จะต้องต้านอะไร หากไม่ไหลม
- Hamilton Mabie

“We should be taught not to wait for inspiration to start a thing. Action always generates inspiration. Inspiration seldom generates action.”

พวกเราควรจะถูกสอนให้ไม่ต้องนั่งรอแรงบันดาลใจในการเริ่มต้นลงมือทำ เพราะการลงมือทำเท่านั้นที่จะก่อให้เกิดแรงบันดาลใจ แต่แรงบันดาลใจนั้น มักไม่ค่อยก่อให้เกิดการกระทำ
- Frank Tibolt

“I owe my success to having listened respectfully to the very best advice, and then going away and doing the exact opposite.”

สิ่งที่ทำให้ข้าพเจ้าประสบความสำเร็จก็คือการรู้จักรับฟังคำแนะนำที่ดีที่สุดของคนอื่นด้วยความเคารพ จากนั้นก็หันหลังให้และทำในสิ่งที่ตรงกันข้ามอย่างสิ้นเชิง

- G.K. Chesterton

“I cannot give you the formula for success, but I can give you the formula for failure: which is: Try to please everybody.”

ผมไม่อาจให้สูตรแห่งความสำเร็จกับคุณได้ แต่สูตรแห่งความล้มเหลวที่ผมจะให้ได้ก็คือการพยายามเอาใจทุกคน
- Herbert B. Swope

“He who asks is a fool for five minutes, but he who does not ask remains a fool forever.”

คนที่ถาม จะโง่แค่ 5 นาที แต่คนที่ไม่ถามอะไรเลย จะคงความโง่งมไปชั่วชีวิต
- Chinese Proverb

“The first step to getting the things you want out of life is this: Decide what you want.”

ก้าวแรกในการได้รับสิ่งที่คุณต้องการในชีวิตรก็คือ การตัดสินใจว่าจะอะไรสิ่งที่คุณต้องการ
- Ben Stein

“I Know only that what is moral is what you feel good after and what is immoral is what you feel bad after”

ผมรู้แต่เพียงว่า ความดีงามก็คือสิ่งที่คุณทำไปแล้วรู้สึกดี ถ้าทำแล้วรู้สึกไม่ดี ก็ไม่ใช่ความดีงาม
- Ernest Hemingway, Death in the Afternoon

“Every new beginning comes from some other beginning’s end.”

ทุกๆ การเริ่มต้นใหม่ มาจากการสิ้นสุดลงของสิ่งเก่า
- Seneca

“There is only one way to happiness and that is to cease worrying about things which are beyond the power of our will.”

มีหนทางเดียวเท่านั้นที่จะนำไปสู่ความสุข นั่นก็คือการหยุดกังวลในสิ่งที่เกินอำนาจการควบคุมของตัวเอง
- Epictetus

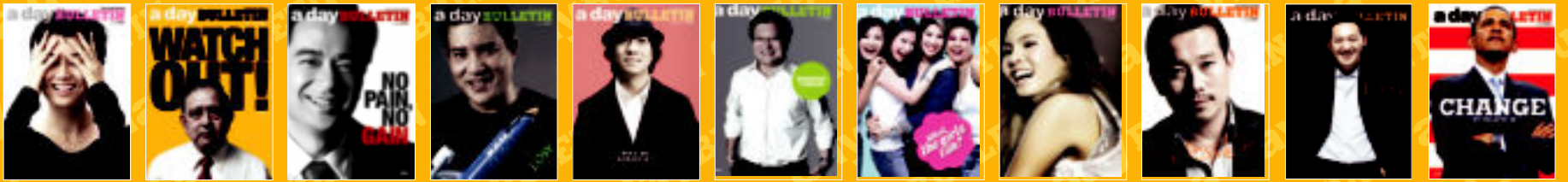
“One doesn’t discover new lands without consenting to lose sight of the shore for a very long time.”

คนเราไม่อาจค้นพบดินแดนใหม่หากไม่ยินยอมให้สายตาท้องเราละออกไปจากฝั่งครั้งละนานๆ

- Andre Gide

“The world is a tragedy to those who feel, but a comedy to those who think.”

โลกจะเป็นเหมือนโศกนาฏกรรมสำหรับผู้ที่ใช้ความรู้สึก หากแต่จะเป็นเหมือนเรื่องตลกสำหรับผู้ที่ใช้ความคิด
- Horace Walpole



AVAILABLE NOW !

- สถานีรถไฟฟ้า BTS
 - สถานีรถไฟฟ้าใต้ดิน MRT (แจกโดยพนักงานแจก a day BULLETIN ทุกวันศุกร์ 17.00 -18.00 น.)
 - เซ็นทรัล
 - โรบินสัน
 - ดี เอ็มโพเรียม
 - มานูญครอง
 - สยามพารากอน
 - True Shop
 - True Coffee
 - Coffee World
 - 94 Coffee
 - ร้านกาแฟโดยดุง
 - บ้านไร่กาแฟ
- iberry
 - Kanom
 - Mister Donut **NEW**
 - Vanilla Garden
 - กิลปพฤกษ์
 - Yindee Cup **NEW**
 - ร้านประตูสีฟ้า
 - Cafe Classic **NEW**
 - ไอ-บรา-รี **NEW**
 - โรงภาพยนตร์ลิโต้
 - โรงภาพยนตร์สยาม
 - โรงภาพยนตร์สกาลา
 - โรงภาพยนตร์ House
 - ภัทราวดีเรียเตอร์
 - อาคารอ้อ จ้อ เหลียง
 - อาคาร Tipco
- อาคาร SCB
 - อาคารสิรินรัตน์
 - อาคารเอ็มโพร์ม
 - อาคารมณียา
 - อาคารต้นสน
 - อาคารมาลีนนท์
 - อาคาร Lake Rajada
 - อาคารอับดุลราฮิม
 - อาคารชาร์เตอร์
 - I House Condominium
 - The Lake Condo
 - British Council
 - สมาคมฝรั่งเศส
 - สถาบันเกอเธ่
 - TCDC
 - Hof Art Gallery
 - Secret Recipe
- Apex Skin Care
 - Q Cut
 - Style by TOYOTA
 - ชลาชล
 - ผิวดีคลินิก
 - โรงพยาบาลวิภาวดี
 - ร้านซีเอ็ดบุ๊คเซ็นเตอร์
 - California WOW Xperience
 - Karmakamet **NEW**
 - คาเฟ่เตอร์การบินไทย ดอนเมือง
 - คาเฟ่เตอร์การบินไทย สุวรรณภูมิ
 - คาเฟ่เตอร์ Thai Air Asia
 - คาเฟ่เตอร์ Thai Ticket Major
 - ตลาดหลักทรัพย์แห่งประเทศไทย



ศัพท์หนู

12 คำพหู นำไปสู่ 300 คำรวมชุดง่าย
สบายปาก เรื่องโดย ภูมิชาย บุญสินสุข
ผลงานจาก 12 ศิลปินภาพประกอบ



เจ้าขี้ขี้

ผลงานแนว Graphic Fiction
เล่มแรกของ โบพัด
เจ้าของผลงานเบสดีเซลเลอร์
“เสียค่าย...คนยื่นแต่ไม่ได้อ่าน”
และ “พินแลนด์ไม่มีเนน”
เรื่องโดย โบพัด
ภาพประกอบโดย พิกซ์



SUPER!

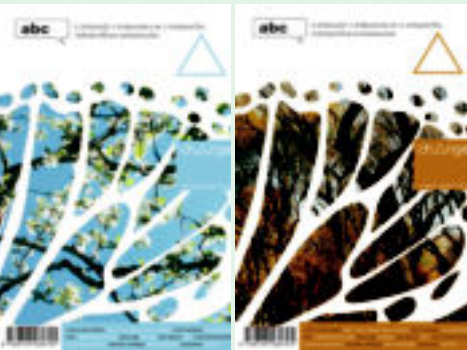
abc: comic ฉบับใหม่ล่าสุด
กับรวมเรื่องราวเหล่าซูเปอร์ฮีโร่
นำทีมโดย ทรงศีล ทิวสมบุญ
การ์ตูนโดย เอกสิทธิ์ ไทยรัตน์, เดอะดวง,
พรังวิทย์ สักติกุล, PUCK และ Roger

London Diary “พอจะมีเวลาให้ความสุขบ้างไหม”

บันทึกการใช้ชีวิตและมุมมองจากกรุงลอนดอน ประเทศอังกฤษ
ที่ทั้งสวยงาม ช่างคิด ช่างฝัน และคมคาย จากนักเขียนนักคิดหนุ่มผู้ไม่เคยหยุดเดินทาง
เรื่องและภาพประกอบโดย นีวกลม

ไข่เจียวโปรเจกต์

4 นิสิตสาวจากสถาบันโครงการบรรเจิด เจ็ดฉายาไข่เจียวบนถนนสีลมในวันสงกรานต์!
เรื่องโดย Homosapang / ภาพประกอบโดย พอนัน พิมพ์



a book
abookonline.com

CHANGE

รวมงานเขียนที่จะพาคุณไปพบความเปลี่ยนแปลง
จาก 9 นักเขียนของอะบุ๊ก เช่น วงศ์ทรง, แทนไท, โบพัด,
เรียวตะ, ไข่ วชิรา ฯลฯ รวมทั้งนักเขียนรับเชิญอย่าง
วรรณสิงห์ ประเสริฐกุล, ดีเจนุภาพ และ หมู่เม้งจันทร์

ความสุขของมะลิ ภาค 2

มะลิแนวสาวเซ็กซี่กลับมาอีกครั้ง
คราวนี้ซึ้งกว่า น่ารักยิ่งขึ้น!
เรื่องและภาพโดย ดึงการ



เลือดซึก! ขารามิง

100 ขั้นตอนสู่ความเป็นสุดยอดมนุษย์เงินเดือน
เรื่องโดย บองเต่า / ภาพประกอบโดย SA_BERM

ส้อมมีชีวิตในโรงแรม

ประสบการณ์สุดฮาสุดเลิสมของมนุษย์โรงแรม
บลิ๊กกอดิธจาก exteen.com
เรื่องโดย วิชัย / ภาพประกอบโดย เผ่าพันธ์

เทียวกุกับไฟฟู

บันทึกระหว่างทาง ระหว่างหิปี ระหว่างหนึ่งหนุ่มและหนึ่งสาว
โดยนักเขียนเบสดีเซลเลอร์สาว
เรื่องโดย ว.แวน / ภาพประกอบโดย พอนัน พิมพ์

เกาหลีก๊ากก๊าก

ตึกตาคาตะระเวนชมความน่ารักและแง่มุมก๊ากก๊ากของดินแดนกิมจิ
เรื่องโดย ตึกตาคา พนิดา / ภาพประกอบโดย ป่าน นิตดา

a book

ชมศจี เตชะรัตนประเสริฐ

ประตูบานใหญ่ที่กั้นระหว่างโลกภายนอกกับโรงภาพยนตร์ House ย่านอาร์ชีเอ ทำให้มีนูดูนักอั้งและยากเกินจะผลักให้เปิดอ้างขนาดไหน ความสำเร็จทางธุรกิจของโรงภาพยนตร์ที่ฉายหนังอาร์ตนอกกระแสแห่งนี้ก็ดูจะผิดและตลกดมมากเท่านั้น ท่ามกลางกระแสรักโครมของตลาดหนังฮอลลีวู้ด หนังสื และหนังสืตลก โรงภาพยนตร์ชื่อ House ได้ถือกำเนิดขึ้นมาเพื่อฉายหนังที่คนจำนวนมากบอกว่าดูยาก แต่ก็มีคนจำนวนไม่น้อยที่ได้แรงบันดาลใจจากหนังเหล่านั้น แม้จะมีเสียงคัดค้านจากทั่วสารทิศ แต่ ‘ชมศจี เตชะรัตนประเสริฐ’ ลูกสาวคนสวยของ สมศักดิ์ เตชะรัตนประเสริฐ แห่งสหมงคลฟิล์ม ก็ดูแลและบริหารโรงภาพยนตร์แห่งนี้มาจนเข้าสู่ปีที่ 6 แล้ว

ทุกวันนี้ โรงภาพยนตร์ House มีปัญหา หรืออุปสรรคอะไรบ้าง

เต็มไปหมดค่ะ ทุกวันนี้ยังมีคนมาถามอยู่ว่าได้ยินว่า House จะปิดหรือ มันทันเป็นธุรกิจที่ไม่ง่ายในแง่ของโรงหนังอาร์ต ถามว่าอยู่ทำใจไว้ตั้งแต่เปิดไหม อยู่ทำใจไว้ละคะ แต่ไม่ได้ในระดับนี้ละ เรามองภาพไว้ส่วยหูกกว่านี้ อันนี้ต้องยอมรับ นี่ต่ำกว่าที่เราคาดหวังไว้ แล้วมาเจอเศรษฐกิจช่วงนี้ด้วย แต่อยู่รู้สึกว่ ถ้าต่อเดือนเราอยู่ได้ก็น่าจะไปได้ หมายถึง อยู่ไม่เคยมองว่าธุรกิจนี้ต้องได้กำไร ถ้าเราอยู่ได้โดยไม่ขาดทุน ลูกน้องเราอยู่ได้ เราก็พยายามจะเดินไป อยู่ไม่ได้มองว่าจะต้องไปหาเงินเพื่อมาคืนสิ่งที่ลงทุนไป ขอแค่เราสามารถเดินได้โดยที่ไม่ขาดทุนก็พอแล้ว ถ้าถามว่าความเชื่อตอนนี้เป็นอย่างไรรู้ อยู่มองว่า House ยังโอเคอยู่ เราเชื่อว่าตลาดต้องการการบ้าน ต้องการการดูแล แล้วก็ต้องการการเดินทางที่ยาวนานประมาณหนึ่ง เพราะฉะนั้นทุกวันนี้เรายังสร้างอยู่ เรายังมีการทำอะไรกับ House ตลอดเวลา แต่ว่าก็พยายามจะอยู่ให้รอด ด้วยเศรษฐกิจอย่างนี้

ได้คุยกับกับผู้บริหารใหม่ ว่าจะมีนโยบายเชิงรุกอย่างไรในการจัดการกับโรงภาพยนตร์ House

มันอาจจะขัดกับสิ่งที่เราเป็น เนื่องจากอยู่ไม่ยอมให้ House กลายเป็นโรงหนังธุรกิจ อยู่ไม่ยอมให้ House ต้องลงไปแข่งกับสนามเหมือนที่เป็นอยู่ตอนนี้ เหมือนกับหลายๆ ค่ายที่แข่งขันกันอยู่อยากให้ House เป็นโรงภาพยนตร์ที่เหมือนกับบ้าน มีความสบาย คนอยากมาเพราะเรียบง่าย เพราะเป็น House ทุกวันนี้สิ่งที่เราพยายามจะบอกทุกคนคือ เราพยายามปรับเซตโปรดักต์เยอะๆ แล้วพยายามหาคนที่มีรสนิยมเดียวกับเรา ในแง่ของการดูหนัง จริงๆ ตอนนี้คือการสร้างคน ทำให้เกิดคนที่มีรสนิยมอย่างนี้ ในอนาคตอยู่คาดหวังว่าคนจะเดินมาที่ House โดยที่ไม่รู้ว่ อาทิตยนี้ฉายอะไร ไม่รู้ว่หนังเรื่องไหนกำลังเข้า แต่เชื่อในสิ่งที่เราเลือก เชื่อในสิ่งที่เราเอามาให้ดูว่าต้องเป็นหนังที่ดีในแง่ใดแง่หนึ่งมากกว่า

มีหลายคนบอกว่าถึงแม้คำตัวแต่ก็ยังมีมาอุดหนุน

ไม่ยอมทำร้ายกัน ถามว่าอยากเพิ่มไหม เคยคุยกันนะ เราคุยกันว่า จะเพิ่มไปทำไม เราได้ค่าตัวเพิ่มขึ้นอีก 20 บาท แล้วจะกำไรหรือ แล้วจะมีความสุขขึ้นขนาดไหน ทำให้ House อยู่ได้ขนาดนั้นหรือเปล่า อยู่เลือกที่จะยังไม่ทำร้ายความรู้สึกของลูกค้าก่อน อยู่เชื่อว่าทุกคนอยากจะช่วย แต่เรายังคงได้ยินคำพูดประเภทที่ว่า House ไกล House เดินทางยาก เราารู้สึกว่าอยากกลับเรื่องเหล่านั้นด้วย part หนึ่ง เราไม่ขึ้นราคาตัว ราคาตัว base ที่ร้อย แต่เรากียอมรับว่าเดินทางมายากแหละ แต่ถ้าตรงนั้นสามารถตั้งกันได้ในแง่ของการเดินทาง อยู่ก็อยากให้เป็นอย่างนั้นละ



คุณเป็นคนคัดเลือกหนังที่จะนำมาฉายเองหรือเปล่า

หลักๆ เป็นทีมค่ะ มีทั้งอยู่ ทั้งพี่จ้อย (นรา) มีน้องที่เป็นผู้จัดการด้วย แต่เนื่องจากอยู่ทำในส่วนของสหมงคลฟิล์ม อยู่มี wing เรื่องการจำหน่ายหนัง อยู่ซื้อหนังมาอยู่แล้ว แล้วหนังที่ฉายที่ House distributor ทั่วไปเขาไม่เอากัน มันเลยกลายเป็นหลักว่าหนังที่ฉายที่ House มาจากสหมงคลฟิล์ม ซึ่งอยู่อาจจะได้เห็นก่อน แต่อย่างที่เราเห็นกันว่ มีบางเรื่องฉายที่ House บางเรื่องไม่ฉาย นั่นคือการตัดสินใจร่วมกันว่ โอเค เรื่องนี้เอา เรื่องนี้ไม่เอา เรื่องนี้ลองไปทีอื่นดู สุดท้ายขึ้นอยู่กับคาแรกเตอร์ของภาพยนตร์ว่ามันเหมาะกับโลกทัศน์หรือเปล่า

ตลอด 5 ปีที่ผ่านมา คิดว่า House เป็นไปตามที่เราคาดหวังไว้หรือเปล่า

บรรยากาศ House เป็นไปอย่างที่อยู่อยากให้เป็น เป็นไปตามที่อยู่คิดไว้ว่ ถ้าอยู่มีโรงหนังสัก

โรง ที่ฉายหนังแบบนี้ อยู่อยากจะทำแบบนี้ นั่นคือทุกอย่างที่เราคิดไว้ แต่เรื่องการตอบรับ พวกเราในทีมหวังไว้มากกว่านั้นนิดนึง เราคาดหวังตามประกาศคนมั่นใจในโปรดักต์ตัวเองว่ ต้องมีคนมาภายใน 5 ปี admission ต้องขายตัวอย่างชัดเจน เราต้องสร้างกลุ่มได้แล้ว มีผู้ใหญ่หลายท่านเคยพูดกับอยู่ว่ มันไม่ถนัดขนาดนั้นนะ ถ้าจะพูดถึงการสร้าง



HER JOB

งานหลักของ ชมศจี คือการเป็น Sales Manager ของสหมงคลฟิล์ม อินเตอร์เนชั่นแนล แต่เธอก็ยังเจียดเวลามาดูแลโรงภาพยนตร์ House ที่เธอรักโดยไม่ขาดตกบกพร่อง หน้จนอกกระแสมากมายที่ผ่านตาของเธอกับทีมงานได้รับการคัดเลือกให้เข้าฉายที่โรงภาพยนตร์แห่งนี้ แต่ก่อนที่คุณจะเดินทางไปอาร์ชีเอ คุณสามารถเข้าไปชมตารางภาพยนตร์และอ่านเรื่องย่อก่อนได้ที่ www.houserama.com เพื่อเลือกชมภาพยนตร์นอกกระแสดีๆ สักเรื่องในวันหยุดสุดสัปดาห์นี้

กลุ่มของ House เพราะมันคือการสร้างความเชื่อหนึ่งละนะ มันคือการสร้างความเชื่อว่ การดูหนังแบบนี้ ซึ่งเขาไม่เคยสนใจ ว่ต้องมาดูที่โรง ยิ่งเขามีทางอื่นที่จะดู ยิ่งต้องสร้างความเชื่อว่ดูที่โรงสนุกกว่า ต้องสร้างความเชื่อว่โปรดักต์ที่เราเลือก เขาจะชอบ มันคือ 2 ต่อ ซึ่งไม่ถนัด ตอนที่เปิดใหม่ๆ ทั้งทีมอาจจะเชื่อมั่นะว่ เฮ้ย ได้ดี เราว่าสนุก เขาก็ต้องสนุกกันสิ แต่พอเวลาผ่านมาอยู่พูดได้ว่าไม่เลวร้าย แต่มันอาจจะไม่ใช่ว่อย่างที่เราวางไว้ แต่เรากียังเชื่อในเป้าหมายเดิมว่ คนกลุ่มนี้สร้างได้ ตลาดนี้สร้างได้ เพราะฉะนั้นเรากียายาม build มันต่อไป

เมื่อผลก็ออกมาไปถึงเส้นที่คาดหวังเอาไว้ คุณมีวิธีจัดการอย่างไร

อยู่รู้สึกว่ประสบการณ์เป็นส่วนในการตัดสินใจเรื่องอนาคต หลังจากทีทุกอย่างเกิดขึ้น อยู่ตั้งทั้งสองทางเข้ามาหากัน หนึ่งคือเราต้องไม่ over expect ดึงมาดูตลาดว่สภาวะตอนนี้อยู่ตรงไหน แล้วความเป็นไปได้ในการที่จะทำให่ตัวโปรดักต์นี้โตขึ้นทำได้อย่างไร ในขณะเดียวกันเป้าหมายเราก็ไม่ต่ำลง อยู่ไม่ได้คิดว่พอมันแยบิ๊บ เราต้องดึงมันลงมาตรงที่มันแยแล้วบอกว่าเราแฮปปี้กับมัน เรายังมีเป้าที่สูงกว่าความเป็นจริงตอนนี้อยู่ แต่ก็ต้องดูความเป็นจริง ดูสถานการณ์ ดูสภาวะเศรษฐกิจ ดูตลาดร่วมด้วย เมื่ออยู่อยู่ดูเรื่องการขายของสหมงคลฟิล์มด้วย เราก็จะรู้ว่ overall market ของโรงภาพยนตร์ตอนนี้เป็นอย่างไรรู้ อยู่จะดูทั้งตลาดด้วยว่ ปีนี้ทั้งตลาดเขาตกลงอย่างนี้ ปีนี้ House โตขึ้นหรือเปล่า ตกลงหรือเปล่า แล้วเรากียิงเป้าที่สูง เพื่อไปให้ถึงมันให้ได้

คุณรักโรงภาพยนตร์ House มากขนาดไหน

มันเป็นสิ่งที่เราอยากทำ แล้วอยู่ก็ต้องขอขอบคุณพ่อ เพราะว่าอยู่เชื่อว่าแก่เห็นอยู่แล้ว ตั้งแต่ตอนที่อยู่ขอทำ ว่มันไม่ใช่ธุรกิจที่กำไร อยู่ว่แกมองขาดอยู่แล้วตั้งแต่ต้น แต่แก่ให้ทำ เพราะนี่คืออีกหนึ่งทฤษฎีของพ่อในการสอนลูก คือ เราอยากทำใช้ไหม แก่ให้ทำ อยู่ว่แกอยากให่ลูกทุกคนลองผิดลองถูกด้วยตัวเอง แก่อาจจะเชื่อว่การบอกก็คือการบอก ถ้าเราไม่เรียนรู้แล้วเจอด้วยตัวเอง มันก็เป็นแค่การบอก อีกสองปีเรากียืม แล้วมันก็ไม่อยู่ในหัวเรา แต่ถ้าเรามีประสบการณ์เอง ทดลองเอง นั่นคือสิ่งที่หลังจากนี้ มันจะฝังอยู่กับเรา ว่ต่อจากนี้อยู่จะรู้ว่โลกทัศน์เป็นสิ่งสำคัญ อยู่จะไม่เถียงแล้ว หรือโปรดักต์ จังหวะ คือเรื่องที่ต้องนำมาตัดสินใจทั้งหมดในการทำธุรกิจ นั่นคือสิ่งที่เรา

adB

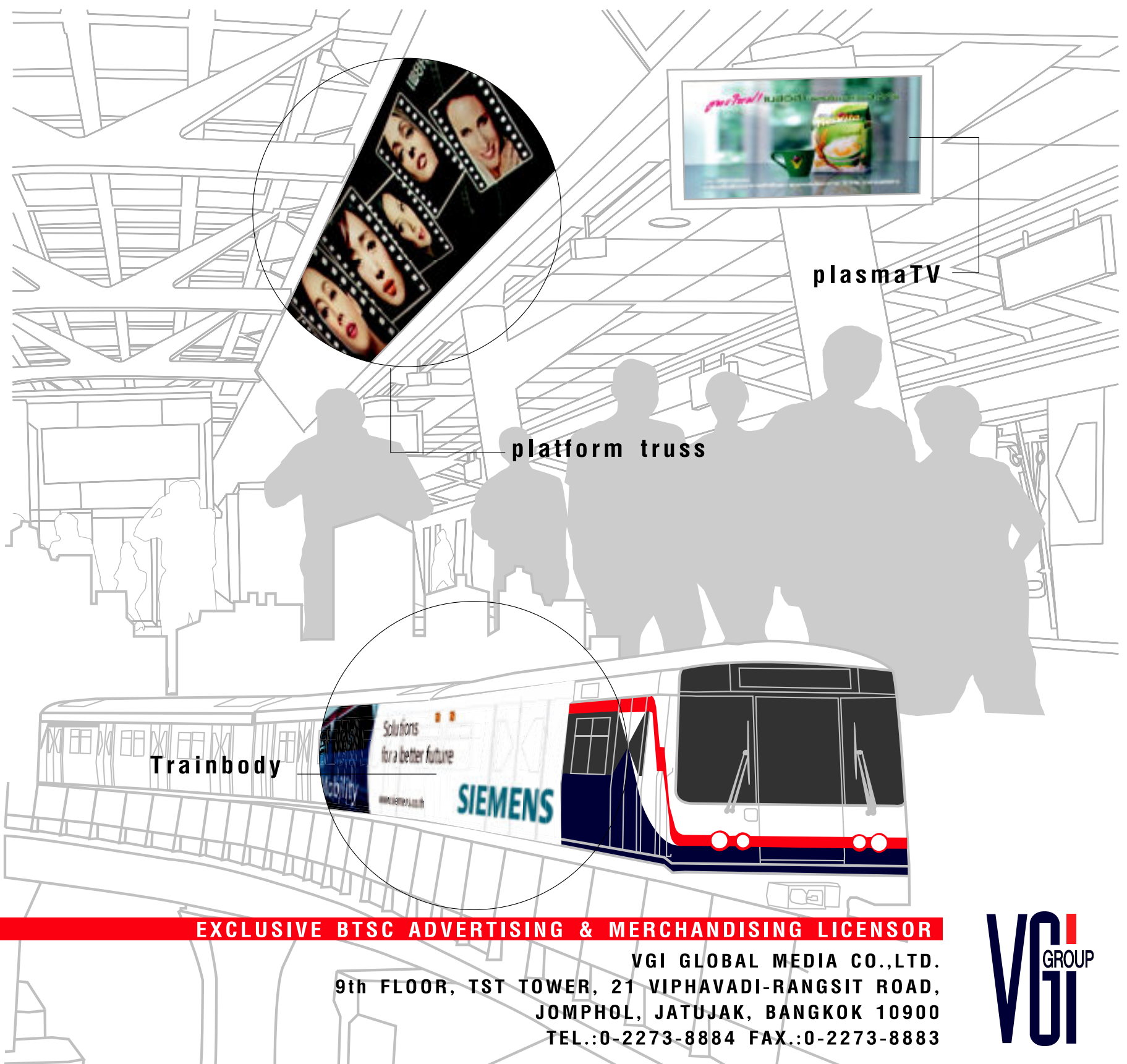


“HAMBURGER is the Entertainment Magazine.”

ทุกวันที่ 10 ของเดือน บนแผงหนังสือทั่วประเทศ

Your Business Your Target Customer

The Bangkok Mass Transit System will deliver your target market as fast and easy as it deliver Bangkok's relieved commuters to their destinations every day. You can choose from over **10,000 sq.m.** of advertising space and **6,000 sq.m.** of merchandising space to reach nearly **600,000 people** from every walks of life every day. Choose from the **platform, side beams, concourse, staircases, in-train, trainbody, plasma TV multi vision, LCD in-train and much more.** You'll find how BTS is become Thailand's most powerful Out of Home Media Channel.



VGI
GROUP

ใหม่

สกินฟิต

ตรา

น้ำผลไม้รวม 17%
ผสมกรดอะมิโนและคอลลาเจน

ผสมผสานสิ่งดีๆ เพื่อคุณ

ใน สกินฟิต 1 ขวด 100 มล. มีส่วนประกอบสำคัญ

Amino Acid
1270 mg.

Collagen
300 mg.

Vitamin C

Niacin



เครื่องดื่ม สกินฟิต ใน 1 ขวด (100 มล.) มีประโยชน์จาก
ส่วนประกอบสำคัญ กรดอะมิโน 4 ชนิด ในปริมาณ 1,270 มก.
และ คอลลาเจน 300 มก. นอกจากนี้ยังมีไนอะซิน และวิตามินซี
ซึ่งมีส่วนช่วยในการต่อต้านอนุมูลอิสระ และกระบวนการสร้าง
คอลลาเจน พร้อมรสชาติที่ดื่มง่ายจากส่วนผสมของน้ำทับทิม
และน้ำองุ่นขาว

